

Σχολικό έτος
2017-2018

Κινηματογράφος

Για τον



Τεύχος 7^ο

Κινηματογραφικός Όμιλος
2^{ου} Πειραματικού Λυκείου Αθήνας

Συγγραφή και επιμέλεια κειμένων: Βασίλης Καρκάνης
Δημήτρης Κοπανάς

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Στα χέρια σας βρίσκεται το 7ο τεύχος της περιοδικής έκδοσης «Για τον Κινηματογράφο» για να σας ενημερώσει για τις δράσεις του Ομίλου Κινηματογράφου του 2ου Πειραματικού ΓΕΛ Αθήνας για το έτος 2018. Αυτή τη χρονιά ο Όμιλος λειτούργησε με 39 μαθητές, πιστούς στο καθιερωμένο ραντεβού με την έβδομη τέχνη κάθε Τετάρτη μεσημέρι, στην αίθουσα κινηματογράφου.

Ο Όμιλος φέτος πραγματοποίησε δύο ταινίες μικρού μήκους: την *Άτροπο* και το *Εγώ, ο άλλος*. Στα γυρίσματα συμμετείχε το σύνολο των μαθητών του Ομίλου.

Την άνοιξη, πραγματοποιήσαμε εκδρομή στο Λονδίνο, όπου και επισκεφτήκαμε πλήθος μουσείων και μνημείων παγκόσμιας εμβέλειας. Δύο μήνες νωρίτερα είχαμε ταξιδέψει ως τη Λάρισα για το 10ο Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους artfools, όπου συμμετείχαμε με δύο ταινίες της προηγούμενης χρονιάς: την *Κοκκινισκουφίτσα* και το *Μιλάμε Ανοιχτά*.

Στο Διεθνές Μαθητικό Φεστιβάλ της Camera Zizanio στην Ολυμπία συμμετείχαμε με την ταινία *Βικτώρια*. Η ταινία μας κέρδισε το Γ' Βραβείο στο Ευρωπαϊκό Διαγωνιστικό, όντας μόλις η δεύτερη ελληνική μαθητική ταινία που το κατορθώνει στην ιστορία του θεσμού. Η *Βικτώρια* επίσης απέσπασε το βραβείο καλύτερης πρωτότυπης μουσικής στο φεστιβάλ «Cinema... διάβασες;». Τέλος, η φετινή δημιουργία μας, η *Άτροπος*, κέρδισε το πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό του Πάμε Σινεμά, ξεκινώντας με τον καλύτερο τρόπο το ταξίδι της στα μαθητικά και νεανικά φεστιβάλ.

Τη χρονιά που πέρασε δώσαμε ιδιαίτερο βάρος στο να γνωρίσουν τα μέλη του Ομίλου εκτενώς τις τεχνικές συγγραφής και ανάλυσης σεναρίου. Στο πλαίσιο αυτό μας επισκέφτηκε και ο πολυσχιδής συγγραφέας Δημοσθένης Παπαμάρκος, γνωστός τόσο για το συγγραφικό του έργο όσο και για τη συμμετοχή του σε σενάρια ταινιών και κόμικς.

Με την παρουσία τους ακόμη μας τίμησαν ο σκηνοθέτης Μενέλαος Καραμαγγιώλης και ο κριτικός κινηματογράφου Χρήστος Μήτσης. Τους ευχαριστούμε από καρδιάς.

Ξεφυλλίζοντας το παρόν τεύχος θα πάρετε μια γεύση για όλα όσα μας απασχόλησαν φέτος.

Καλή ανάγνωση!

Σεπτέμβριος 2018

Οι υπεύθυνοι της έκδοσης και υπεύθυνοι του Ομίλου:
Βασίλης Καρκάνης - Δημήτρης Κοπανάς - Σοφία Κουρουτσίδου

**Συμμετέχοντες μαθητές στις δραστηριότητες του ΟΜΙΛΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
το σχολικό έτος 2017-2018:**

A Λυκείου

A1: Βανταράκη Ειρήνη, Γεωργόπουλος Γιάννης, Γκόλντεμπελντ Μαρίνα

A2: Κορομπέλη Λυδία, Κουκουράκη Ελένη

A3: Κριετσιώτης Νώντας, Κωνσταντακέλλη Ειρηλένα, Λαγουδάκος Γιώργος,
Λύκου Δήμητρα, Μαλαγάρης Νικηφόρος, Μαυρωτά Μαργαρίτα,
Μιχαλοπούλου Μαριλένα

A4: Μπούρα Ελεωνόρα, Νίκου Μαρία, Παλάσκα Καββαθά Ινώ

A6: Συροπούλου Μαριαλένα, Τσόκου Ανδριάντα, Τσουκνίδας Οδυσσέας,
Χασακού Νάσια

B Λυκείου

B1: Βλάχου Αλεξάνδρα

B2: Δελδήμου Αθηνά, Θέου Δανάη, Ιμπραχίμ Αλέξανδρος

B3: Κωνσταντινίδη Κωνσταντίνα, Μαντασάς Γιάννης, Μαχαίρας Αλέξανδρος

B4: Μπαλαμώτης Γιάννης, Μπερδελή Χαρά

B5: Ροδιά Δήμητρα, Τζοβάρας Σωτήρης, Τράικου Κλεοπάτρα

B6: Τράικος Γιάννης

Γ Λυκείου

Γ1: Ταουλάι Μανώλης

Γ2: Μπαλάφα Δηώ

Γ5: Σκαλιώρας Κωστής, Ρωσσιάδης Τάσος

Γ6: Φιλιπποπούλου Ζωή, Χίνη Μελίτη, Ψαρράς Οδυσσέας

Οι Δημιουργίες μας

Η χρονιά που μας πέρασε ήταν εξαιρετικά παραγωγική για τον Όμιλό μας. Το Σαββατοκύριακο 27 και 28 Ιανουαρίου έγιναν τα γυρίσματα της ταινίας Άτροπος, σε σκηνοθεσία Γιάννη Μπαλαμώτη (φωτό κάτω δεξιά) και σενάριο Αλέξανδρου Μαχαίρα (φωτό πάνω δεξιά), Γιάννη Μπαλαμώτη και Σωτήρη Τζοβάρρα.



Αριστερά η αφίσα και δεξιά φωτογραφίες από τα γυρίσματα της ταινίας Άτροπος

Βιογραφικό σκηνοθέτη:

Ο Γιάννης Μπαλαμώτης είναι μαθητής της Β' Λυκείου του 2ου Πειραματικού ΓΕΛ Αθηνών. Έχει λάβει μέρος στον διαγωνισμό δημιουργικής γραφής "Δημήτρης Αρμάος" που διοργανώνει το σχολείο, τα σχολικά έτη 2016-2017 και 2017-2018 στην κατηγορία του διηγήματος. Στον διαγωνισμό του 2016-2017 πήρε το δεύτερο βραβείο για το διήγημα "Σκιά στον τοίχο" ενώ αυτή τη χρονιά πήρε το πρώτο βραβείο για το διήγημα "Τέσσερις ζωές σε μια κούπα καφέ" και έπαινο για το σενάριο "Άτροπος". Εκτός από τον κινηματογράφο, αγαπάει με πάθος το μπάσκετ, έχοντας μάλιστα συμμετάσχει στην εθνική ομάδα της ηλικίας του.

Το Σαββατοκύριακο 24 και 25 Φεβρουαρίου έγιναν τα γυρίσματα της ταινίας «Εγώ ο άλλος», σε σκηνοθεσία Δήμητρας Ροδιά. Για την πραγματοποίηση της ταινίας χρησιμοποιήθηκε ο χώρος του σχολείου μας, ενώ γυρίσματα έγιναν και στον κινηματογράφο “Αθηναίον”.



Συντελεστές της ταινίας (από αριστερά): Δηώ Μπαλάφα (ηθοποιός), Δήμητρα Ροδιά (σκηνοθέτις), Αλέξανδρος Μαχαίρας (διευθυντής φωτογραφίας), Ειρήνη Μιχαηλίδη (ηθοποιός), Αλεξάνδρα Βλάχου (βοηθός σκηνοθέτη, μακιγιάζ)

Βιογραφικό σκηνοθέτιδας

Η Δήμητρα Ροδιά είναι μαθήτρια της Β' Λυκείου του 2ου Πειραματικού ΓΕΛ Αθήνας. Είναι μέλος του Ομίλου Κινηματογράφου για δεύτερη χρονιά. Πέρυσι συμμετείχε ως μέλος της σκηνοθετικής ομάδας στο σποτ «Μιλάμε Ανοιχτά» που δημιούργησε ο Όμιλος και προβλήθηκε στην τηλεόραση. Είναι μέλος του συνεργείου που έχει αναλάβει να γυρίσει το ντοκιμαντέρ με θέμα την ιστορία του σχολείου μας κατά την περίοδο της χούντας.



Η συμμετοχή μας σε Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Βραβεία

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ολυμπίας (2-9/12/2017)

Ο Όμιλος Κινηματογραφου συμμετείχε στο 17ο Φεστιβάλ της Camera Zizanio που διεξήχθη στο πλαίσιο του 20ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας με την ταινία “Βικτώρια”. Η ταινία μας, σε σενάριο και σκηνοθεσία της Μαρίας Βασιλικής Τσιώλη Κουτσουρά, επιλέχτηκε από τους διοργανωτές να διαγωνιστεί στο Ευρωπαϊκό τμήμα (αντί του Ελληνικού) και απέσπασε το Γ' Βραβείο στην κατηγορία 17-20 ετών.



Αριστερά: Η αφίσα της ταινίας “Βικτώρια”. Στα 17 χρόνια του μαθητικού φεστιβάλ, ήταν μόλις η δεύτερη φορά που ελληνική μαθητική ταινία βραβεύεται στο Ευρωπαϊκό διαγωνιστικό.

«Cinema...διάβασες;»

Στις 25 Απριλίου πραγματοποιήθηκε η τελετή βράβευσης του 8ου Διαγωνισμού Μαθητικών ταινιών μικρού μήκους «Cinema...διάβασες;» στον οποίο συμμετείχαμε με τις ταινίες «Βικτώρια» και «Μιλάμε Ανοιχτά». Η ταινία «Βικτώρια» τιμήθηκε με το **βραβείο καλύτερης πρωτότυπης μουσικής** στην κατηγορία Γυμνασίων-Λυκείων. Κατά τη διάρκεια της τελετής, η συνθέτρια της μουσικής και σκηνοθέτις της ταινίας εκτέλεσε το βραβευμένο θέμα «Αυτοσχεδιασμός στο ούτι».

Πάμε Σινεμά;

Η κινηματογραφική χρονιά έκλεισε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το Σάββατο 2 Ιουνίου στον ιστορικό κινηματογράφο Αλκυονίδα της οδού Ιουλιανού. Στην τελετή βράβευσης του 10ου φεστιβάλ του Πάμε Σινεμά η ταινία “Άτροπος” απέσπασε το **πρώτο βραβείο** του διαγωνισμού.



Οι συντελεστές της ταινίας «Άτροπος» μετά τη βράβευση

Οι προβολές μας

Τη χρονιά που πέρασε ο Όμιλος οργάνωσε προβολές τόσο στο χώρο του σχολείου όσο και σε κινηματογράφους της Αθήνας.

Παρακολούθηση ταινίας «Το Τελευταίο Σημείωμα»
του Παντελή Βούλγαρη

Στις 23 Νοεμβρίου 2017 ο Όμιλος Κινηματογράφου, μαζί με αρκετούς άλλους μαθητές και μαθήτριες του σχολείου, επισκέφθηκε τον κινηματογράφο Studio (Σταυροπούλου 33, Πλατεία Αμερικής) και παρακολούθησε την ταινία του Παντελή Βούλγαρη «Το Τελευταίο Σημείωμα».



Το Τελευταίο Σημείωμα
Δραματική 2017, Διάρκεια: 117'
Ελληνική ταινία,
σκηνοθεσία Παντελής Βούλγαρης
με τους: Αντρέα Κωνσταντίνου,
Αντρέ Χένικε, Βασίλη Κουκαλάνη,
Μελία Κράιλινγκ, Τάσο Δήμα
Η αληθινή ιστορία του 34χρονου
Ναπολέοντα Σουκατζίδη, ο οποίος
εκτελούσε χρέη διερμηνέα για τον
Γερμανό διοικητή του στρατοπέδου
Χαϊδαρίου Καρλ Φίσερ και ήταν ένας
από τους 200 αγωνιστές οι οποίοι
εκτελέστηκαν στην Καισαριανή την
1η Μαΐου 1944.

Κινηματογράφος Odeon Opera



Do It Yourself

Περιπέτεια 2017, Διάρκεια: 98'

Ελληνική ταινία, σκηνοθεσία

Δημήτρης Τσιλιφώνης

με τους: Κωνσταντίνο Ασπιώτη,

Μάκη Παπαδημητρίου, Χρήστο

Λούλη, Μυρτώ Αλικάκη

Ο Άλκης είναι ένας μικροαπατεώνας που έχει συμφωνήσει να γυρίσει ένα βίντεο το οποίο θα αθώνει έναν διεφθαρμένο επιχειρηματία.

Διαπιστώνει όμως πως οι άνθρωποι του τελευταίου έχουν αποφασίσει να τον ξεκάνουν...

Στην αίθουσα του Ομίλου



Blade Runner

Επιστ. Φαντασίας 1982, Διάρκεια: 117'

Αμερικανική ταινία, σκηνοθεσία

Ρίντλεϊ Σκοτ

με τους: Χάρισον Φορντ, Ρούτγκερ

Χάουερ, Σον Πανγκ, Ντάριλ Χάνα,

Τζ.Κάσιντι

Ενας μπλέιντ ράνερ, αστυνομικός ειδικού σώματος, αναλαμβάνει την εξόντωση τεσσάρων ανδρειδών που ήλθαν στη Γη με σκοπό να συναντήσουν τον επιστήμονα που τους δημιούργησε.

Σεμινάρια

Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς οι υπεύθυνοι καθηγητές του Ομίλου οργάνωσαν και παρουσίασαν σεμινάρια σχετικά με τη συγγραφή σεναρίου, τη σκηνοθεσία, τη φωτογραφία, τις ειδικότητες που συναντάμε σε ένα κινηματογραφικό συνεργείο. Στο πλαίσιο αυτό, συζητήθηκαν και αναλύθηκαν σκηνές ταινιών που παρουσιάζουν ιδιαίτερο κινηματογραφικό ενδιαφέρον.



Παρουσιάσεις σεναρίων

Στις 6 Δεκεμβρίου 2017 πραγματοποιήθηκαν παρουσιάσεις σεναρίων των μελών του Ομίλου. Οι μαθητές Γιάννης Μπαλαμώτης, Αλέξανδρος Μαχαίρας και Σωτήρης Τζοβάρας παρουσίασαν το σενάριο της ταινίας «Άτροπος» ενώ η μαθήτρια Δήμητρα Ροδιά παρουσίασε το σενάριο της ταινίας «Εγώ, ο άλλος». Οι δουλειές των μαθητών συζητήθηκαν στην ολομέλεια του Ομίλου και αποφασίστηκε να γίνουν ταινίες.

Οι Καλεσμένοι μας



Χρήστος Μήτσης

Την Τετάρτη 13 Δεκεμβρίου, καλεσμένος του Ομίλου ήταν ο Χρήστος Μήτσης.

Ο Χρήστος Μήτσης είναι κριτικός κινηματογράφου, αρχισυντάκτης, από το 1989, και στη συνέχεια διευθυντής (μετά την αποχώρηση του Γιώργου Τζιζιώτζιου), μεταξύ 1997-2007, του περιοδικού "Σινεμά". Υπήρξε από τους βασικούς εμπνευστές και διοργανωτές του κινηματογραφικού φεστιβάλ της Αθήνας, "Νύχτες Πρεμιέρας". Επίσης, διετέλεσε υπεύθυνος προγραμματισμού, την περίοδο 2004-2005, του δικτύου αιθουσών "Filmcenter" του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου. Από το 2007, έχει αναλάβει τη θέση του κριτικού κινηματογράφου στο περιοδικό "Αθηνόραμα".

Στη συνάντηση συζητήθηκαν πολλά ενδιαφέροντα θέματα: πώς δουλεύει ένας κριτικός κινηματογράφου, πώς γράφεται η κριτική μιας ταινίας, όπως και ποιες αρετές πρέπει να διαθέτει μια καλή κινηματογραφική ταινία.

Μενέλαος Καραμαγγιώλης

Στις 28 Φεβρουαρίου καλεσμένος του Ομίλου ήταν ο Μενέλαος Καραμαγγιώλης. Ο Μενέλαος Καραμαγγιώλης γεννήθηκε στη Θήβα και είναι ραδιοφωνικός παραγωγός, σκηνοθέτης, σεναριογράφος αλλά και παραγωγός κυρίως σε ταινίες του κινηματογράφου. Σπούδασε Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ταινίες του είναι οι: ROM (1989), Black out (1998) και J.A.C.E (2012). Το Black out το οποίο έχει σκηνοθετήσει αλλά και γράψει το σενάριο, απέσπασε τέσσερα βραβεία στο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και συμμετείχε σε τρία διεθνή φεστιβάλ στο Σικάγο.



Όσο για την πιο πρόσφατη ταινία του, J.A.C.E. , όπου είχε αναλάβει σκηνοθεσία, σενάριο και παραγωγή, έλαβε το Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας στο 52ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για τη Στεφανία Γουλιώτη. Ως ραδιοφωνικός παραγωγός, συνεργάζεται με το Τρίτο Πρόγραμμα όπου παρουσιάζει τις εκπομπές "Αυτόματος Τηλεφωνητής", "Δαιδάλου Πτήσεις" και "Που πάει η μουσική όταν δεν την ακούμε πια".

Έχοντας ήδη παρακολουθήσει στο φεστιβάλ Λάρισας την πολυβραβευμένη του ταινία ROM, συζητήσαμε μαζί του για τη σκηνοθεσία τόσο των ντοκιμαντέρ όσο και των ταινιών μυθοπλασίας.

Δημοσθένης Παπαμάρκος

Στις 28 Μαρτίου καλεσμένος του Ομίλου ήταν ο Δημοσθένης Παπαμάρκος. Τα μέλη του Ομίλου, αλλά και πολλοί άλλοι μαθητές που παρευρέθησαν στη συνάντηση, τον βομβάρδισαν με ερωτήσεις σχετικά με όλες τις μορφές του γραπτού καλλιτεχνικού λόγου: κινηματογραφικό σενάριο, λογοτεχνία, κόμικς.



Ο Δημοσθένης Παπαμάρκος γεννήθηκε στη Μαλεσίνα Λοκρίδας το 1983. Έχει εκδώσει τα μυθιστορήματα "Η αδελφότητα του πυριτίου", Αρμός 1998 (Βραβείο Νεανικός Ικαρομένιππος), "Ο τέταρτος ιππότης", Κέδρος 2001 και τις συλλογές διηγημάτων "ΜεταΠοίηση", Κέδρος 2012 και "Γκιακ", Αντίποδες, 2014 (Βραβείο Ιδρύματος Πέτρου Χάρη Ακαδημίας Αθηνών και Βραβείο Διηγήματος/Νουβέλας περιοδικού www.oanagnostis.gr, 2015). Είναι υποψήφιος διδάκτορας Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Τον Μάρτιο του 2015 ήταν προσκεκλημένος συγγραφέας στην εκπομπή της ΝΕΡΙΤ, "Βιβλία στο κουτί", με αφορμή την επιτυχία του βιβλίου του "Γκιακ". Διηγήματα και ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά (ανθολογία "Austerity Measures", Penguin, 2016), στα γαλλικά και στα ρωσικά.

Ο Παπαμάρκος έχει ασχοληθεί αρκετά με τα κόμικς. Ήταν μέλος της δημιουργικής ομάδας πίσω από το graphic novel *Ερωτόκριτος* (2016), μεταφορά του ομώνυμου έργου του Βιντσέντζου Κορνάρου. Τον Σεπτέμβριο του 2017, δημιούργησε το κόμικ *Γυμνά Οστά* που δημοσιεύεται σε συνέχειες στο περιοδικό *Μπλε Κομήτης*.

Μαζί με τους Χάρη Λαγκούση και Γιάννη Οικονομίδη, έχει γράψει το σενάριο για την επερχόμενη ταινία *Η Μπαλάντα της Τρύπιας Καρδιάς*, σε σκηνοθεσία του Οικονομίδη.



Οι εκδρομές μας

Εκδρομή στη Λάρισα,
των μαθητριών Ελένη Κουκουράκη και Λυδία Κορομπέλη

Στις 10-12 Φεβρουαρίου 2018 ο Όμιλος Κινηματογράφου του σχολείου μας επισκέφτηκε τη Λάρισα για το 10ο art fools film festival . Συμμετείχαμε με τις ταινίες «Μιλάμε ανοιχτά» και «Κοκκινοσκουφίτσα», οι οποίες, δυστυχώς, δεν κατάφεραν να αποσπάσουν κάποιο βραβείο ή διάκριση. Όλες οι προβολές, κατά τη διαμονή μας στη Λάρισα, πραγματοποιήθηκαν στο Χατζηγιάννειο πνευματικό κέντρο.



Το τετράωρο ταξίδι μας με τρένο προς τον προορισμό μας ήταν ιδιαιτέρως ευχάριστο, αλλά ταυτόχρονα και κουραστικό. Παρόλα αυτά, μόλις φτάσαμε στο ξενοδοχείο “Metropol”, είχαμε ελάχιστο χρόνο ξεκούρασης, ώσπου να ξεκινήσουμε την παρακολούθηση των νεανικών ταινιών. Μετά την προβολή 7 ταινιών μικρού μήκους (περίπου 7 έως 20 λεπτών) παρακολουθήσαμε την συναυλία της χορωδίας και της ορχήστρας του Σύγχρονου Ωδείου της Λάρισας με μουσική από κινηματογραφικά έργα. Αξίζει να σημειωθεί το αφιέρωμα του φεστιβάλ στον Νίκο Κυπουργό και η ενεργή συμμετοχή μας στη συνέντευξή του, καθώς και η παρακολούθηση του ντοκιμαντέρ “ROM” με μουσική του ιδίου.

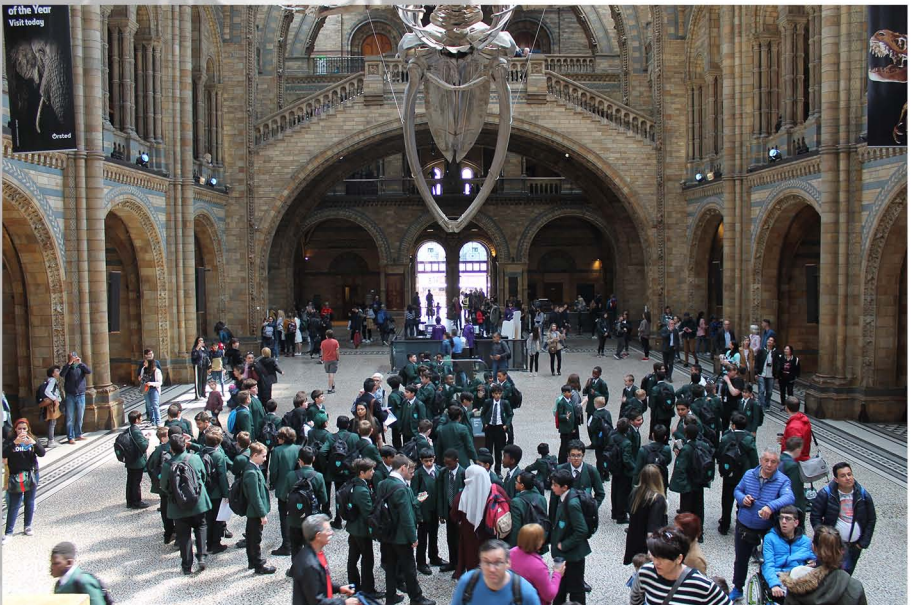
Ο Νίκος Κυπουργός είναι ένας από τους κορυφαίους Έλληνες συνθέτες της νεότερης γενιάς, στενός συνεργάτης του Μάνου Χατζιδάκι, καθώς έχει αναλάβει την ενορχήστρωση σημαντικών έργων του. Έχει ασχοληθεί κυρίως με τη μουσική για τον κινηματογράφο, συνθέτοντας έργα περίπου για 80 ταινίες, μερικές από τις οποίες έχουν λάβει βραβεία. Έχει, όμως, πειραματιστεί και με τη μουσική για το θέατρο, ιδιαιτέρως τη ζωντανή, την οποία ο ίδιος προτιμά σε σχέση με την ηχογραφημένη. Σημαντική φράση του που κρατήσαμε: «η μουσική έχει τη δύναμη να δένει όλο το έργο, να φωτίζει υπόγεια όσα η εικόνα δεν μπορεί ή δε θέλει να δείξει. Αυτή είναι η τέλεια συνεργασία μουσικού και σκηνοθέτη». Μετά το πέρας της παραμονής μας στην κινηματογραφική αίθουσα του πνευματικού κέντρου συνεχίσαμε με μία βόλτα στα γραφικά στενάκια της Λάρισας.



Την επόμενη ημέρα ξυπνήσαμε σχετικά νωρίς, προκειμένου να προλάβουμε την έναρξη της προβολής των 31 μαθητικών ταινιών που συμμετείχαν στο φεστιβάλ. Την 4ωρη προβολή ακολούθησε η συμμετοχή μας σε μαθητικό forum μαζί με άλλα τρία σχολεία, για την ανταλλαγή κινηματογραφικών ιδεών και εμπειριών. Στη συνέχεια, επιστρέψαμε στο κέντρο για την παρακολούθηση και των τελευταίων νεανικών ταινιών. Το βράδυ πραγματοποιήθηκε η βράβευση των ταινιών από όλες τις κατηγορίες, με παρουσιαστή τον ηθοποιό Ρένο Χαραλαμπίδη.

Εκδρομή στο Λονδίνο,
της μαθήτριας Μαριλένας Μιχαλοπούλου

Το ταξίδι μας ξεκίνησε ημέρα Τετάρτη στις 2 Απριλίου. Είχαμε ραντεβού στις 11π.μ. μπροστά απο το γήπεδο του Παναθηναϊκού στην λεωφόρο απο όπου μας παρέλαβε πούλμαν και μας πήγε στο αεροδράμιο. Κάναμε γρήγορα check-in και είχαμε λίγο ελεύθερο χρόνο στα duty-free του αεροδρομίου. Χωρίς κανένα απρόοπτο επιβιβαστήκαμε στο αεροπλάνο και η πτήση μας αναχώρισε χωρίς καθυστέρηση απο το Ε.Βενιζέλος με προορισμό το αεροδρόμιο του Heathrow του Λονδίνου. Αρκετά ταλαιπωρημένοι από την σχεδόν τετράωρη πτήση φτάσαμε στον προορισμό μας απ' όπου μας παρέλαβε το πούλμαν και μας πήγε κατευθείαν στην πόλη του Windsor όπου είχαμε ελεύθερο χρόνο να θαυμάσουμε το ομώνυμο κάστρο. Κάναμε μια βόλτα στην περιοχή μας και περάσαμε περπατώντας μπροστά απο το Natural History Museum το οποίο ήταν πολύ όμορφα φωτισμένο την νύχτα και θα επισκεπτόμασταν την επόμενη μέρα.



Το επόμενο πρωί (Πέμπτη) κατεβήκαμε σε δύο βάρδιες για το πρωινό το οποίο ήταν το κλασικό αγγλικό πρωινό με αυγά, μπέικον και φασόλια. Ξεκινήσαμε λίγο μετά την προγραμματισμένη ώρα (9π.μ.) με το πούλμαν και πήγαμε στο ελληνικό σχολείο όπου γνωρίσαμε τα παιδιά και μας έδειξαν τον χώρο του σχολείου. Ξανά με το πούλμαν αναχωρήσαμε για το πρώτο μας tour στο κέντρο του Λονδίνου. Περάσαμε με το πούλμαν απο την κεντρική είσοδο του Hyde park, την Oxford street, το Piccadilly circus, την Trafalgar square και τέλος το Big Ben. Επόμενη στάση το Natural History Museum το οποίο ήταν ακόμα πιο όμορφο με το φως της μέρας απ ότι το είχαμε δει στην βραδυνη μας βόλτα. Το μουσείο αυτό εκτος από τα εκπληκτικά εκθέματά του στεγάζεται και σε ένα επιβλητικό κτήριο χτισμένο το 1881. Στα εκθέματα του μουσείου περιλαμβάνονται βαλσαμωμένα ζώα όλων των ειδών, σκελετοί δεινοσαύρων, έκθεση με πετάδια και ορυκτά και έκθεση για την ανθρώπινη βιολογία και τον Δαρβίνο. Η κεντρική αίθουσα του του μουσείου είναι και η πιο εντυπωσιακή μια και στεγάζει ολόκληρο τον σκελετό μια μπλέ φάλαινας, ο οποίος κρέμεται από το ταβάνι και παρουσιάζει ένα άκρως εντυπωσιακό θέαμα. Μετά το μουσείο φυσικής ιστορίας σειρά είχε το δεύτερο μουσείο από τα τρία της Exhibition Road (Natural History, Science, Victoria and Albert), το Science museum. Όπως και στο προηγούμενο μουσείο έτσι κι εκεί είχαμε αρκετό ελεύθερο χρόνο για να περιηγηθούμε και να δούμε όλα τα εκθέματα.



Την επόμενη μέρα (Παρασκευή), επισκεφτήκαμε το ευρέως γνωστό City of London, κατά τη διάρκεια της οποίας θαυμάσαμε τα εναπομείναντα αξιοθέατα και μας δόθηκε η ευκαιρία να μάθουμε καινούριες πληροφορίες. Στο Σίτυ, παρά τη μακριά και σημαντική ιστορία του, λίγα σχετικά ιστορικά κτίρια παραμένουν άθικτα. Ανάμεσά τους περιλαμβάνονται το Μνημείο στη Μεγάλη Πυρκαγιά του Λονδίνου, γνωστό και ως Μνημείο, ο Καθεδρικός ναός του Αγίου Παύλου, το Γκίλντχολ (Guildhall) και το Ρόιαλ Εκτσέιντζ (Royal Exchange).



Πριν όμως από αυτό κάναμε μια ιδιαίτερη στάση. Ένα, λοιπόν, από τα πιο όμορφα αξιοθέατα του Λονδίνου αποτελεί η γέφυρα του πύργου γνωστή ως Tower Bridge. Η πασίγνωστη κινητή γέφυρα μπορεί μάλιστα να ανοίξει και να επιτρέψει τη διέλευση μεγάλων πλοίων καθώς και κρουαζιερόπλοίων, ενώ ο μηχανισμός για να πραγματοποιηθεί αυτή η διαδικασία βρίσκεται κρυμμένη μέσα στους πύργους. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε τη πινακοθήκη μοντέρνας τέχνης Τειτ (Tate Modern) και θαυμάσαμε έργα σπουδαίων καλλιτεχνών. Έπειτα επισκεφτήκαμε ένα από τα πιο δημοφιλή και μεγαλύτερα μουσεία όλου του κόσμου. Το γνωστό στους περισσότερους Βρετανικό Μουσείο. Τα εκθέματα που περιλαμβάνει προέρχονται από όλο τον κόσμο και για αυτόν τον λόγο μέσα σε λίγες ώρες δεν μπορεί κανείς να θαυμάσει όλα όσα βρίσκονται στο μουσείο. Εκεί θαυμάσαμε τα μνημεία του Παρθενώνα αλλά και τα εκθέματα του αιγυπτιακού πολιτισμού.

Την ακόλουθη μέρα, η οποία ήταν και η προτελευταία (Σάββατο) θα κάναμε κρουαζιέρα στον ποταμό που διασχίζει το Λονδίνο, τον Τάμεση. Εκεί μπορούσε κανείς να θαυμάσει τη γνωστή ρόδα που υπάρχει στο Λονδίνο, το London Eye. Η τεράστια αυτή ρόδα αποτελείται από 32 κλειστές καθώς επίσης και κλιματιζόμενες καμπίνες, κάθε μία από τις οποίες έχει χωρητικότητα 25 ατόμων. Μία πλήρης περιστροφή διαρκεί περίπου 30 λεπτά με σκοπό οι άνθρωποι που βρίσκονται μέσα στις καμπίνες να μπορούν να περπατούν και να θαυμάζουν τα αξιοθέατα του Λονδίνου και από ψηλά. Τελικός προορισμός μας ήταν το Βασιλικό Αστεροσκοπείο του Γκρήνουιτς. Το Βασιλικό Αστεροσκοπείο είναι ένα από τα ιστορικότερα αστεροσκοπεία του κόσμου και το αρχαιότερο στην Αγγλία. Στη συνέχεια, επισκεφθήκαμε το Κόβεντ Γκάρντεν, μία περιοχή γεμάτη κόσμο, ζωντάνια και μαγαζιά. Εκεί βρίσκονται κάποια από τα πιο διάσημα θέατρα που ανεβάζουν μέχρι και σήμερα παραστάσεις όπως είναι το Βασιλικό Θέατρο, το Μέγαρο της Βασιλικής Όπερας, το θέατρο Αντέλφι καθώς και το Σεντ Μάρτιν.



Η Κυριακή ήταν η τελευταία μέρα που περάσαμε στο Λονδίνο. Στην Οξφόρδη επισκεφθήκαμε το πανεπιστήμιο Oxford και την ιστορία του και την κεντρική πλατεία της πόλης. Ο τελευταίος μας προορισμός πριν το αεροδρόμιο ήταν το Στράτφορντ Από Έιβον, γενέτειρα του Ουίλιαμ Σέξπιρ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Δ/ΝΣΗ Β'ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Α' ΑΘΗΝΩΝ

2^ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ταχ.Δ/ση: Παναγή Κυριακού 12, 11521 Αθήνα
Τηλ. 210-64.36.784 & 210-64.42.204 - τηλεομ.: 210-64.69.834
Ηλεκτρ. Δ/ση: mail@2lyk-peir-athin.att.sch.gr
Ιστοσελίδα: <http://2lyk-peir-athin.att.sch.gr>

ISSN 2241-6803