

## Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων

### Ενδεικτικό Πλάνο Καταγραφής

#### A. Εισαγωγή:

Τίτλος Προγράμματος - θέμα: “Konflikte in der Schule”/«Διαμάχες στο σχολείο»
Θεματικό πεδίο: Πολιτιστικός τομέας
Υπεύθυνος/οι Εκπαιδευτικός/οι: Δημητριάδου Χριστίνα, Καραφυλλίδου Νικολέττα
Τάξη/τμήμα: ΣΤ1/ΣΤ2
Αριθμός μαθητών/τριών που συμμετείχαν: 35
Σχολείο: 9 <sup>ο</sup> Δημοτικό Νάουσας
Σχολικό Έτος: 2014-15

#### B. Δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος:

Διάρκεια υλοποίησης προγράμματος – Σχολικό έτος 2014-15
Δραστηριότητα ή σειρά δραστηριοτήτων <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Ανάγνωση του βιβλίου: «Ο Ορφέας και οι νταήδες με τα κίτρινα ποδήλατα</li><li>☞ Βιωματικά εργαστήρια</li><li>☞ Αφηγηματολογικές δραστηριότητες</li><li>☞ Εικαστικές δημιουργίες</li><li>☞ Δημιουργική γραφή</li><li>☞ Καλλιτεχνικές δημιουργίες</li><li>☞ Έβδομη τέχνη</li></ul>
Τίτλος – Στόχος:  Τα κριτήρια της επιλογής του θέματος του σχολικού εκφοβισμού ανάγονται στην αμεσότητα που έχει το θέμα αυτό στην καθημερινή ζωή των μαθητών. Παράλληλα έγινε συνδυασμός του προγράμματος με την εκμάθηση της β' ξένης γλώσσας με στόχο την επέκταση των γνώσεων των μαθητών στα γερμανικά.
Περιγραφή της δραστηριότητας:  Εισαγωγή στο θέμα: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ανάγνωση του βιβλίου του Μερκούριου Αυτζί «Ο Ορφέας και οι νταήδες με τα κίτρινα ποδήλατα» (θέμα βιβλίου: βία, εκφοβισμός)</li><li>➤ Συζήτηση μέσα στην τάξη: χαρακτήρες της ιστορίας, αφηγητής, πλοκή, χώρος, χρόνος</li><li>➤ Αφήγηση της ιστορίας από την οπτική άλλων χαρακτήρων που εμφανίζονται στο βιβλίο</li><li>➤ Εντοπισμός των σημείων στην ιστορία όπου γίνεται αναφορά στη βία</li></ul>

- Ανάλυση της σειράς των γεγονότων
- Αναζήτηση της πιθανής αιτίας πίσω από τη βίαιη συμπεριφορά των παιδιών
- Έκφραση συναισθημάτων και εντυπώσεων
- Διερεύνηση άλλων μορφών βίας και
- Προσωπικά βιώματα

#### Βιωματικά εργαστήρια:

- ☞ Διερεύνηση μέσα από παιχνίδια διαφόρων ρόλων στη σχολική βία (θεατής, θύμα, θύτης, υποστηρικτικής)

#### Αφηγηματολογικές δραστηριότητες:

- ☞ Συγγραφή περίληψης της ιστορίας στα ελληνικά
- ☞ Μετάφραση με τη βοήθεια κατάλληλου λεξιλογίου στα γερμανικά




#### Εικαστικές δημιουργίες:

- ☞ Επίλογή σκηνών μέσα από την ιστορία και οπτικοποίηση μέσω ζωγραφικής

#### Δημιουργική γραφή:

- ☞ Συγγραφή και ανταλλαγή φανταστικών ηλεκτρονικών μηνυμάτων στα γερμανικά με κεντρικό θέμα τον πρωταγωνιστή του βιβλίου. Μετάφραση των μηνυμάτων στα γερμανικά και παρουσίασή τους την ημέρα της εκδήλωσης
- ☞ Καταγραφή της ιστορίας σαν ποίηση
- ☞ Συγγραφή διαλόγων (θέμα: πώς θα ήταν τα πράγματα, αν το θύμα αποφάσιζε να μιλήσει;)

#### Εκδοχές διαλόγων:

-  Ο Ορφέας και η γιαγιά του
-  Ο Ορφέας και η διευθύντρια
-  Ο Ορφέας και ο πατέρας του

- ☞ Μετάφραση των διαλόγων στα γερμανικά και παρουσίασή τους την ημέρα της εκδήλωσης
- ☞ Καταχώριση φανταστικών γεγονότων μιας εβδομάδας στο “ημερολόγιο του Ορφέα”

#### Καλλιτεχνικές δημιουργίες:

- ☞ Σχεδιασμός και κατασκευή δύο φιγούρων-οι φιγούρες των συναισθημάτων
- ☞ Συγκέντρωση όλου του υλικού σε ένα βιβλίο

#### Έβδομη τέχνη:

- ☞ “Γύρισμα” ενός σύντομου Anti-Cyberbullying spot
- ☞ Συγκέντρωση ιδεών σε σενάριο (ελληνική & γερμανική εκδοχή) και δημιουργία ταινίας μικρού μήκους με θέμα το σχολικό εκφοβισμό.

**Δ. Φορείς, υπηρεσίες, σύλλογοι, φυσικά πρόσωπα κ.λ.π. με τους οποίους συνεργαστήκατε για την υλοποίηση του προγράμματος:**

<p>Φορέας:</p> <p>Η ταινία μικρού μήκους με τίτλο «ΣΠΑΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ» υποβλήθηκε στο NIFF (NAOYSSA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL)</p> <p><a href="http://www.naoussafilmfestival.gr/el/index.htm">http://www.naoussafilmfestival.gr/el/index.htm</a></p>
<p>Είδος Συνεργασίας:</p> <p>Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας, βάση του εγγράφου με αριθ. Πρωτοκόλλου. Πρωτ.: Φ.23.3/5261/5 - 6 – 2015 της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας (διά της Υπεύθυνης Σχολικών Δραστηριοτήτων) πρόκειται να εντάξει στη διοργάνωσή του ένα νέο τμήμα σχολικών μαθητικών ταινιών φιλοξενώντας μαθητικές ταινίες μικρού μήκους των σχολικών μονάδων της Ημαθίας.</p>
<p>Χρονοδιάγραμμα συνεργασίας:</p> <p>12<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας 23-27 Σεπτεμβρίου 2015</p>

**Ε. Τελική παρουσίαση του προγράμματος**

<p>Η τελική παρουσίαση του προγράμματος έγινε με τον εξής τρόπο:</p> <p>Ημέρα παρουσίασης ξενόγλωσσων σχολικών προγραμμάτων στο χώρο του 9<sup>ου</sup> ΔΣ Νάουσας</p>
--

**Αξιολόγηση προγράμματος**

<p>Οι μαθητές &amp; οι μαθήτριες ενεπλάκησαν σε ένα τολμηρό εγχείρημα, στο οποίο είχαν να αντιμετωπίσουν μια σειρά από δυσκολίες:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Η σοβαρότητα του θέματος και η ποικιλόμορφη και πολύπλευρη διευθέτησή του μέσα από διάφορες δραστηριότητες, στις οποίες εμπλεκόταν κάθε φορά και η β' ξένη γλώσσα, καθιστούσε το πρόγραμμα απαιτητικό και εντατικό</li><li>☞ Η ύπαρξη δύο τμημάτων γερμανικής γλώσσας απαιτούσε με τη σειρά της συνεργασία και συντονισμό.</li><li>☞ Η εξέταση του θέματος από πολλές διαφορετικές οπτικές και η παραγωγή πλούσιου υλικού (ηλεκτρονικά μηνύματα, διάλογοι, ποίηση, σποτ, κλπ) απαιτούσαν αυστηρά χρονοδιαγράμματα</li></ul> <p>Ωστόσο, συμπερασματικά μπορεί να ειπωθεί, πως οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετείχαν με ευχαρίστηση σε όλες τις δραστηριότητες, αποδείχτηκαν άξιοι συνεργάτες και συνεπείς στους ρόλους που τους είχαν ανατεθεί, διασκεδάζοντας ιδιαίτερα με την πρωτόγνωρη γι' αυτούς ερασιτεχνική ενασχόληση με τον κινηματογράφο.</p>
--