

Ερωτήσεις και απαντήσεις μαθήματος

1. Σε ποιους τομείς γνώρισε το Βυζάντιο στα χρόνια της μακεδονικής δυναστείας;

Στα χρόνια της μακεδονικής δυναστείας, μετά τη λήξη της εικονομαχίας, το Βυζάντιο γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη στα γράμματα και τις τέχνες.

2. Ποιοι ίδρυσαν το πανεπιστήμιο της Μαγναύρας και ονομαστοί καθηγητές δίδαξαν σε αυτό;

Το πανεπιστήμιο της Μαγναύρας το ίδρυσε ο αυτοκράτορας **Μιχαήλ Γ'** και ο θείος του καίσαρας **Βάρδας**. Σ' αυτό δίδαξαν ονομαστοί καθηγητές, όπως ο **Λέων ο μαθηματικός**, ο **πατριάρχης Φώτιος**, ο **Ιωάννης Γραμματικός** και ο φωτιστής των Σλάβων **Κωνσταντίνος-Κύριλλος**.

3. Σε ποια γλώσσα γίνονταν τα μαθήματα και πώς επιβραβεύονταν οι επιμελείς μαθητές;

Τα μαθήματα γίνονταν στη ελληνική γλώσσα και στη φιλοσοφική σχολή διδάσκονταν οι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς. Οι επιμελείς φοιτητές φοιτούσαν στο πανεπιστήμιο δωρεάν.

4. Ποια άλλη σχολή λειτουργούσε την ίδια περίοδο στην Κωνσταντινούπολη και ποιοι δίδασκαν εκεί;

Την ίδια περίοδο λειτουργούσε στην Κωνσταντινούπολη και η Πατριαρχική Σχολή. Εκεί δίδασκαν μορφωμένοι κληρικοί και λαϊκοί.

5. Τι έργο γινόταν στην Πατριαρχική Σχολή και ποιοι πρωτοστάτησαν σε αυτό;

Μελέτησαν τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς και κατέγραψαν σε χειρόγραφα βιβλία και περγαμηνές ό,τι από τη αρχαία λογοτεχνία, τη φιλοσοφία και τις επιστήμες είχε διασωθεί. Στο έργο αυτό πρωτοστατούσαν ο πατριάρχης **Φώτιος**, ο επίσκοπος Καισαρείας **Αρέθας** και ο φιλόσοφος **Μιχαήλ Ψελλός**.

6. Πού φυλάσσονταν τα χειρόγραφα βιβλία και πώς αξιοποιούνταν τα έσοδα από την πώλησή τους;

Τα χειρόγραφα αυτά βιβλία τα έβρισκε κανείς στις δημόσιες βιβλιοθήκες του κράτους και πωλούνταν στις ιδιωτικές. Από τα έσοδα των πωλήσεων αγόραζαν τα υλικά γραφής των βιβλίων.

7. Με τι έμοιαζε το παλάτι αυτή την περίοδο;

Τα χρόνια αυτά «το παλάτι έμοιαζε με **ακαδημία**, όπου όλοι μελετούσαν».

8. Ποιες τέχνες αναπτύχθηκαν;

Εκτός από την **αγιογραφία** που επανήλθε μετά την αναστήλωση των εικόνων αναπτύχθηκαν η **μικρογραφία**, η **ελεφαντοτεχνία** και η **διακοσμητική**.

9. Πώς ονομάστηκε αυτή η περίοδος του Βυζαντίου και γιατί;

Η περίοδος αυτή ονομάστηκε «**χρυσή εποχή**» του Βυζαντίου ή «**μακεδονική αναγέννηση**». Ονομάστηκε έτσι γιατί το Βυζάντιο γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη τόσο στην οικονομία, όπως είδαμε στο προηγούμενο μάθημα, καθώς και μεγάλη πνευματική ανάπτυξη στα γράμματα και τις τέχνες.