



Aristotle University of Thessaloniki
School of Fine Arts
Department of Music Studies

The American College of Greece



The American College of Greece



UNIVERSITY OF THE AEGEAN

Συνδέοντας Διδακτικές Μεθοδολογίες, Δεξιότητες & Στάσεις

απέναντι στην εκπαιδευτική πρακτική μέσα από τις Τέχνες

**Connecting Didactics,
Competencies and Attitudes**
towards educational practice through the Arts

CONFERENCE ABSTRACTS

Περιλήψεις 6ου Διεθνούς Συνεδρίου
Εκπαιδευτικές Διδακτικές 2015

**20&21
November 2015**

The American College of Greece
PIERCE
Non ministrari sed ministrare
Agia Paraskevi, Athens

ISBN: 978-618-80405-8-6



ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

Η Μαθηματική Γνώση σε Παιχνίδια φυσικής Αγωγής
Κόμπος Κωνσταντίνος & Γεράνη Χρυσάνθη

Ο ρόλος των παιχνιδιών στην εκμάθηση μαθηματικών εννοιών απασχολεί εδώ και πολλές δεκαετίες τους παιδαγωγούς και πολλά βιβλία έχουν γραφτεί με μαθηματικά παιχνίδια που συμβάλλουν στην κατανόηση των μαθηματικών εννοιών. Οι διδακτικές μέθοδοι με τις οποίες τα παιδιά μαθαίνουν απασχολεί τους παιδαγωγούς και πολλές τεχνικές που βασίζονται στην έρευνα και τη ψυχολογία προτείνονται, έτσι ώστε η εκπαίδευση να έχει το βέλτιστο αποτέλεσμα. Με αυτόν τον τρόπο η μάθηση είναι ευχάριστη και δημιουργική. Ακόμα τα παιδιά αντιμετωπίζουν προκλήσεις και καλούνται να πειραματιστούν, να ερευνήσουν, να αποφασίσουν και να δράσουν μέσα σε συγκεκριμένο πλαίσιο. Το παιχνίδι θεωρείται από δόλους τους παιδαγωγούς (Montessori, Rousseau, Dewey, Froebel κ.ά) ως μια αποτελεσματική διδακτική μέθοδος που σχετίζεται άμεσα με τη μάθηση εννοιών, την απόκτηση εμπειριών αλλά και τη διαμόρφωση στάσεων και συμπεριφορών στον άνθρωπο. Στην παρούσα εισήγηση μαθηματικές γνώσεις κατανοούνται καλύτερα από τους μικρούς μαθητές με τη χρήση παιχνιδιών στο μάθημα της φυσικής αγωγής. Υπάρχει σύνδεση διεπιστημονική αλλά και διαθεματική με παιγνιώδη μορφή που στοχεύει στη μάθηση μαθηματικών εννοιών με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο χρησιμοποιώντας διαφορετικές τεχνικές στο μάθημα της φυσικής αγωγής. Με αυτόν τον τρόπο συνδέονται διδακτικά αντικείμενα που διδάσκονται διακεκριμένα και η μάθηση αποκτά ενεργητικό, απολαυστικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα.

Λέξεις κλειδιά: Μαθηματικά, Παιχνίδι, Φυσική Αγωγή, Διαθεματικότητα, Διεπιστημονικότητα.

**Τα Μαθηματικά της Μουσικής
Κοντογούρη Ευανθία & Μαροπάκης Παρασκευάς**

Στην εργασία αυτή παρουσιάζεται ο σχεδιασμός και η εφαρμογή μιας διαθεματικής διδακτικής προσέγγισης των μαθημάτων της μουσικής και των μαθηματικών στα πλαίσια του μαθήματος της Ερευνητικής Εργασίας σε μαθητές της Α' Λυκείου. Περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίο οι μαθητές κατά τη διάρκεια της εργασίας τους ανακάλυψαν την ύπαρξη των μοτίβων στη μουσική, βρήκαν τους τύπους που διέπουν τις μετατοπίσεις των συναρτήσεων και έγραψαν το δικό τους μουσικό κομμάτι, χρησιμοποιώντας μετατοπίσεις