

## Αρχαίο ελληνικό θέατρο

Το **αρχαίο ελληνικό θέατρο**, θεσμός της αρχαιοελληνικής πόλης κράτους, διδασκαλία και τέλεση θεατρικών παραστάσεων, επ' ευκαιρία των εορτασμών του Διονύσου, αναπτύχθηκε στα τέλη της αρχαϊκής περιόδου και διαμορφώθηκε πλήρως κατά την κλασική περίοδο -κυρίως στην Αθήνα. Χρησίμευε για θρησκευτικές τελετουργίες, αγώνες μουσικής και ποίησης, θεατρικές παραστάσεις, συνελεύσεις του δήμου ή της βουλής της **πόλης-κράτους**, ακόμα και ως αγορά.



Το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης



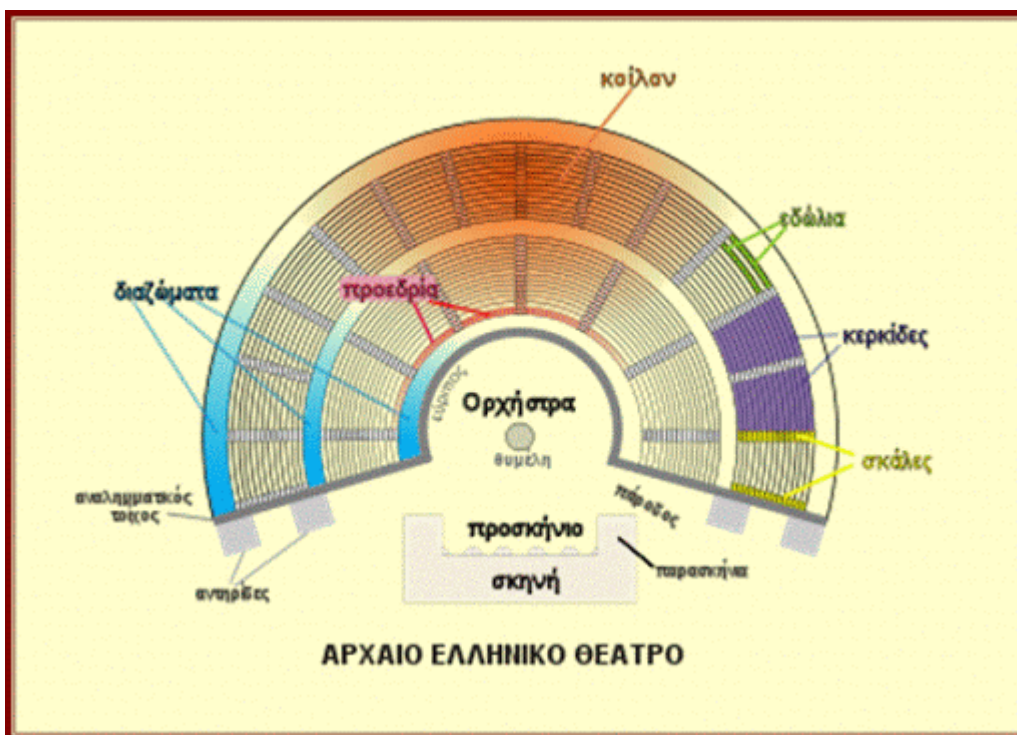
Το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου

Τα κύρια μέρη του αρχαίου ελληνικού θεάτρου ήταν η **σκηνή**, η **ορχήστρα** και το **κοίλον**.

Η **σκηνή**: Ήταν ορθογώνιο, μακρόστενο κτήριο, που προστέθηκε κατά τον 5ο αι. π.Χ. στην περιφέρεια της ορχήστρας απέναντι από το κοίλον. Στην αρχή ήταν ισόγεια και χρησιμοποιούταν μόνο ως αποδυτήρια, όπως τα σημερινά παρασκήνια.

Η **ορχήστρα**: Ήταν η ημικυκλική (ή κυκλική, π.χ. Επίδαυρος) πλατεία στο κέντρο του θεάτρου. Συνήθως ήταν πλακόστρωτη. Στην ορχήστρα έπαιρνε θέση με την έναρξη της θεατρικής παράστασης ο χορός και εκεί ανέπτυσαν τη δράση τους κατά την πρώιμη περίοδο και οι υποκριτές. Η ορχήστρα, με άλλα λόγια, ήταν η σκηνή των σημερινών θεάτρων .

Το **κοίλον**: Έτσι ονομαζόταν όλος ο αμφιθεατρικός χώρος γύρω από την ορχήστρα όπου κάθονταν οι θεατές. Οριζόντιοι διάδρομοι, τα **διαζώματα**, χώριζαν το κοίλον σε ζώνες. Κάθε ζώνη χωριζόταν με εγκάρσιες ακτινωτές σκάλες σε σφηνοειδή τμήματα, τις **κερκίδες**. Στην πρώτη σειρά του κοίλου, στην περίμετρο της ορχήστρας, βρισκόταν η **προεδρία**, μια ημικυκλική σειρά λίθινων καθισμάτων ή θρόνων προορισμένων για τους αξιωματούχους και τα τιμώμενα πρόσωπα. Τα υπόλοιπα καθίσματα μπορεί να ήταν λίθινα, ή από ξύλο πάνω σε λίθινο υπόβαθρο.



Κάτοψη αρχαίου ελληνικού θεάτρου και τα μέρη σκηνης, ορχήστρας και κοίλου

Πηγή : Wikipedia