

Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΜΙΝΩΙΤΩΝ

Θρησκεία:

- ✚ Πίστευαν σε ένα σύμπλεγμα γυναικείων θεοτήτων
- ✚ Οι θεότητες τους είχαν σχέση με τη βλάστηση και την αλλαγή των εποχών, την άνθηση και το μαρασμό, το θάνατο και την ανάσταση
- ✚ Δεν υπήρχαν μεγάλοι ναοί αλλά μικρά ανακτορικά ή οικιακά ιερά.
- ✚ Κάποιες λατρευτικές εκδηλώσεις γίνονται σε σπηλιές (Δικταίο Άντρο) όπου οι πιστοί προσφέρουν ειδώλια που απεικονίζουν τους ίδιους τους θεούς
- ✚ Η θεότητα είναι κάτι μυστηριακό, φευγαλέο και άπιαστο.
- ✚ Ιερό δένδρο μάλλον είναι η ελιά
- ✚ Ιερό ζώο ο ταύρος.
- ✚ Οι τελετές αποτελούνταν από χορούς και αγώνες (ταυροκαθάψια*)
- ✚ Το ιερατείο ήταν κυρίως γυναίκες (υπήρχαν και λίγοι άνδρες ιερείς)

Τέχνη:

- ✚ Οι Μινωίτες ασχολήθηκαν με πολλές μορφές τέχνης (τοιχογραφία, κεραμική, ειδωλοπλαστική, κοσμηματοτεχνία). Η μινωική τέχνη χαρακτηρίζεται από κίνηση, ζωντάνια και χάρη.
- ✚ Οι μινωικές τοιχογραφίες απεικονίζουν θρησκευτικές ή τελετουργικές πομπές, τοπία με πλούσια βλάστηση, ζώα και θέματα της θάλασσας.
- ✚ Οι Μινωίτες αξιοποίησαν το γρήγορο κεραμικό τροχό και κατασκεύασαν μεγάλο αριθμό πήλινων αγγείων. Περιφήμα είναι τα πολύχρωμα **καμαραϊκά** αγγεία, που οφείλουν την ονομασία τους στο σπήλαιο των Καμαρών όπου πρωτοβρέθηκαν
- ✚ Τα μινωικά ειδώλια είναι στην πλειονότητά τους πήλινα και απεικονίζουν συνήθως γυναίκες.
- ✚ Τα **ροτά** είναι μεγάλα αγγεία, ορισμένα με μορφή κεφαλής ζώου κυρίως ταύρου.
- ✚ Τα κοσμήματα, χρυσά και ασημένια είναι περίτεχνα.
- ✚ Οι σφραγίδες από ελεφαντοστό και σκληρούς ημιπολύτιμους λίθους έφεραν εγχάρακτα γραμμικά σχέδια.



* Τα **ταυροκαθάψια** ήταν άθλημα της μινωικής εποχής, στο οποίο ο αθλητής εκτελούσε άλματα πάνω από τον ταύρο.

Η γιορτή ήταν αφιερωμένη στο θεό [Ποσειδώνα](#). Το άθλημα, αντίθετα με την [ταυρομαχία](#), δεν απαιτούσε το φόνο των ταύρων. Ο σκοπός του ήταν να αναδείξει την τόλμη και την ευλυγισία των αθλητών. Τέσσερις άνδρες και γυναίκες κρατούσαν ξύλινα ρόπαλα και, τριγυρίζοντας τον ταύρο, ένας από αυτούς προσπαθούσε να ανέβει στη ράχη του ζώου και κρατώντας τα κέρατα του εκτελούσε διάφορες ακροβατικές ασκήσεις.



