

Σχολικό έτος
2022-2023

για τον
Κινηματογράφο



Τεύχος 12^ο

Όμιλος Κινηματογράφου

2^ο Πρότυπου Λυκείου Αθήνας

Συγγραφή και επιμέλεια κειμένων: Βασίλης Καρκάνης
Δημήτρης Κοπανάς

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Στις σελίδες του τεύχους που ξεφυλλίζετε, θα βρείτε τις όλες δραστηριότητες του Ομίλου Κινηματογράφου για το σχολικό έτος 2022-23. Ένας ακόμη χρόνος γεμάτος δράσεις, ταξίδια και φυσικά πολύ σινεμά!

Οι συναντήσεις του Ομίλου συνεχίστηκαν και φέτος τις Τετάρτες στη γνωστή αίθουσα στον πρώτο όροφο του 2ου Προτύπου ΓΕΛ Αθήνας. Σε αυτές, οι υπεύθυνοι του Ομίλου οργάνωσαν διαλέξεις και παρουσίασαν τα βασικά στοιχεία της έβδομης τέχνης: σενάριο, σκηνοθεσία, ήχος, μοντάζ, φωτισμός, τεχνικές βιντεοσκόπησης κ.ά. Και φέτος, μαζί μας βρέθηκαν εκλεκτοί καλεσμένοι: ο σκηνοθέτης Βασίλης Καλαμάκης, ο σεναριογράφος Νίκος Παναγιωτόπουλος, ο κινηματογραφιστής Αργύρης Θέος μας μίλησαν για τα μυστικά του κινηματογράφου και μοιράστηκαν μαζί μας την πολύχρονη εμπειρία τους στο χώρο.

Οργανώσαμε δράσεις εντός και εκτός του σχολικού κτηρίου. Παρακολουθήσαμε την πολυβραβευμένη ταινία **Η Φάλαινα** του Ντάρεν Αρονόφски, ενώ πραγματοποιήσαμε στο σχολείο κοινή δράση σε συνεργασία με το 6ο ΓΕΛ Λάρισας.

Φυσικά, από τη φετινή χρονιά δεν θα μπορούσαν να λείψουν οι ταινίες. Η περσινή μας ταινία **En Garde** απέσπασε το πρώτο βραβείο στο φεστιβάλ της Camera Zizanio και οι δημιουργοί κέρδισαν υποτροφίες για δωρεάν κινηματογραφικές σπουδές.

Το καλοκαίρι ολοκληρώθηκε το γύρισμα της ταινίας **Κουνούπι** σε σκηνοθεσία Μυρτώς Δρακοπούλου και Αθανασίας Μακρή. Από τις ασκήσεις που δόθηκαν στα μέλη του Ομίλου προέκυψε και η δεύτερη φετινή μας ταινία, με τίτλο **Τρίλιζα**, σε σενάριο και σκηνοθεσία της Μαρίας Μαχαίρα και της Αργυρής Ζέρβα.

Τέλος, στο κλείσιμο της χρονιάς, ταξιδέψαμε στη μακρινή Σκωτία και ξεναγηθήκαμε στο Εδιμβούργο, τη Γλασκώβη και τα εντυπωσιακά τοπία των Χάιλαντς.

Για όλα τα παραπάνω, θα διαβάσετε στις σελίδες που ακολουθούν. Καλή ανάγνωση!

Οι υπεύθυνοι του Ομίλου
Βασίλης Καρκάνης - Δημήτρης Κοπανάς - Σοφία Κουρουτσίδου

Συμμετέχοντες μαθητές στις δραστηριότητες του ΟΜΙΛΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ κατά το σχολικό έτος 2022-23

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Γιώργος Αλεξανδρόπουλος
Χρύσα Βανταράκη
Εριέττα Βοϊκλή
Μαριάννα Βοϊκλή
Κατερίνα Γεωργαλάκη
Κρινώ Γιούρη
Μυρτώ Δρακοπούλου
Ευτυχία Ζήση
Οδυσσέας Καλοσύνης-Κωλέττης
Μαριλένα Καραμανωλάκη
Τζένη Κίτσιου
Σταύρος Κοντός
Ίριδα Κουτσοθανάση
Μαρία Κωσταρίδη
Γρηγόρης Κώτσηρας
Αθανασία Μακρή
Νεφέλη Πριφτάκη
Αθηνά Σαμαρά
Αλέξανδρος Σάντου
Ιωάννα Στεφανάτου
Έκτορας Τζανετέας
Κωνσταντίνος Τήλιος
Βασίλης Τσομπανίδης
Βασιλική Φούκη
Νίκος Χορμοβίτης

ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Γιώργος Κυριαζόπουλος
(2ο Πρ. Γυμνάσιο)
Φώτης Χατζιάρας
(6ο ΕΠΑΛ)

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Τζώρτζια Γιω
Βικτώρια Δαρακλή
Αργυρή Ζέρβα
Μαρία Μαχαίρα
Κατερίνα Ξάνθη
Κωστής Ξούριος
Βαγγέλης Πριόβολος
Ελπίδα Ρωσσοπούλου
Στράτος Ρουμνάκης
Άγγελος Σεβαστής
Βαγγέλης Σκοπετέας
Δημήτρης Σουρραπάς

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Ελένη Ευσταθίου
Άννα Καλογεροπούλου
Φοίβη Καπετανάκη
Αμαλία Καπνόριζα
Πέτρος Καρλής
Μαρία Κατσαούνη
Βανέσα Κίροβα
Αντώνης Κουλούθρος
Μαντώ Λουλέντο Θεολόγου
Χαρά Μανωλάκου
Δημήτρης Ρεμούνδος
Μαρία Ροδιά
Ρωμανός Σελέντης
Αλεξάνδρα Σιγαλού
Μυρτώ Τσουραμάνη

Οι εβδομαδιαίες συναντήσεις μας: Τα σεμινάρια

Οι συναντήσεις του Ομίλου Κινηματογράφου πραγματοποιούνταν, όπως κάθε χρόνο, κάθε Τετάρτη.

Στις φετινές εβδομαδιαίες συναντήσεις του Ομίλου Κινηματογράφου, οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί παρέδωσαν μια σειρά σεμιναρίων με θέματα όπως το σενάριο, η σκηνοθεσία, οι τεχνικές βιντεοσκόπησης, το μοντάζ και η ηχοληψία.



Συζητήθηκαν σκηνές από σημαντικές ταινίες της ιστορίας του κινηματογράφου, όπως το **M** του Φριτς Λανγκ (**Εικόνα αριστερά**).

1ο Βραβείο για την ταινία “En garde” στο φεστιβάλ της Camera Zizanio

Η περσινή ταινία του Ομίλου Κινηματογράφου **En Garde** (σκηνοθ. Χαρά Μανωλάκου και Ελένη Ευσταθίου, σενάριο Χαρά Μανωλάκου, Μαντώ Λουλέντο-Θεολόγου και Ελένη Ευσταθίου) απέσπασε το 1ο βραβείο στην 22η Camera Zizanio του φετινού Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας (κατηγορία Γ – ταινίες νέων 17-20 ετών). Οι μαθήτριάς μας κέρδισαν δύο υποτροφίες σπουδών κινηματογράφου από τη σχολή Σταυράκου και το ΙΕΚ Ακμή.



Η απονομή του βραβείου πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Ομίλου στις 25 Ιανουαρίου. Παρόντες στη βράβευση ήταν η Λητώ Θεοδοσίου και ο Μανώλης Μελισσουργός, μέλη της διοργανώτριας ομάδας του Camera Zizanio. Η Λητώ και ο Μανώλης μας πρόβαλαν υλικό που δημιουργήθηκε στο φετινό φεστιβάλ στον Πύργο και την Αμαλιάδα. Τους ευχαριστούμε για την παρουσία τους στον Όμιλο!

Οι εβδομαδιαίες συναντήσεις μας: Οι καλεσμένοι του Ομίλου

Όπως κάθε χρονιά, έτσι και φέτος μας τίμησαν με την παρουσία τους σπουδαίοι επαγγελματίες της εγχώριας κινηματογραφικής βιομηχανίας. Τους ευχαριστούμε για το χρόνο που μας διέθεσαν!



Scott Clapperon, Γραφείο Διεθνών Σχέσεων, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης

Στις 28 Φεβρουαρίου, τον Όμιλό μας επισκέφτηκε ο υπεύθυνος του γραφείου Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης, Scott Clapperon (φωτό πάνω). Ενόψει του ταξιδιού μας στη Σκωτία -και την επίσκεψή μας στο τμήμα Κινηματογράφου του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης- μας παρουσίασε το Πανεπιστήμιο, τις υποδομές του και τα προγράμματα σπουδών που προσφέρει σε σχέση με τον Κινηματογράφο, και όχι μόνο. Τον ευχαριστούμε θερμά!

Βασίλης Καλαμάκης, σκηνοθέτης

Την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου, ο Όμιλος Κινηματογράφου υποδέχτηκε τον πρώτο του καλεσμένο για την φετινή χρονιά, τον σκηνοθέτη Βασίλη Καλαμάκη. Αφού προβλήθηκε η μικρού μήκους ταινία “Ο Φοιτητής”, ο δημιουργός της απάντησε στις ερωτήσεις των μελών του Ομίλου σε σχέση με τη διαδικασία δημιουργίας μιας ταινίας από τη σύλληψη της ιδέας ως το τελικό μοντάζ, τα προβλήματα που καλείται να αντιμετωπίσει ο σκηνοθέτης, τη σχέση ιστορίας και μυθοπλασίας και τις κινηματογραφικές σπουδές στην Ελλάδα.



Φωτογραφίες από τη συνάντηση με το Βασίλη Καλαμάκη
(Πάνω, κάτω και διπλανή σελίδα)





Βιογραφικό

Ο Βασίλης Καλαμάκης γεννήθηκε στον Πειραιά το 1976 και σπούδασε σκηνοθεσία στο ΙΕΚ ΑΚΜΗ και στο Queen Margaret University του Εδιμβούργου (ΒΑ). Ίδρυσε την εταιρεία παραγωγής Grumpy Gorilla Films και τώρα βρίσκεται σε στάδιο ανάπτυξης της πρώτης μεγάλου μήκους ταινίας του, κομμάτι της οποίας είναι και «Ο Φοιτητής». Το σενάριο της μεγάλου μήκους, με τίτλο «Αντί», έχει βραβευτεί από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, συμμετείχε με επιτυχία στο MFI Script 2 Film Workshop και επελέγη επίσημα στο διαγωνιστικό Development Fund του Cinemed στο Μονπελιέ.

Φιλμογραφία (μικρού μήκους): “Heavenly Taken Innocence” (2009), «Ο περαστικός» (2010), “A Different Way of Life” (2010), «Πάντα Μαζί» (2010), «Κόφ’το» (2011), «Μαθήματα οδήγησης» (2013), “My Origins” (2018), «Ο Φοιτητής» (2021).

Νίκος Παναγιωτόπουλος, σεναριογράφος-συγγραφέας

Στις 23 Νοεμβρίου, ο Όμιλος Κινηματογράφου του σχολείου μας είχε την τιμή να υποδεχθεί τον σεναριογράφο και συγγραφέα Νίκο Παναγιωτόπουλο, ο οποίος μας μίλησε για τη μαγεία του σινεμά και τη δύναμη της κινηματογραφικής εικόνας.

Είδαμε και αναλύσαμε αποσπάσματα σπουδαίων ταινιών όπως το **Οργισμένο Είδωλο** του Μάρτιν Σκορσέζε, το **Αποκάλυψη Τώρα** του Φράνσις Φορντ Κόπολα και το **Ταξίδι στα Κύθηρα** του Θόδωρου Αγγελόπουλου.

Τέλος, ο καλεσμένος μας απάντησε σε ερωτήσεις των μελών του Ομίλου σχετικά με τη συγγραφή σεναρίων, τη σκηνοθεσία και τις κινηματογραφικές σπουδές. Θα χαρούμε να τον υποδεχτούμε και πάλι στον Όμιλο!

Βιογραφικό

Ο Νίκος Παναγιωτόπουλος γεννήθηκε στις 15.4.1963 στο Χαλάνδρι, όπου και μεγάλωσε. Σπούδασε τεχνολόγος μηχανικός, ενώ παράλληλα ασχολήθηκε με το θέατρο. Εργάστηκε ως καλλιτεχνικός συντάκτης (από το 1989 έως το 1992) σε εφημερίδες, περιοδικά και την τηλεόραση. Έχει γράψει σενάρια για τηλεοπτικές σειρές, ενώ από το 1995 ασχολείται σχεδόν αποκλειστικά με τον κινηματογράφο.



Νίκος Παναγιωτόπουλος



Έχει γράψει δέκα σενάρια για ταινίες μεγάλου μήκους -ανάμεσά τους οι “Απόντες” (1996), ο “Βασιλιάς” (2002) και η “Αγρύπνια” (2005), όλες σε σκηνοθεσία Νίκου Γραμματικού, οι “Ωρες κοινής ψυχίας” (2006), σε σκηνοθεσία Κατερίνας Ευαγγελάκου, κ.ά. Για τους “Απόντες”, τιμήθηκε με το βραβείο σεναρίου στο 37ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης το 1996.

Ενεργό μέλος της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδας, διδάσκει σενάριο σε σεμινάρια και σε προγράμματα σπουδών κινηματογράφου. Ποιήματα και διηγήματά του έχουν διακριθεί σε διαγωνισμούς, ενώ το πρώτο του βιβλίο, η συλλογή διηγημάτων “Η ενοχή των υλικών” (Πόλις, 1997), τιμήθηκε με το Βραβείο Μαρίας Ράλλη για πρωτοεμφανιζόμενους συγγραφείς. Ακολούθησαν τα μυθιστορήματα: “Ο Ζίγκι απ’ τον Μάρφαν” (Πόλις, 1998, κυκλοφορεί και στα ιταλικά από τις εκδόσεις Crocetti), “Το γονίδιο της αμφιβολίας” (Πόλις, 1999, β΄ εκδ. Μεταίχμιο, 2012, κυκλοφορεί σε επτά γλώσσες -στα γερμανικά από τις εκδ. Reclam, στα γαλλικά από τις εκδ. Gallimard, στα ιταλικά από τις εκδ. Ponte Alle Grazie, στα σλοβενικά, στα κινέζικα κ.ά), “Αγιογραφία” (Πόλις, 2003, κυκλοφορεί στα γερμανικά από τις εκδ. Reclam και στα γαλλικά από τις εκδ. Gallimard) και “Τα παιδιά του Κάιν” (Μεταίχμιο, 2011, βραβείο Μυθιστορήματος Ιδρύματος Πέτρου Χάρη Ακαδημίας Αθηνών, 2012). Τόσο τα μυθιστορήματα όσο και διηγήματά του έχουν μεταφραστεί σε αρκετές ξένες γλώσσες. Ο “Ολομόναχος” είναι το έβδομο βιβλίο του και εκδόθηκε αρχικά στη Γαλλία, στη σειρά Ce que la vie signifie pour moi των Editions du Sonneur.

Αργύρης Θέος, κινηματογραφιστής

Την Τετάρτη 18 Ιανουαρίου, καλεσμένος του Ομίλου Κινηματογράφου ήταν ο κινηματογραφιστής Αργύρης Θέος. Μας μίλησε για το ρόλο του διευθυντή φωτογραφίας στον κινηματογράφο, μας βοήθησε να αναλύσουμε το φωτισμό σε πίνακες ζωγραφικής και πλάνα ταινιών και μας έδειξε τα βασικά γνωρίσματα των κινηματογραφικών φακών.

Βιογραφικό

Ο Αργύρης Θέος GSC είναι Διευθυντής Φωτογραφίας στον κινηματογράφο και Σχεδιαστής Φωτισμών στο Θέατρο. Το έργο του περιλαμβάνει 10 μεγάλου μήκους ταινίες, 19 τηλεοπτικές σειρές και φωτισμούς σε 70 παραστάσεις. Διατέλεσε Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών GSC. Είναι πρόεδρος του ΟΣΔ Πνευματικών Δικαιωμάτων «Ισοκράτης» & της IMAGO Authorship Committee.



Αργύρης Θέος



Δίδαξε θεατρικό φωτισμό στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Φωτογραφία Κινηματογράφου στο ΙΕΚ ΑΚΜΗ και Οπτικοακουστικό Γραμματισμό στην άτυπη εκπαίδευση.



Οι ταινίες μας: **Κουνούπι (μικρού μήκους, μυθοπλασία)**

Τον Ιούνιο γυρίσαμε την ταινία **Κουνούπι** σε σενάριο και σκηνοθεσία της Μυρτώς Δρακοπούλου και της Αθανασίας Μακρή. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν σε δύο μέρες και -παρά τη ζέστη- τα μέλη του συνεργείου ανταποκρίθηκαν με ενθουσιασμό στα καθήκοντά τους. Το μοντάζ της ταινίας αναμένεται να ολοκληρωθεί το φθινόπωρο του 2023. Ευχαριστούμε τον **Αυγουστίνο Ρεμούνδο** για τη συμμετοχή του σε ταινία του Ομίλου για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, καθώς και τις καθηγήτριες Κατερίνα Γιώτη (3η της συμμετοχή σε ταινία μας!), Άντα Γάκη και Αναστασία Κυριάκου.



Από τη δεύτερη μέρα γυρισμάτων της ταινίας **Κουνούπι**



Φωτογραφίες από τα γυρίσματα της ταινίας

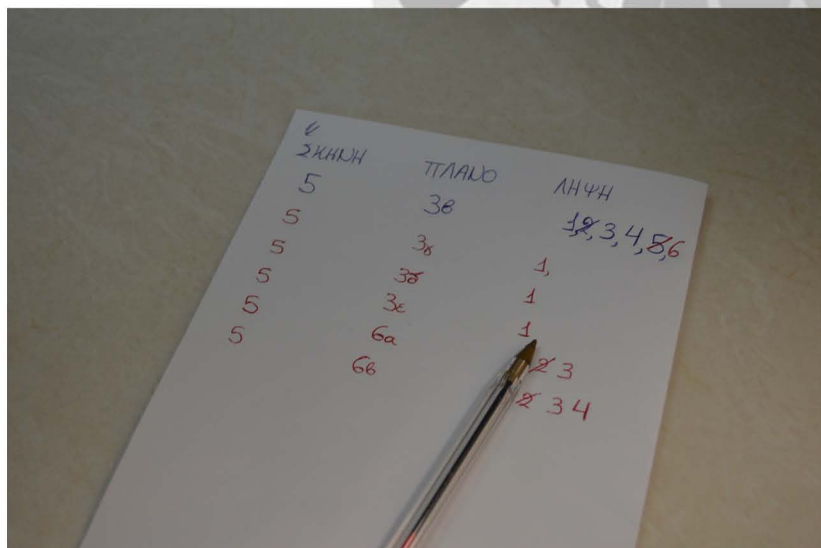


Βιογραφικό

Η Μυρτώ Δρακοπούλου και η Αθανασία Μακρή είναι μαθήτριες της Α' Λυκείου του 2ου Πρότυπου ΓΕΛ Αθήνας. Είναι η πρώτη τους χρονιά ως μέλη του Ομίλου Κινηματογράφου. Μαζί υπογράφουν το σενάριο και τη σκηνοθεσία της ταινίας μικρού μήκους **Κουνούπι**.



Αθανασία (αριστερά), Μυρτώ (δεξιά)
Σημειώσεις γυρισμάτων (κάτω)





ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

**Άγγελος
Χριστίνα
Συνάδελφοι**

Αυγουστίνος Ρεμούνδος
Αναστασία Κυριάκου
Ανδρονίκη Γάκη
Κατερίνα Γιώτη
Χρύσα Βανταράκη
Μαρία Κωσταρίδη
Εριέττα Βοϊκλή
Πέτρος Καρλής
Σταύρος Κοντός
Παναγιώτης Λαζαρίδης
Οδυσσέας Πελεκούδας

Κομπάρσοι

Σενάριο-Σκηνοθεσία:

Αθανασία Μακρή
Μυρτώ Δρακοπούλου

Οπερατέρ:

Βοηθός Σκηνοθέτη:

Διεύθυνση Παραγωγής:

Ίριδα Κουτσοθανάση

Σταύρος Κοντός

Χρύσα Βανταράκη

Μαρία Κωσταρίδη

Εριέττα Βοϊκλή

Μοντάζ:

Ιάσωνας Εμμανουήλ

Βασίλειος-Μάριος Εμμανουήλ

Δημήτρης Κοπανάς

Ηχοληψία:

Μπούμαν:

Αλέξανδρος Σάντου

Γρηγόρης Κώτσηρας

Νίκος Χορμοβίτης

Μακιγιάζ:

Ευγενία Κίτσιου

Μαριάννα Βοϊκλή

Χειριστές μόνιτορ:

Κωνσταντίνος Τήλιος

Κατερίνα Γεωργουλάκη

Κλακέτα:

Βασίλης Τσομπανίδης

Κρινώ Γιούρη

Φωτογράφοι πλατώ:

Νεφέλη Πριφτάκη

Μαριλένα Καραμανωλάκη

Καλλιτεχνική Δ/νση:

Τζώρτζια Γιώ

Βανέσα Κίροβα

Μουσική επιμέλεια:

Ζούρα Καχασβίλι

Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Βασίλης Καρκάνης

Δημήτρης Κοπανάς



Παρακολούθηση ταινίας “Η Φάλαινα” στο σινεμά Μικρόκοσμος



Σινεμά Μικρόκοσμος
Λ. Συγγρού, Κουκάκι

Το Σάββατο 14 Ιανουαρίου, ο Όμιλος Κινηματογράφου επισκέφτηκε τον κινηματογράφο “Μικρόκοσμο” στο Κουκάκι όπου και παρακολούθησε την ταινία “Η Φάλαινα” του Ντάρεν Αρονόφски. Η ταινία έχει αποσπάσει πλήθος βραβείων μεταξύ των οποίων 2 βραβεία Όσκαρ, στις κατηγορίες Α’ ανδρικού ρόλου και μακιγιάζ.



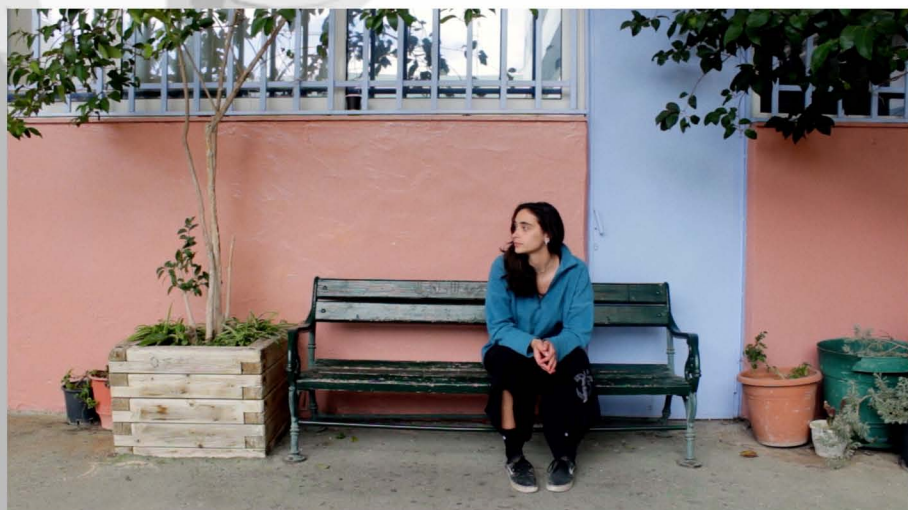
Η Φάλαινα, σκηνοθ. Ντάρεν Αρονόφски

Οι ταινίες μας:

Τρίλιζα

Το Φεβρουάριο οι υπεύθυνοι καθηγητές του Ομίλου Κινηματογράφου ανέθεσαν στους μαθητές μια εργασία: Να δουλέψουν ομαδικά και να δημιουργήσουν ένα μικρό ταινιάκι με τον μόνο “όρο” να έχει ως θέμα ένα παγκάκι.

Από την άσκηση αυτή προέκυψε η δεύτερη ταινία του Ομίλου για φέτος: επηρεασμένη από την τραγωδία στα Τέμπη, η Μαρία Μαχαίρα και η Αργυρή Ζέρβα έγραψαν και σκηνοθέτησαν την **Τρίλιζα**. Η ταινία συμμετείχε στο διαγωνισμό μαθητικών ταινιών μικρού μήκους **Cinema...διάβασες;** του 2023.



Τρίλιζα, 2'41", μυθοπλασία

Έπαιξαν οι: Αλέξανδρος Γκίνης, Κατερίνα Ξάνθη Κερούλη, Αργυρή Ζέρβα, Ιουλία Χατζησταυράκη, Γκλόρια Κουβόρντε, Θανάσης Μυλωνάς, Κωνσταντίνος Μάττας.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μαρία Μαχαίρα, Αργυρή Ζέρβα

Κάμερα-μοντάζ: Μαρία Μαχαίρα

Κοινή δράση με το 6ο ΓΕΛ Λάρισας

Κείμενο: Νεφέλη Πριφτάκη

Το Σάββατο 18/3 ο όμιλός μας είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει ένα πρόγραμμα φόρουμ στην μορφή θεάτρου από το 6ο ΓΕΛ Λάρισας σε συνεργασία με τον κινηματογραφιστή Αργύρη Θεό. Το πρόγραμμα ξεκίνησε με ένα παιχνίδι γνωριμίας και ένα παιχνίδι εντολών μέσα στο χώρο του αμφιθεάτρου. Έπειτα οι μαθητές της Λάρισας μας παρουσίασαν το πρώτο τους έργο με τίτλο **Αναστασία**. Η πλοκή μιλούσε για μια γυναίκα η οποία τα «παράτησε» καθώς δεχόταν βία από τον σύντροφό της και παρενόχληση από το αφεντικό της. Όταν τελείωσε το έργο είχαμε την ευκαιρία να σκηκωθούμε και να πάρουμε εμείς ρόλους, αλλάζοντας την πλοκή με στόχο να σταματήσουμε το τέλος της Αναστασίας.

Στη συνέχεια, προβλήθηκε η περσινή ταινία του Ομίλου μας με τίτλο **En Garde** καθώς και μια ταινία μικρού μήκους που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο ομαδικής άσκησης, **Η τρίλιζα**, με θέμα την τραγωδία στα Τέμπη και αφήσαμε τους μαθητές της Λάρισας να απευθύνουν στους σεναριογράφους ερωτήσεις. Η συνάντηση έκλεισε με ακόμα ένα έργο από την ομάδα της Λάρισας, της ίδιας μορφής βιωματικού θεάτρου. Το έργο **Κρίστη** είχε ως κεντρική ηρωίδα μια αλλοδαπή κοπέλα που υιοθετείται από ένα ζευγάρι και αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα προσαρμογής λόγω του χρώματός της. Και πάλι είχαμε την ευκαιρία να μπούμε στους ρόλους και να αλλάξουμε την πλοκή, πράγμα που έκανε όλη την συνάντηση ακόμα πιο ενδιαφέρουσα.

Ευχαριστούμε πολύ τα παιδιά της Λάρισας που μας χάρισαν μια τέτοια εμπειρία και ελπίζουμε να έχουμε ξανά την ευκαιρία να συναντηθούμε.



Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ (4-8/4/2023)

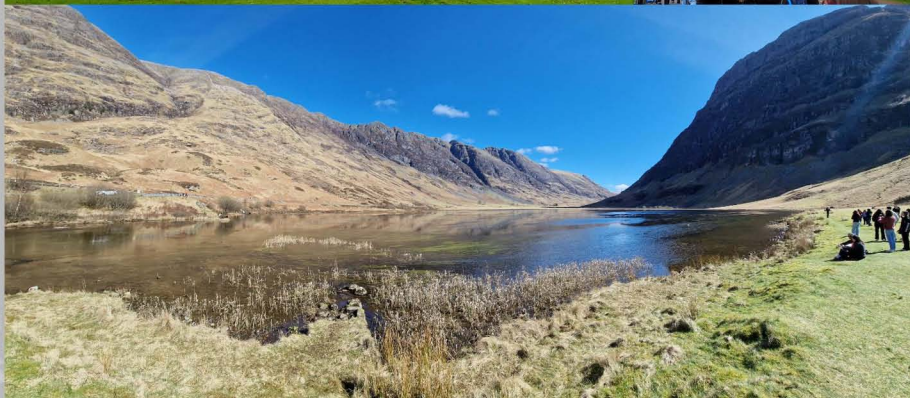
Στο τέλος της φετινής κινηματογραφικής χρονιάς, ο Όμιλος ταξίδεψε στη μαγευτική Σκωτία. Με ορμητήριο το Εδιμβούργο, επισκεφτήκαμε τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης: το εντυπωσιακό κάστρο του Εδιμβούργου, το πανεπιστήμιο, την Εθνική Πινακοθήκη και την και το Εθνικό Σκωτσέζικο Μουσείο.

Πήγαμε στη Γλασκώβη, όπου ξεναγηθήκαμε στο Πανεπιστήμιο και το Τμήμα Κινηματογραφικών και Τηλεοπτικών Σπουδών.

Είδαμε το περίφημο τοπίο των Χάιλαντς: ξεναγηθήκαμε στο Πάρκο Λοχ Λόμοντ και φτάσαμε ως το γραφικό ψαροχώρι Όμπαν.

Γυρίσαμε γεμάτοι όμορφες εικόνες και εμπειρίες από μια υπέροχη χώρα με εξίσου υπέροχα τοπία.





Πάνω: Εδιμβούργο (Πανεπιστήμιο και πάρκο)
Μέση: Πανεπιστήμιο Γλασκώβης
Κάτω: Τοπίο στα Χάιλαντς





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Δ/ΝΣΗ Β΄ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

2^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ταχ.Δ/νση: Παναγή Κυριακού 12, 11521 Αθήνα
Τηλ. 210-64.36.784 & 210-64.42.204 - τηλεομ.: 210-64.69.834
Ηλεκτρ. Δ/νση: mail@2lyk-peir-athin.att.sch.gr
Ιστοσελίδα: <http://2lyk-peir-athin.att.sch.gr>

ISSN 2241-6803