

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Σχολικό έτος 2021-2022

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
		*

Ημερομηνία

Αριθ. Πρωτ.

Σχ. Έτος: 2021-2022

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ 12ο ΔΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α/ΘΜΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Τηλέφωνο 23310 - 23332

ΔΗΜΟΣ/ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ, ΒΕΡΟΙΑ

Email 12dimver@sch.gr

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ: ΓΟΥΤΣΗ ΘΕΟΔΩΡΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Όνοματεπώνυμο: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (Συντονίστρια)	Ειδικότητα: ΠΕ07 ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ
---	---------------------------------------

Τηλ. Επικοινωνίας: 6978604809	Ηλ. Ταχυδρομείο: spyridonas2@gmail.com
---	--

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ: NAI

ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ NAI <https://kaspyros.wordpress.com>

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

“Βιωματική μάθηση & παραγωγή πολιτισμικού υλικού --Η Μονή της Παναγίας Δοβρά”

ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Θέματα τοπικής πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς της Βέροιας

ΠΡΑΞΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ

(Κάθε σχολική μονάδα καταθέτει ένα αντίγραφο της πράξης για όλα τα προγράμματα):

Αρ. Πράξης:

Ημερομηνία:

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ : 24 (ΤΜΗΜΑΤΑ: 2) ΤΑΞΗ: ΣΤ’

ΑΜΙΓΕΣ ΤΜΗΜΑ:		ΜΕΙΚΤΗ ΟΜΑΔΑ:	*
---------------	--	---------------	---

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΟΜΑΔΑΣ:

ΗΜΕΡΑ:	ΩΡΑ:	ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ:
ΠΕΜΠΤΗ	13:15-14:15 (ολοήμερο)	12ο ΔΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:

A. ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ – ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

“Βιωματική μάθηση & παραγωγή πολιτισμικού υλικού -- Η Μονή της Παναγίας Δοβρά”: Στο πλαίσιο της διδακτικής προσέγγισης της βιωματικής μάθησης, οι μαθητές θα επεξεργαστούν βιωματικά πολιτισμικές θεματικές της τοπικής ιστορίας της Βέροιας (Η μονή και το ομώνυμα χωριό της Δοβρά, πτυχές του παρόντος και του παρελθόντος) και θα παράγουν πολιτισμικό υλικό (ταινία μικρού μήκους).

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ (Συνοπτικά, έως 100 λέξεις):

Σκοπός της συνθετικής εργασίας είναι η ανάπτυξη της πολιτισμικής συνείδησης των μαθητών μέσω της βιωματικής μάθησης της τοπικής ιστορίας και του τοπικού πολιτιστικού στοιχείου και παράλληλα η ανάπτυξης γνώσεων, δεξιοτήτων, στάσεων και συναισθημάτων σε θέματα τοπικού πολιτισμικού και ιστορικού ενδιαφέροντος. Ταυτόχρονα, ο συνδυασμός των προαναφερθέντων με την παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού πολιτισμικού περιεχομένου στοχεύει στην καλλιέργεια της οπτικοακουστικής έκφρασης και της κινηματογραφικής παιδείας, όπως και στον εμπλουτισμό της τοπικής ιστορικής κληρονομιάς.

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (έως 100 λέξεις):

“ Μονή της Παναγίας Δοβρά”

1. Εύρεση της θέσης της Μονής στον χάρτη της πόλης/στο Google maps.
2. Επίσκεψη της μονής. Συνέντευξη με τον ηγούμενο για το ιστορικό της μονής (ίδρυση, περίοδος Οθωμανοκρατίας, σημερινή λειτουργία). Παράλληλη βιντεοσκόπηση της δράσης.
3. Επίσκεψη του εκπαιδευτικού κέντρου βυζαντινών τεχνών της μονής και συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα (αγιογραφίας κλπ). Παράλληλη βιντεοσκόπηση της δράσης.
4. Απομαγνητοφώνηση της συνέντευξης του ηγούμενου.
5. Αναζήτηση/έρευνα και συγκέντρωση πηγών με πληροφορίες για την ιστορία της μονής (άρθρα, τοπικός τύπος, έντυπες/ψηφιακές πηγές).*
6. Σύγκριση της απομαγνητοφωνημένης συνέντευξης & των πηγών/πληροφοριών με σκοπό τη συγγραφή ενός κειμένου/σεναρίου για μια ταινία τεκμηρίωσης μικρού μήκους.
7. Αναζήτηση στο διαδίκτυο περαιτέρω ψηφιακού υλικού (φωτογραφίες, βίντεο) για συμπερίληψη στην ταινία.
8. Οργάνωση του υλικού και λήψη αποφάσεων για τη δημιουργία της ταινίας: ρόλοι και καθήκοντα εντός της κινηματογραφικής ομάδας, εξοπλισμός και χειρισμός αυτού, επιλογή πλάνων από την επίσκεψη και συνέντευξη, επιλογή φωτογραφιών, γυρίσματα με μαθητές, ηχογραφήσεις αφήγησης, ήχοι και μουσική.
9. Συζήτηση για θέματα πνευματικών δικαιωμάτων και αναζήτηση ιστοσελίδων διάθεσης δωρεάν ψηφιακού περιεχομένου (π.χ. μουσική ή ηχητικά εφέ χωρίς πνευματικά δικαιώματα*).
10. Εξασφάλιση συγκατάθεσης κηδεμόνων για τη συμμετοχή των μαθητών στη δημιουργία της ταινίας.

*Πηγές

ΠΑΝΑΓΙΑ ΔΟΒΡΑ

[Greek orthodox religious tourism](#)

[Μεγάλο αφιέρωμα στην ιερά μονή Παναγίας Δοβρά](#) - Βεροιώτης (ηλεκτρονική εφημερίδα)

[Συγκλονιστικά θαύματα του Αγίου Λουκά του Ιατρού!](#) - Ημερησία (ηλεκτρονική εφημερίδα)

[Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά](#) - Βικιπαίδεια

[Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά Βεροίας](#) - Ιερά Μητρόπολις Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας

[Η Παναγία Δοβρά από ψηλά!](#) - youtube video

[ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΔΟΒΡΑ ΒΕΡΟΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ](#) - youtube video

[ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΔΟΒΡΑ |ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ](#) |ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ

ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ® - youtube video

[Δεκαπενταύγουστος στην Παναγία Δοβρά το 1930](#) - Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βεροίας - Φωτογραφία

ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΤΑΣΟΣ

[Αναστάσιος Καρατάσος](#) - Βικιπαίδεια

[Σαν σήμερα πέθανε στη Ναύπακτο ο οπλαρχηγός της επανάστασης Τάσος Καρατάσος](#) - Εκκλησία online

[Τάσος Καρατάσος: Ο ήρωας της επανάστασης](#) - thessnews.gr (ηλεκτρονική εφημερίδα)

[Πριν από τη θρυλική μάχη της Δοβρά](#) - VeriaHistory

[Η μάχη της Δοβρά](#) - VeriaHistory



ΑΓΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

[Βικιπαίδεια](#)

***ΜΟΥΣΙΚΗ/ΗΧΟΙ**

[ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ](#)

Δ. ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ – ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΜΗΝΑΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:

Δεκέμβριος - Μάρτιος (4 μήνες)

Ε. ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

Αριθμός προβλεπόμενων επισκέψεων και συνεργασιών με φορείς: Μία (1)

Είδος επισκέψεων και συνεργασιών:

Τοποθεσία : Δοβρά Βεροίας ([Ιστοσελίδα](#))

Ηγούμενος : Αρχμ. Παντελεήμων Κορφιοτάκης

Σύνολο εγγεγραμμένων Μοναχών : 30 Εγκαταβιούντες : 24

Τηλ. Επικοινωνίας : κιν. 6946933493 τηλ. 2331027599

Διεύθυνση : Ι.Μ. Παναγίας Δοβρά, Τ.Θ.241, Τ.Κ. 591 00, Βέροια

Ώρες επισκέψεως κοινού : Καθημερινά, έπειτα από συνεννόηση

Κάθε ημέρα: 9:00-13:00 & 17:30-20:30

ΣΤ. ΠΕΛΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ):

Αισθητική Αγωγή, Μουσική, Θεατρική Αγωγή, Εικαστικά, Λογοτεχνία, (Τοπική) Ιστορία

Ζ. ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ:

1. Ανάρτηση όλου του παραγόμενου υλικού στην ιστοσελίδα του σχολείου και των υπεύθυνων εκπαιδευτικών.
2. Ενδεχόμενη συμμετοχή σε φεστιβάλ/διαγωνισμό μαθητικών ταινιών.
3. Παρουσίαση της εργασίας και της ταινίας στη σχολική κοινότητα με την ευκαιρία σχολικής γιορτής (π.χ. 25η Μαρτίου).

Η. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 3 ΜΗΝΕΣ)

Δεκέμβριος:

Εισαγωγή - Γνωστοποίηση του θέματος του προγράμματος - Συζήτηση στην τάξη - Επίλυση αποριών

Εξασφάλιση συγκατάθεσης κηδεμόνων για τη συμμετοχή των μαθητών στην οπτικοακουστική δημιουργία

1. Εύρεση της θέσης της Μονής στον χάρτη της πόλης/στο Google maps.
2. Επίσκεψη της μονής. Συνέντευξη με τον ηγούμενο για το ιστορικό της μονής (ίδρυση, περίοδος Οθωμανοκρατίας, σημερινή λειτουργία). Παράλληλη βιντεοσκόπηση της δράσης.

3. Επίσκεψη του εκπαιδευτικού κέντρου βυζαντινών τεχνών της μονής και συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα (αγιογραφίας κλπ). Παράλληλη βιντεοσκόπηση της δράσης.

Ιανουάριος:

Αναζήτηση πληροφοριών - Έρευνα πηγών

1. Απομαγνητοφώνηση της συνέντευξης του ηγούμενου.
2. Αναζήτηση/έρευνα και συγκέντρωση πηγών με πληροφορίες για την ιστορία της μονής (άρθρα, τοπικός τύπος, έντυπες/ψηφιακές πηγές).
3. Σύγκριση της απομαγνητοφωνημένης συνέντευξης & των πηγών/πληροφοριών με σκοπό τη συγγραφή ενός κειμένου/σεναρίου για μια ταινία τεκμηρίωσης μικρού μήκους.
4. Αναζήτηση στο διαδίκτυο περαιτέρω ψηφιακού υλικού (φωτογραφίες, βίντεο) για συμπερίληψη στην ταινία.
5. Συζήτηση για θέματα πνευματικών δικαιωμάτων και αναζήτηση ιστοσελίδων διάθεσης δωρεάν ψηφιακού περιεχομένου (χωρίς πνευματικά δικαιώματα).

Φεβρουάριος:

Οργάνωση κινηματογραφικής ομάδας, κατανομή ρόλων, οργάνωση και επεξεργασία υλικού

1. Οργάνωση του υλικού και λήψη αποφάσεων για τη δημιουργία της ταινίας: ρόλοι και καθήκοντα εντός της κινηματογραφικής ομάδας, εξοπλισμός και χειρισμός αυτού, επιλογή πλάνων από την επίσκεψη και συνέντευξη, επιλογή φωτογραφιών, γυρίσματα με μαθητές, ηχογραφήσεις αφήγησης, ήχοι και μουσική.
2. Επεξεργασία όλου του ψηφιακού υλικού και συνένωση για την επίτευξη δημιουργίας μιας ολιγόλεπτης ταινίας τεκμηρίωσης.

Μάρτιος:

Επεξεργασία υλικού και συζήτηση/απολογισμός κινηματογραφικής ομάδας, εξαγωγή συμπερασμάτων από την ολοκλήρωση της συνθετικής εργασίας

Διάχυση αποτελεσμάτων, αυτοαξιολόγηση από τους συμμετέχοντες μαθητές του συνολικού προγράμματος

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για την τελική έγκριση του Προγράμματος Σχολικών Δραστηριοτήτων μαζί με το έντυπο υποβάλλονται:

- 1. Κατάλογος με τα ονοματεπώνυμα των μαθητών της ομάδας, την τάξη και το τμήμα τους.**
- 2. Αντίγραφο Πράξης του Συλλόγου Διδασκόντων, όπου αναφέρεται η έγκριση του προγράμματος.**

<p>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ</p> <p>ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ</p>	<p>Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ</p> <p>ΓΟΥΤΣΗ ΘΕΟΔΩΡΑ</p>
--	--