

Το Δημοτικό Σαραβαλίου σας παρουσιάζει
ένα καρναβαλικό παραμύθι με τίτλο:

«Τα 3 λιοντάρια του καρναβαλιού»

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΑΡΑΒΑΛΙΟΥ



ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠ/ΚΟΙ: Μελαχροινού Χαρίκλεια & Αάλουση Ελπινίκη
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Καφφέζα Ιωάννα

Τα 3 Λιοντάρια του καρναβαλιού

Γνωρίζετε άραγε τι συμβολίζουν τα **τρία λιοντάρια** στην πιο **κεντρική πλατεία της Πάτρας**;
Αυτά τα λιοντάρια δε βρέθηκαν εκεί τυχαία, ήταν αληθινοί βασιλιάδες που μαρμάρωσαν μία **νύχτα της Αποκριάς**.....

Θέλετε να μάθετε την ιστορία τους;





Μια γιορτινή φορά και έναν **αποκριάτικο καιρό**, ήταν ένας φτωχός χωρικός που είχε 3 γιους το Διαμαντή, τον Τριαντάφυλλο και τον Χατ..

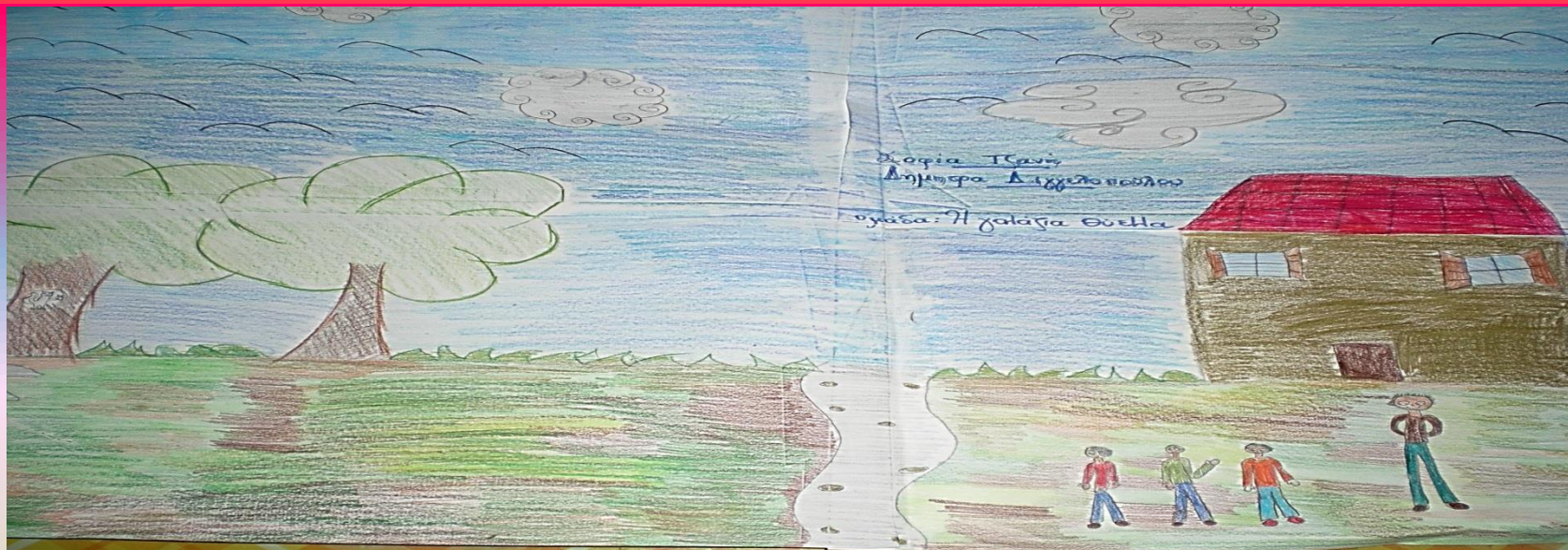
Ήταν καλά παιδιά αν εξαιρέσεις το γεγονός ότι ήταν λίγο τεμπέληδες... Ήθελαν δηλαδή όλα να τα βρίσκουν έτοιμα από τον πατέρα τους !

Δεν ανησυχούσαν και δεν αγχωνόντουσαν για τίποτα!!!

Κάποια μέρα ο πατέρας τους όμως δεν άντεξε άλλο και αποφάσισε να λάβει δραστικά μέτρα. Έτσι τους έδιωξε και δε τους επέτρεψε να ξαναγυρίσουν αν δεν προκόψουν... «αν δεν πάρουν τη ζωή στα χέρια τους σαν τα λιοντάρια που κυνηγούν για την τροφή τους!» όπως χαρακτηριστικά τους είπε.



ΝΑ ΜΗΝ ΕΡΘΕΤΕ ΠΙΣΩ ΑΝ
ΔΕΝ ΠΑΡΕΤΕ ΤΗ ΖΩΗ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ
ΣΑΣ ΞΑΝ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ





Τι να κάνουν....έφυγαν και οι τρεις με σκυμμένο το κεφάλι αλλά αποφασισμένοι να αποδείξουν στον αγαπημένο τους πατέρα ότι ήταν άξιοι γιοι με περιπετειώδη διάθεση και ανήσυχο πνεύμα .Όμως αυτό ήταν κάτι που έπρεπε να το κάνει ο καθένας μόνος του.

Γι' αυτό πήραν διαφορετικούς δρόμους με την υπόσχεση να ξανασυναντηθούν μόλις πραγματοποιήσουν την ευχή του πατέρα τους. Αφού αγκαλιάστηκαν, τράβηξε ο καθένας το δρόμο του .Συγκεκριμένα ό ένας πήγε προς την Πάτρα ο άλλος στη Βραζιλία (στο Ρίο ντε Τζανέιρο) και ο τελευταίος στην Ιταλία.

Ο καθένας θα έβρισκε κάτι μοναδικό. Ο Διαμαντής την **αξία του καρναβαλιού**, Ο Τριαντάφυλλος το **συναίσθημα του καρναβαλιού** και ο Χατ την **ενδυμασία του καρναβαλιού...**

Οι τρεις αξίες της αποκριάς θα τους οδηγούσαν σε ένα μαγικό ταξίδι.....

Ο καθένας θα ανακάλυπτε ένα μεγάλο μυστικό ένα μυστικό που περίμενε χρόνια να το ανακαλύψουν !

Ο Διαμαντής ξεχύθηκε στους δρόμους της Πάτρας και πέρασε από σχεδόν όλα τα χωριά της προκειμένου να βρει πληροφορίες για την αξία του καρναβαλιού. Έψαξε, ρώτησε, ξαναρώτησε, μα τίποτα δε βρήκε. Αποκαμωμένος έγειρε κάτω από μια μηλιά να ξαποστάσει λίγο και αποκοιμήθηκε...

Τότε είδε ένα τρελό όνειρο. Ήρθε στον ύπνο του ένας **μάγος** και του ψιθύρισε στο αφτί το αμίλητο μυστικό της μηλιάς.







Μέσα από μια μαγική γυάλινη μπάλα του έδειξε ένα μεγάλο κρυμμένο για πολλά χρόνια μυστικό. Σε μία σπηλιά υπήρχε **ένα διαμάντι λαμπερό** το οποίο μπορούσε να σε μεταφέρει μεμιάς όπου ήθελες , με την ταχύτητα του φωτός σε διακτίνιζε σε δευτερόλεπτα ,αρκεί να ψιθύριζες τον προορισμό που επιθυμούσες. Το είχαν αφήσει εκεί κάποιοι άνθρωποι από το μέλλον, ώστε να μπορούν να επιστρέψουν σε περίπτωση ανάγκης σε κάποιο διαγαλαξιακό ταξίδι τους. Ο Διαμαντής εντυπωσιάστηκε από όλα αυτά, μόνο που ο μάγος, πριν φύγει από κοντά του, τού είπε πως για να μπει στην είσοδο της σπηλιάς, έπρεπε πρώτα να βρει τη λύση ενός γρίφου..

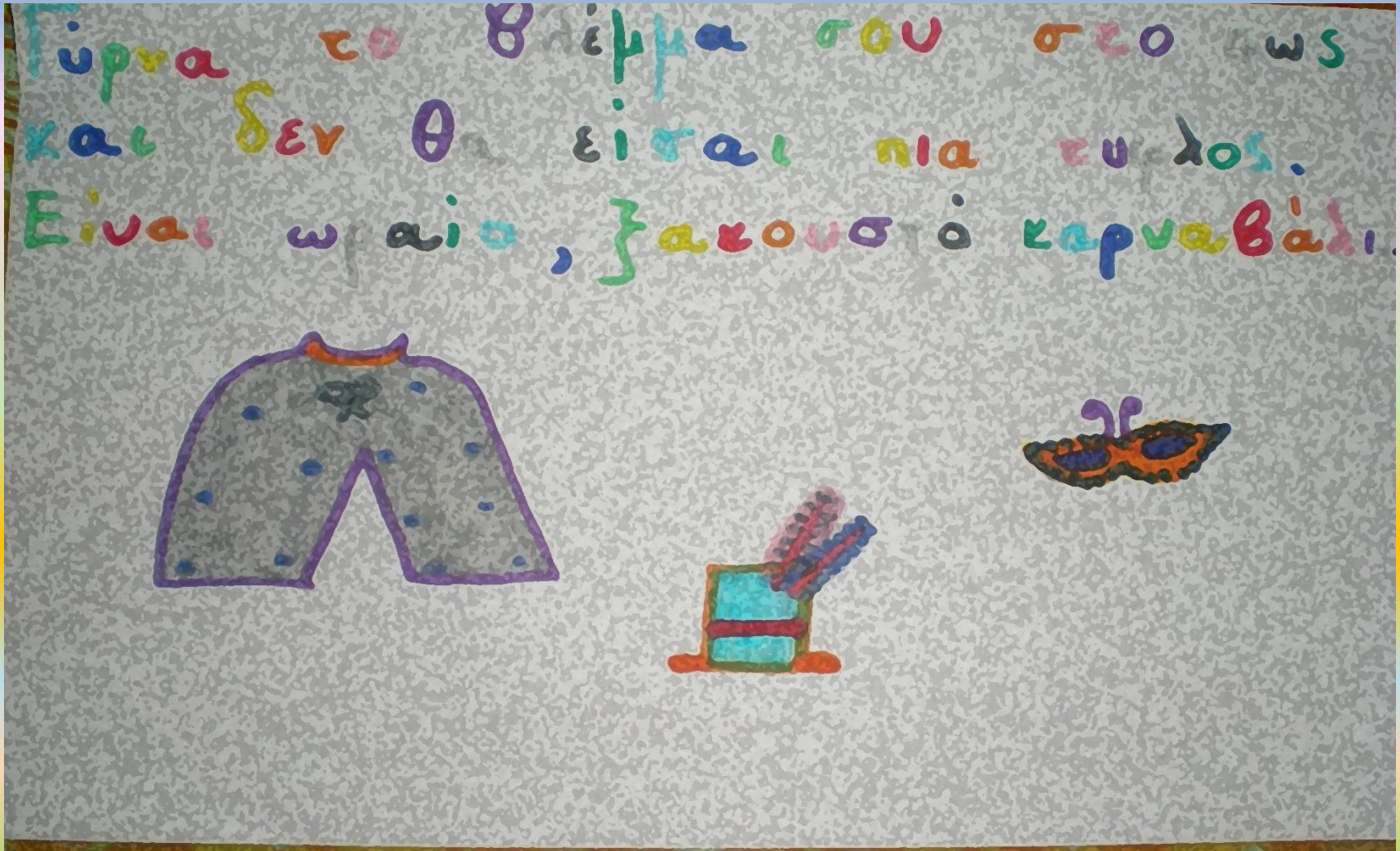
Ζοφία Τζαννί & Χιάννα Βαϊβή
Βασίλης Δημόπουλος
Δήμοτρα Δημητρίου
ομάδα : Η γαλήνια σελήνη

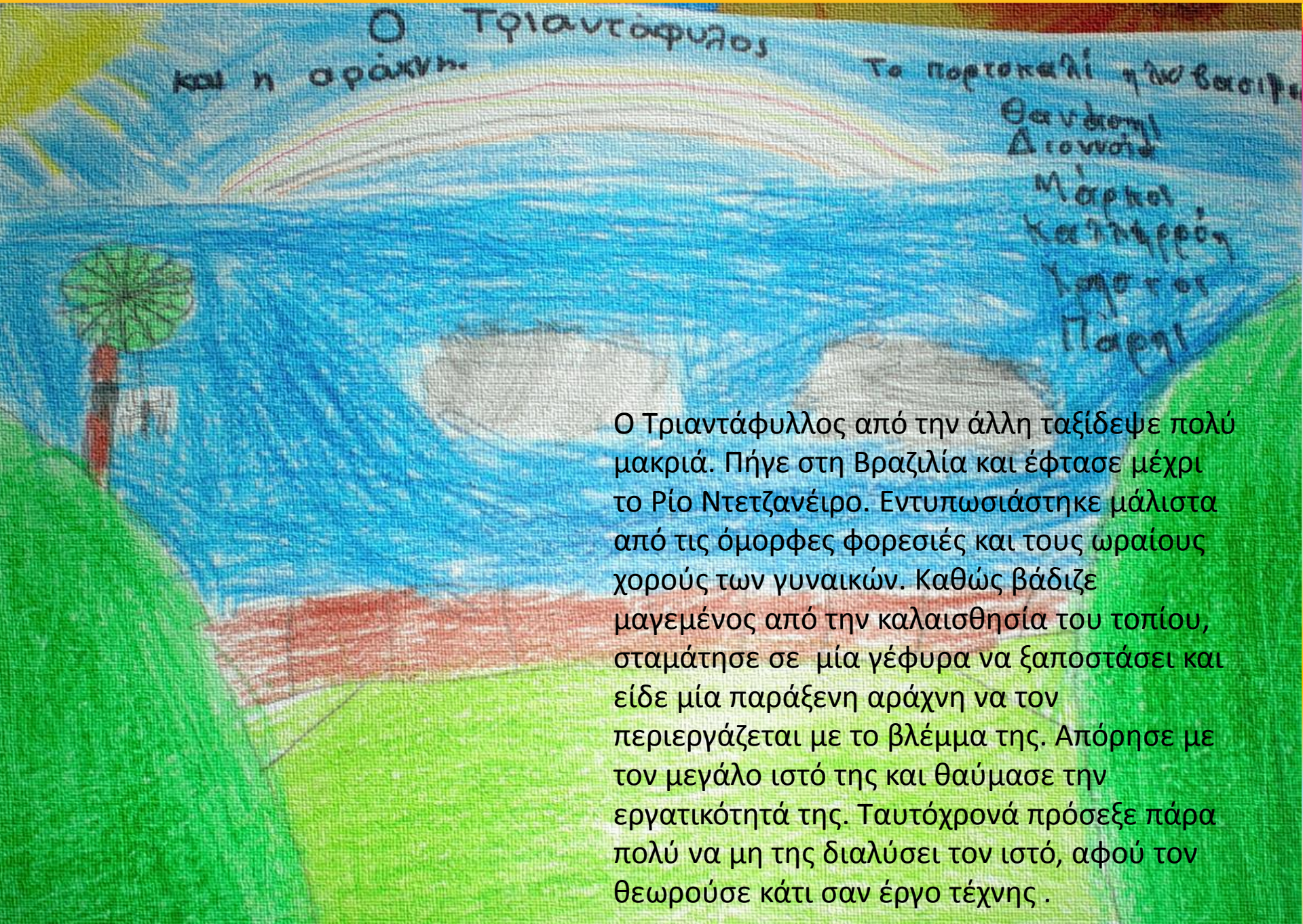


Πάνω που ήταν να του αποκαλύψει την απάντηση στο γρίφο για την είσοδο στη σπηλιά, ένα μήλο έπεσε πάνω στο Διαμαντή και τότε ξύπνησε έντρομος από το βαθύ ύπνο. Σηκώθηκε όμως στο άψε σβήσε και έσπευσε να βρει το μονοπάτι που του υπέδειξε ο μάγος. Πράγματι ,μετά από λίγες μόνο ώρες ,είχε βρει τη μυστική σπηλιά πάνω στην οποία ήταν γραμμένος ένας περίεργος γρίφος που έλεγε: «ΓΥΡΝΑ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΟΥ ΣΤΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΔΕ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΠΙΑ ΤΥΦΛΟΣ
,ΕΊΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΞΑΚΟΥΣΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ.....»



"Αα α! αυτό είναι εύκολο "μονολόγησε "Πατρινό ,**καρναβάλι πατρινό** είναι η απάντηση στο γρίφο ".,Έπειτα άρπαξε μια αιχμηρή πέτρα και χάραξε την απάντηση στη σχισμή της σπηλιάς. Τότε ο βράχος μετακινήθηκε και ο Διαμαντής χαρούμενος πήγε να βρει το μαγικό διαμάντι της ταχυμεταφοράς....





Ο Τριαντάφυλλος από την άλλη ταξίδεψε πολύ μακριά. Πήγε στη Βραζιλία και έφτασε μέχρι το Ρίο Ντεζανέιρο. Εντυπωσιάστηκε μάλιστα από τις όμορφες φορεσιές και τους ωραίους χορούς των γυναικών. Καθώς βάδιζε μαγεμένος από την καλαισθησία του τοπίου, σταμάτησε σε μία γέφυρα να ξαποστάσει και είδε μία παράξενη αράχνη να τον περιεργάζεται με το βλέμμα της. Απόρησε με τον μεγάλο ιστό της και θαύμασε την εργατικότητά της. Ταυτόχρονα πρόσεξε πάρα πολύ να μη της διαλύσει τον ιστό, αφού τον θεωρούσε κάτι σαν έργο τέχνης .

Ξάφνου, η γέφυρα άρχισε να κουνιέται και ο Τριαντάφυλλος τρομαγμένος άρχισε να απομακρύνεται όμως μία φωνή τον σταμάτησε .Γύρισε να κοιτάξει ,και τι να δει.!Η μικρή ασήμαντη αράχνη είχε μεταμορφωθεί σε μία φανταχτερή πριγκίπισσα ,**την πριγκίπισσα του Χάλογουίν.**





Kwaka Douba

«Πριν φύγεις θέλω να σε ευχαριστήσω που πρόσεξες τον ωραίο μου ιστό, βλέπεις οι άνθρωποι είναι γενικά πολύ απρόσεχτοι, αδιάφοροι θα έλεγα, ξέρεις πόσες φορές με κάνουν να τον ξαναφτιάχνω; Εσύ από την άλλη, είσαι διαφορετικός, γι' αυτό θα σε ανταμείψω.»

Ο Τριαντάφυλλος είχε μείνει με ανοιχτό το στόμα. Πρώτη του φορά αντίκριζε κάτι μοναδικά μαγικό και όμορφο. Και η πριγκίπισσα ήταν πραγματικά εντυπωσιακή. «Μη φοβάσαι!» του ψιθύρισε και τον παρότρυνε να την ακολουθήσει «έχω ακούσει για νεράιδες που φυλάνε γεφύρια, αλλά πριγκίπισσες μασκαρεμένες αράχνη, ποτέ!» είπε εκείνος σαν χαμένος.

Την ίδια στιγμή μεταμόρφωσε τον ιστό της σε ουράνιο τόξο του οποίου η άκρη οδηγούσε σε ένα μονοπάτι, «ακολουθήσε το και θα βρεις το μαγικό μου λουλούδι, το φυλάει ένας υπέροχος φύλακας, θα καταλάβεις μόνος σου ποιος είναι μόλις τον δεις. Πρόσεχε όμως το τριαντάφυλλο αυτό δεν πρέπει να ξεραθεί ποτέ!» του είπε και παφ! **μασκαρεύτηκε** πάλι **σε αράχνη** και ανέβηκε στον ιστό της χαρούμενη χορεύοντας σάλσα.

Το λιβάδι
και το
ουράνιο
τόξο

6 πουλάκια
κάθονται

@Τα 4 όμορφα δελφίνια

@Ονόματα

Φίλιππος Θεοφάνης
Γιάννης Κασσίνος
Νηφελή Ριτζίτη
Σοφία Πιπέρη

Η πριγκίπισσα του Χαλκούιν

Τα 4 Όμορφα Δελφίνια

Η Πριγκίπισσα του
Χάλογουιν

Ο Τριαντάφυλλος ευχαρίστησε την αράχνη για το δώρο της. Βλέπετε το λουλούδι αυτό δεν ήταν ένα απλό λουλούδι αφού όποιος το μύριζε ένιωθε όλα τα όμορφα συναισθήματα που μπορεί να νιώσει κάποιος. Μύριζες και θυμόσουν όλες τις καλές αναμνήσεις και τα έντονα συναισθήματα αγάπης, χαράς και ευτυχίας που έχεις ζήσει ή θα ζήσεις στο μέλλον. Ο Τριαντάφυλλος ακολούθησε το μονοπάτι, είδε το όμορφο λιβάδι και βέβαια βρήκε και το περίφημο λουλούδι, μα μόλις πήγε να το κόψει πρόσεξε μία **τεράστια μέλισσα** να τον κοιτάζει απειλητικά.

«Μάλλον αυτός θα είναι ο φύλακας του» σκέφτηκε και φυσικά δεν είχε άδικο.

«Ποιος είσαι και τι θες εδώ;» Τον ρώτησε η μέλισσα με θυμό

«Μη νευριάζεις» είπε ο Τριαντάφυλλος. «η **βασίλισσα αράχνη** με έστειλε εδώ, αυτή μου έδωσε την εντολή να κόψω το λουλούδι»

«Α μάλιστα, σου είπε όμως ότι το λουλούδι το συντηρώ μόνο εγώ με το μαγικό μου μέλι;»

«Οόοχι μη μου πεις και τώρα πώς θα το κόψω;» απόρησε εκείνος.

«κανονικά χαζούλη απλά θα πάρεις και μένα κοντά σου»

«Σύμφωνοι» είπε ο Τριαντάφυλλος και πήρε το δρόμο της επιστροφής παρέα με τον νέο του φίλο.



Ας δούμε τώρα τι απέγινε ο τρίτος αδερφός ο Χατ.
Εκείνος αποφάσισε να πάει στην Ιταλία και να βρει την τύχη του .Ταξίδεψε αρκετές μέρες και
ώρες ώσπου τελικά βρέθηκε στην πόλη του καρναβαλιού, τη Βενετία. Εκεί έμελλε να βρει το
μαγικό καπέλο σύμβολο της αμφίεσης του καρναβαλιού .





Καθώς περπατάγε αμέριμνος στους δρόμους της ιταλικής επαρχίας, είδε έναν ηλικιωμένο να πέφτει κάτω άγαρμπα και να καλεί απελπισμένος για βοήθεια. Οι περαστικοί τον κοίταζαν περίεργα δίχως όμως να του τη προσφέρουν, φοβούμενοι πως θα τους κάνει κακό-επηρεασμένοι από την απόκοσμη εμφάνισή του .Ήταν όντως ένας κακάσχημος, ρακένδυτος τύπος, με ουλές στο πρόσωπο και ρυτιδιασμένο μέτωπο, η μύτη του δε, ήταν τεράστια, γεμάτη με κρεατοελιές και τρίχες. Έμοιαζε πράγματι με άστεγο γέρο κακοποιό. Βέβαια ο Χατ δεν ήταν άνθρωπος που έκρινε από την **αμφίεση** του άλλου, αφού ,όπως και τα αδέρφια του ,θεωρούσε κάθε ον ένα μικρό θαύμα της φύσης ,το οποίο ήταν προορισμένο να προσφέρει με το δικό του τρόπο μία πινελιά διαφορετικότητας .



Γι' αυτό το λόγο λοιπόν ο Χατ δε δίστασε. Έτρεξε δίπλα του και τον τράβηξε πάνω γλιτώνοντάς τον από βέβαιο θάνατο. Έπειτα τον φρόντισε σα μικρό παιδί. Τον πήρε στο διαμέρισμά του, του έδωσε φαγητό, καθαρά ρούχα και άφθονο νερό να πλυθεί. Χωρίς να περιμένει κάποιο αντάλλαγμα. Μόλις δυνάμωσε ο γέρος, τον ευχαρίστησε ολόψυχα και του είπε: «πάρε αυτό το **κουμπί**, δεν έχω κάτι άλλο να σου δώσω, παρά μόνο αυτό. Να το φυτέψεις και θα δεις!»



Ο Χατ έκπληκτος ακολούθησε τις οδηγίες του και φύτεψε το περίεργο κουμπί .Το πότιζε κάθε μέρα ώσπου μία μέρα φύτρωσε ένα δεντράκι το οποίο αντί για κλαδιά είχε καπέλα. Ναι, μάλιστα ,καπέλα κάθε λογής: με γείσο, χωρίς, χρωματιστά ,μονόχρωμα ,επίσημα, αθλητικά και όλων των ειδών .Ο Χατ διάλεξε το πιο φανταχτερό από όλα και το φόρεσε. Τότε το καπέλο έβγαλε ανθρώπινη μιλιά και του είπε: « **είμαι το μαγικό καπέλο της αμφίεσης του καρναβαλιού** διάλεξε σε τι θες να μεταμφιεστείς και η επιθυμία σου θα πραγματοποιηθεί..»

Κάπως έτσι οι τρεις γιοι απέκτησαν από ένα μαγικό αντικείμενο. Κρατούσαν στα χέρια τους τις 3 μεγάλες αξίες της Αποκριάς :

- ♥ το συναίσθημα-λουλούδι,
- ♥ την αξία-διαμάντι και
- ♥ την αμφίεση/φορεσιά-καπέλο .

Ήταν πλέον οι τρεις νόμιμοι **βασιλιάδες του καρναβαλιού**, με την αξία και την γενναία και μεγαλόψυχή τους καρδιά κέρδισαν αυτό τον τίτλο. Κατόπιν θέλησαν να ξανασυναντηθούν για να μοιραστούν τα κατορθώματά τους .Όμως τους πρόλαβε ένας απεσταλμένος, από το χωριό του πατέρα τους ,για να τους πει να γυρίσουν πίσω μιας και ο πολυαγαπημένος τους πατέρας ήταν βαριά άρρωστος και ζητούσε να τους δει για μία τελευταία φορά. Αμέσως ο Διαμαντής έβγαλε το μαγικό διαμάντι της ταχυμεταφοράς και διακτίνιστηκε στην πλατεία Γεωργίου ενώ ο Τριαντάφυλλος ανέβηκε πάνω στο φύλακα του λουλουδιού, τη μέλισσα και πέταξε με τη βοήθειά της μέχρι εκεί. Από την άλλη ο Χατ φόρεσε το μαγικό καπέλο του και μεταμφιέστηκε σε αετό. Αυτόματα πέταξε με όλη του τη δύναμη και ταχύτητα .Σε λίγη ώρα ήταν και οι τρεις στην πλ.Γεωργίου .Αγκαλιάστηκαν διηγήθηκαν την ιστορία τους ο ένα στον άλλο με περηφάνια.

συνάντηση του διαμαντή ή
και του χατ

6 ποταμίσια

κο'θο γται

Γιόργος

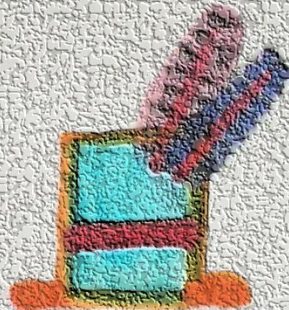
Χιούτης

Επιτέλους σε περίμενα
πολύ ώρα!

Πάνω που πήγαν να ανταμώσουν τον πατέρα τους ο απεσταλμένος τους ειδοποίησε με λύπη ότι μόλις είχε πεθάνει με τη μάταιη ελπίδα να τους δει για τελευταία φορά. Μόλις το άκουσαν αυτό οι τρεις γιοι μαρμάρωσαν από τον καημό τους και μεταμορφώθηκαν σε τρία μεγαλόπρεπα λιοντάρια .

Τα λιοντάρια αυτά δεσπάζουν ακόμη και σήμερα στην πιο κεντρική πλατεία της Πάτρας και βέβαια υπάρχει και ένας περίφημος μύθος: Λένε πως την περίοδο του καρναβαλιού ξαναζωντανεύουν και τριγυρνάνε στους δρόμους της .Έτσι δίνουν αξία ,συναίσθημα και χρώμα στην πόλη της Πάτρας η οποία από τότε είναι η **βασίλισσα του καρναβαλιού**.





Ίσως και εσύ να έχεις δει κάποιον από τους τρεις γιους την περίοδο αυτή .να περιπλανιέται μαγικά στη Πάτρα.

Αν κοιτάξεις προσεχτικά και παρατηρήσεις κάποιον με μεγάλο καπέλο ή με περίεργη αμφίεση ή κάποιον που τρέχει όλο χαρά και ευτυχία μοιράζοντας γέλιο, διασκέδαση και τρέλα απλόχερα την περίοδο της αποκριάς, τότε ίσωςποιος ξέρειμπορεί να'ναι ένας από τους 3 γιους – βασιλιάδες του καρναβαλιού.

Αν μάλιστα έχεις και αγνή καρδιά τότε σίγουρα τους έχεις γνωρίσει απλά δεν το ξέρεις!

ή μήπως τώρα ξέρεις;

τέλος

Οι μικροί μας συγγραφείς :

- ♥ Σοφία Τζανή
- ♥ Παναγιώτης Μιχαλάς
- ♥ Δήμητρα Διγγελοπούλου
- ♥ Γεώργιος Χιώτης
- ♥ Βασίλης Δημόπουλος
- ♥ Ιωάννης Γιαννακόπουλος
- ♥ Κων/να Δούβρη
- ♥ Χρήστος Κοντογεωργόπουλος
- ♥ Μυρτώ Τσιμιγκάτου
- ♥ Καλλιρρόη Πέττα
- ♥ Αποστολία Γιαννακοπούλου
- ♥ Διονυσία Πέττα
- ♥ Νίκος Νταφογιάννης
- ♥ Θανάσης Θεοδωρόπουλος
- ♥ Κων/νος κωνσταντακόπουλος
- ♥ Πάρης Κασπίρης
- ♥ Ματίνα Σιαβελή
- ♥ Μάρκος Μασσαχός
- ♥ Φωτεινή Κάτση
- ♥ Χρήστος Μαραντίδης
- ♥ Σοφία Πιπέρη
- ♥ Νεφέλη Ρεντζέπη
- ♥ Φίλιππος Θεοφιλάς
- ♥ Κώστας Πετρόπουλος

Δ' τάξη