

Γέννηση-Αμφιδρόμια

Ο ερχομός ενός παιδιού φέρνει στο σπίτι χαρά και ευτυχία. Για να δείξουν αυτή τη χαρά, οι αρχαίοι κρεμούσαν στην εξωπόρτα ένα κλαδί ελιάς (εάν ήταν αγόρι) και μαλλί (εάν το νεογέννητο ήταν κορίτσι).

Την έβδομη ή έννατη μέρα γινόταν στο σπίτι μεγάλη γιορτή που ονομαζόταν Αμφιδρόμια, γινόταν ο καθαρμός, προσεύχονταν στους Θεούς και το παιδί έπαιρνε έναν καλάθισκο γεμάτο δώρα που έφερναν οι συγγενείς. Επίσης με τη γέννηση, οι γονείς κρεμούσαν στο λαιμό του παιδιού τα βασκανίκια (γνωρίσματα) για να τα προστατεύσει. Ήταν ο σημερινός σταυρός (τσεκούρι, γουρουνάκι, μαχαίρι, μικρή σφαίρα, δρεπάνι).



Θήλαστρον

Χρησίμευε στο τάισμα του παιδιού, όπως το σημερινό μπιμπερό. Γι' αυτόν, ακριβώς, τον λόγο έπρεπε να είναι εντυπωσιακό στην εμφάνιση για να προσελκύει την προσοχή του παιδιού.

Τους έδιναν μορφές ζώων π.χ. Γουρουνάκια, σκυλάκια, τα έβαφαν με ζωηρά χρώματα και έβαζαν στο εσωτερικό του κάποιο βόλο ή πετραδάκι, ώστε να μετατρέπεται σε κουδουνίστρα.



Σείστρο (κουδουνίστρα)

Το αρχαίο αυτό παιχνίδι-άθυρμα χρησίμευε για να παράγει έντονο ήχο. Σήμερα το γνωρίζουμε ως κουδουνίστρα.

Ήταν ένα από τα πρώτα παιχνίδια που χάριζαν στα παιδιά με διπλό σκοπό. Πρώτον να λειτουργήσει ως παιχνίδι και δεύτερον, ως θρησκευτικό σύμβολο με μαγικές προεκτάσεις.



Πλαγγών (κούκλα)

Το πιο αγαπημένο παιχνίδι των κοριτσιών μέχρι και σήμερα. Στην αρχαία Ελλάδα δεν ήταν απλά ένα παιχνίδι, αλλά έπαιζε πολλαπλό ρόλο στην καθημερινή ζωή των μεγάλων.

Πριν εξελιχθεί σε παιχνίδι, είχε ως είδωλο περισσότερο θρησκευτική και μαγική σημασία. Δεν είμαστε ωστόσο σε θέση να διαπιστώσουμε πότε ακριβώς η κούκλα έγινε παιχνίδι. Από την άκαμπτη μορφή των λατρευτικών ειδωλίων, περνάμε στην κούκλα που κινείται, που αναζωογονεί την φαντασία και μιμείται την πραγματικότητα.



Ομοιώματα ζώων - πουλιών

Η αγάπη των παιδιών για τα ζώα είναι δεδομένη γι' αυτό στη νηπιακή κυρίως ηλικία κατασκεύαζαν ζώα και πουλιά στα οποία πολλές φορές έβαζαν ρόδες, για να μπορούν να τα κινούν εύκολα.

Κατασκεύαζαν επίσης αντικείμενα του σπιτιού (τραπέζια, καρέκλες, φούρνους) καθώς και από τις καθημερινές ασχολίες των μεγάλων (βοσκούς, γυναίκες να ζυμώνουν, να γυρίζουν τον χειρόμηλο).



Τυχερά παιχνίδια

Όπως αναφέρει ο Όμηρος, οι έλληνες ήταν δεινοί παίκτες τυχερών παιχνιδιών. Χρησιμοποιούσαν αστραγάλους και αργότερα τα ζάρια.

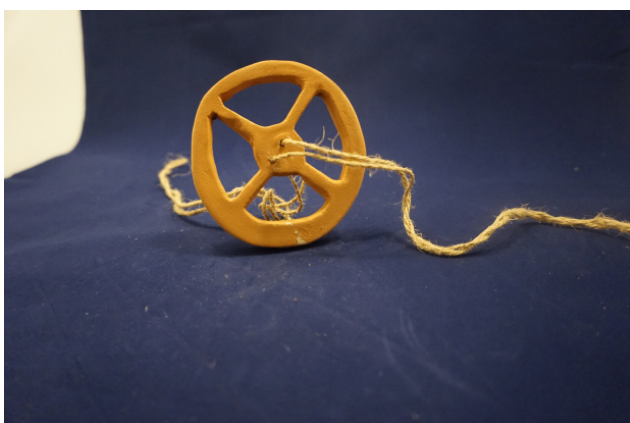
Για να μπορούν να αποφύγουν το κλέψιμο στο παιχνίδι, χρησιμοποιούσαν το κύπελλο και το πυργίον. Πολύ αγαπημένο παιχνίδι των αρχαίων ήταν και οι Κοκορομαχίες.



Παιχνίδια Ιλιγγου

Καθώς το παιδί μεγάλωνε και αποκτούσε δεξιότητες, στρεφόταν σε πιο δύσκολα παιχνίδια, στα παιχνίδια ιλλιγγου.

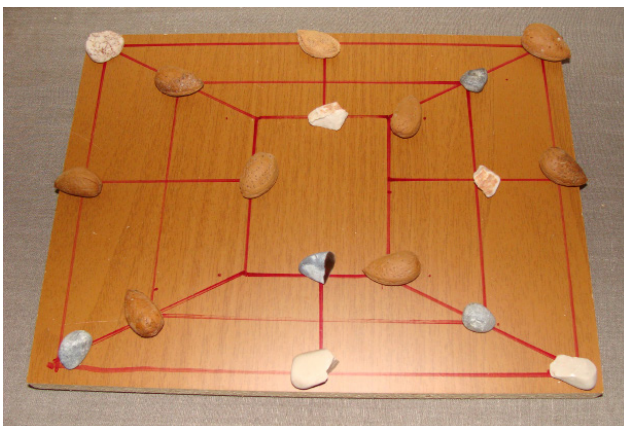
Σβούρα, από τα πρώτα παιχνίδια που περιγράφει ο Όμηρος. **Ίυγγα**, παιχνίδι ερωτικής μαντείας. **Γιο-γιο**, γνωστό και σήμερα, αλλά άγνωστη η ελληνική ονομασία. **Κρικηλασία, τροχός, τσέρκι**, το οποίο ο Ιπποκράτης χρησιμοποιούσε για να επαναφέρει αρρώστους στην φυσική τους κατάσταση.



Επιτραπέζια παιχνίδια

Από τα πιο ενδιαφέροντα παιχνίδια του αρχαίου κόσμου. Η παρουσία τους χάνεται βαθιά στο παρελθόν και πολλοί συγγραφείς αποδίδουν την έμπνευση τους στους Θεούς.

Στα επιτραπέζια παιχνίδια ανήκουν τα «πνευματικά παιχνίδια» στα οποία γίνεται χρήση μόνο πεσσών (πιονιών). Υπάρχουν όμως και εκείνα στα οποία, εκτός των πιονιών, γίνεται χρήση και κύβων (ζαριών) για να καθορίσουν την κίνηση των πεσσών.



Παιχνίδια συμποσίου

Σε όλα τα συμπόσια παίζονταν παιχνίδια. Είναι φυσικό το κρασί να δημιουργεί ευφορία, αισθήματα συντροφικότητας και να συμβάλλει στη φιλική διάθεση των συνδαιτημόνων.

Συνήθως δε οδηγεί στην ελευθεροστομία και την άμβλυση των κοινωνικών και ηθικών αναστολών. Αυτός είναι και ο λόγος που στα συμπόσια συναντούμε περισσότερο παιχνίδια ερωτισμού, χυδαία, ευτράπελα, πάντοτε όμως διασκεδαστικά. (άμυστις, γρίφοι, εωλοκρασία, κότταβος, κυβίστησις, λατάγη, σατύρων παιχνίδια, τρυγοδίφησις)



Παιχνίδια προετοιμασίας

Από την νηπιακή ήδη, ηλικία τα παιδιά χωρίς να το συνειδητοποιούν, ασχολούνται ανάλογα με το φύλο και με παιχνίδια ασχολίες, που θα ακολουθούσαν στη μετέπειτα ζωή τους.

Έτσι τα κορίτσια παίζουν με κούκλες, σπιτάκια, αργαλειό. Τα αγόρια παίζουν βοσκώντας πρόβατα, κάνοντας όργωμα.



Παιχνίδια- 'Ηθη και 'Εθιμα

Τα παιδιά εκτός από πρωταγωνιστές των παιχνιδιών, είναι αυτά που κυρίως πρωταγωνιστούν στη συνέχιση των εθίμων.

Έτσι, σε όλες τις μεγάλες εκδηλώσεις, είτε θρησκευτικές είτε πολιτιστικές, είναι πάντα παρών και πρωταγωνιστές.

