

5ος Μαθητικός Διαγωνισμός Κινηματογράφου “Παιδί και Κινηματογράφος - Επανάσταση και Τέχνες”

Υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ-ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

OPUS, Οργανισμός Ανάδειξης Πολιτισμού
Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης [ΜοΜΑ]
Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών
Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα

Υπό την αιγίδα του Ελληνικού Τμήματος της IBBY- Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

ANNA-MARIA ΒΛΑΣΣΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
amvlassi@yahoo.gr

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

STORYBOARD
ΣΚΗΝΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Δημιουργία σκηνών

Διαβάστε το παρακάτω παράδειγμα για το πώς μπορούμε να γράψουμε μια σκηνή. Για κάθε σκηνή σκεφτείτε τα εξής:

- Σε ποιο σκηνικό κινούνται οι πρωταγωνιστές; Πού βρίσκονται; Είναι μέρα ή νύχτα;
- Οι κεντρικοί ήρωες είναι ένα ζευγάρι που αγαπιέται πολύ. Πώς κινούνται μέσα στο σκηνικό; Τί κάνουν; Πώς αισθάνονται και πώς φαίνεται αυτό;
- Ποια αντικείμενα υπάρχουν απαραίτητως στη σκηνή;
- Ακούγονται ήχοι, διάλογοι, μουσική;

Αφού γράψετε όλες τις σκηνές σας, σκεφτείτε το εξής: βγάζει νόημα η ιστορία μου για έναν θεατή που ενδεχομένως δεν γνωρίζει την ιστορία του Σείκιλου ή μήπως είναι αναγκαίο να προσθέσω ενδιάμεσα και λεζάντες με επεξηγήσεις ως συνδετικούς κρίκους ανάμεσα σε σκηνές;

Παράδειγμα:

σκηνή-1

ΟΧΘΕΣ ΠΟΤΑΜΙΟΥ - ΜΕΡΑ

Ο Σείκιλος (με τη λύρα) και η Ευτέρπη περπατούν στις όχθες ενός ποταμού. Είναι ευτυχισμένοι και γελούν. Γύρω τους χορεύουν καρδούλες.

Ήχοι: νερά, γέλια άντρα και γυναίκας, μουσική (λύρα).

ΣΚΗΝΕΣ

σκηνή-1

ΟΧΘΕΣ ΠΟΤΑΜΙΟΥ - ΜΕΡΑ

Ο Σείκιλος (με τη λύρα) και η Ευτέρπη περπατούν στις όχθες ενός ποταμού. Είναι ευτυχισμένοι και γελούν. Γύρω τους χορεύουν καρδούλες.

Ύμνοι: νερά, γέλια άντρα και γυναίκας, μουσική (λύρα).

σκηνή-2

Περνούν ένα γεφύρι. Μπροστά τους λογής-λογής λουλούδια. Ο Σείκιλος (με τη λύρα) κόβει ένα άνθος και το προσφέρει στην Ευτέρπη.

σκηνή-3

Σε ένα αρχαίο θέατρο μια μικρή στάση. Ο Σείκιλος παίζει στη λύρα του. Από το λουλούδι που κρατάει η Ευτέρπη ξεπηδούν άλλα λουλούδια που χορεύουν γύρω τους. Η Ευτέρπη κάθεται κάτω και απολαμβάνει.

σκηνή-4

Ο Σείκιλος και η Ευτέρπη φτάνουν σε βράχια δίπλα στη θάλασσα. Η Ευτέρπη παραπατά και πέφτει στον γκρεμό. Σκοτώνεται. Ο Σείκιλος μένει να κοιτά το αδιανόητο.

σκηνή-5

Ο Σείκιλος φτάνει σε έναν ελαιώνα. Κάθεται στη ρίζα μιας ελιάς. Στον ουρανό εμφανίζεται ένας στίχος (ΟΣΟΝ ΖΗΣ ΦΑΙΝΟΥ). Ύστερα, ένα-ένα συμπληρώνονται οι φράσεις και όλες μαζί σχηματίζουν μια στροφή: του επιτάφιου.

ΟΣΟΝ ΖΗΣ ΦΑΙΝΟΥ,
ΜΗΔΕΝ ΟΛΩΣ ΣΥ ΛΥΠΟΥ.
ΠΡΟΣ ΟΛΙΓΟΝ ΕΣΤΙ ΤΟ ΖΗΝ,
ΤΟ ΤΕΛΟΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΑΙΤΕΙ.

σκηνή-6

Ο Σείκιλος φτάνει στο εργαστήρι ενός γλύπτη. Του δίνει παραγγελιά να φτιάξει μια επιτύμβια στήλη με την επιγραφή.

σκηνή-7

1. Ένας τύμβος στο χώμα: το μνήμα της Ευέρπης.
2. Ο Σείκιλος φτάνει στο μνήμα.
3. Αφήνει την επιτύμβια στήλη πάνω στο χώμα.
4. Κοντινό στην επιγραφή.
5. Κάθεται σε μια πέτρα και παίζει τη μελωδία στη λύρα.
6. Δίπλα στον Σείκιλο εμφανίζεται η Ευέρπη σε διάφορες πόζες (αναμνήσεις).
7. Ο Σείκιλος σηκώνεται.
8. Αφήνει τη λύρα στο μνήμα
9. Αποχωρεί.