

Η πυραμίδα του Freytag

Χάρης Κακουλάκης

Περπατούσα αδιάφορα στον στενό αλλά οπωσδήποτε κεντρικό δρόμο της μικρής κωμόπολης. Είχα μετακομίσει πρόσφατα και απολάμβανα την ανωνυμία μου. Μπροστά μου βημάτιζε αργά μία έγκυος γυναίκα με τέσσερα παιδιά τριγύρω της.(έκθεση= χαρακτήρες πλαίσιο,) Δεν πρόλαβα να αναπτύξω καμιά από τις θεωρίες μου για τις δεσμεύσεις της οικογενειακής συνθήκης, όταν ξαφνικά η γυναίκα στάθηκε ακίνητη, έπιασε με τα δυο χέρια την κοιλιά της και άρχισε να διπλώνει το κορμί της. Τα παιδιά την περικύκλωσαν σχεδόν και κοιτούσαν έντρομα το πεζοδρόμιο που μούσκευε κάτω από το κιτρινωπό της καφτάνι. Γεννούσε! Την πλησίασα έντρομος και ταυτόχρονα πληκτρολογούσα στο κινητό μου το 166. Είχε σχεδόν ξαπλώσει στο πλακόστρωτο και για πρώτη φορά αντίκριζα την απίστευτη διαδικασία της γέννας. Φώναζε πια, ενώ την ίδια στιγμή βρέθηκα κι εγώ περικυκλωμένος από ορισμένες, ευτυχώς, κυρίες. Ο φθινοπωρινός αέρας μου προξενούσε φόβο. Δεν πρόλαβα να συνειδητοποιήσω τι έγινε. Τα ουρλιαχτά του ασθενοφόρου, η φασαρία γύρω μου, ένα μωρό να το τυλίγουν σε ένα ανοιχτόχρωμο πουκάμισο. Θαύμα! Λίγη ώρα αργότερα θα συνέχιζα τον απογευματινό μου περίπατο

- 1.**Exposition** /εισάγει τους χαρακτήρες, το πλαίσιο=Περπατούσα αδιάφορα... απολάμβανα την ανωνυμία μου..μία έγκυος
- 2.**Inciting Incident** /το βασικό γεγονός που πυροδοτεί τη δράση = μία έγκυος γυναίκα ...όταν

ξαφνικά η γυναίκα στάθηκε ακίνητη...

3. Rising Action // ανοδική πορεία της δράσης
δηλ. το πρόβλημα-γέννα /η εσωτερική σύγκρουση περιπλέκεται και δευτεροβάθμιες συγκρούσεις= ...έπιασε με τα δυο χέρια την κοιλιά της και άρχισε να διπλώνει το κορμί της.
..Τα παιδιά την περικύκλωσαν σχεδόν και κοιτούσαν έντρομα το πεζοδρόμιο που μούσκευε κάτω από το κιτρινωπό της καφτάνι.
Γεννούσε! Την πλησίασα έντρομος και ταυτόχρονα πληκτρολογούσα στο κινητό μου το 166. Είχε σχεδόν ξαπλώσει στο πλακόστρωτο και για πρώτη φορά αντίκριζα. Το πρόβλημα / η εσωτερική σύγκρουση /δίλημμα που αντιμετωπίζει ο ήρωας της ιστορίας= δεν γνωρίζει τι να κάνει δηλ. άγνοια + η περιρρέουσα με παιδιά + να απαντήσει το 166.

4. Climax / κορύφωση / η στιγμή της μεγαλύτερης έντασης στην ιστορία, το πιο σημαντικό γεγονός που «δείχνει» προς τη λύση της σύγκρουσης και το τέλος της ιστορίας.= α) η απίστευτη διαδικασία της γέννας. β) Φώναζε...
μου προξενούσε φόβο

5. Falling Action / καθοδική πορεία της δράσης /

Τα γεγονότα συμβαίνουν ως αποτέλεσμα του κορυφαίου γεγονότος και ξέρουμε ότι η ιστορία θα τελειώσει σύντομα= περικυκλωμένος από ορισμένες, ευτυχώς, κυρίες Δεν πρόλαβα να συνειδητοποιήσω τι έγινε. Τα ουρλιαχτά του ασθενοφόρου, η φασαρία γύρω μου...

6. **Resolution/ λύση** =ένα μωρό να το τυλίγουν σε ένα ανοιχτόχρωμο πουκάμισο. Θαύμα. Έτσι, επιλύεται και η σύγκρουση/δίλημμα δηλ. η άγνοια του ήρωα. Απεμπλοκή

7. **Dénouement** /το τέλος δηλ. επαναφορά στο πρώτο κομμάτι της έκθεσης+ επιμύθιο=θα συνέχιζα τον απογευματινό μου περίπατο αλλά προβληματισμένος. Κόντευα πια τα 40.