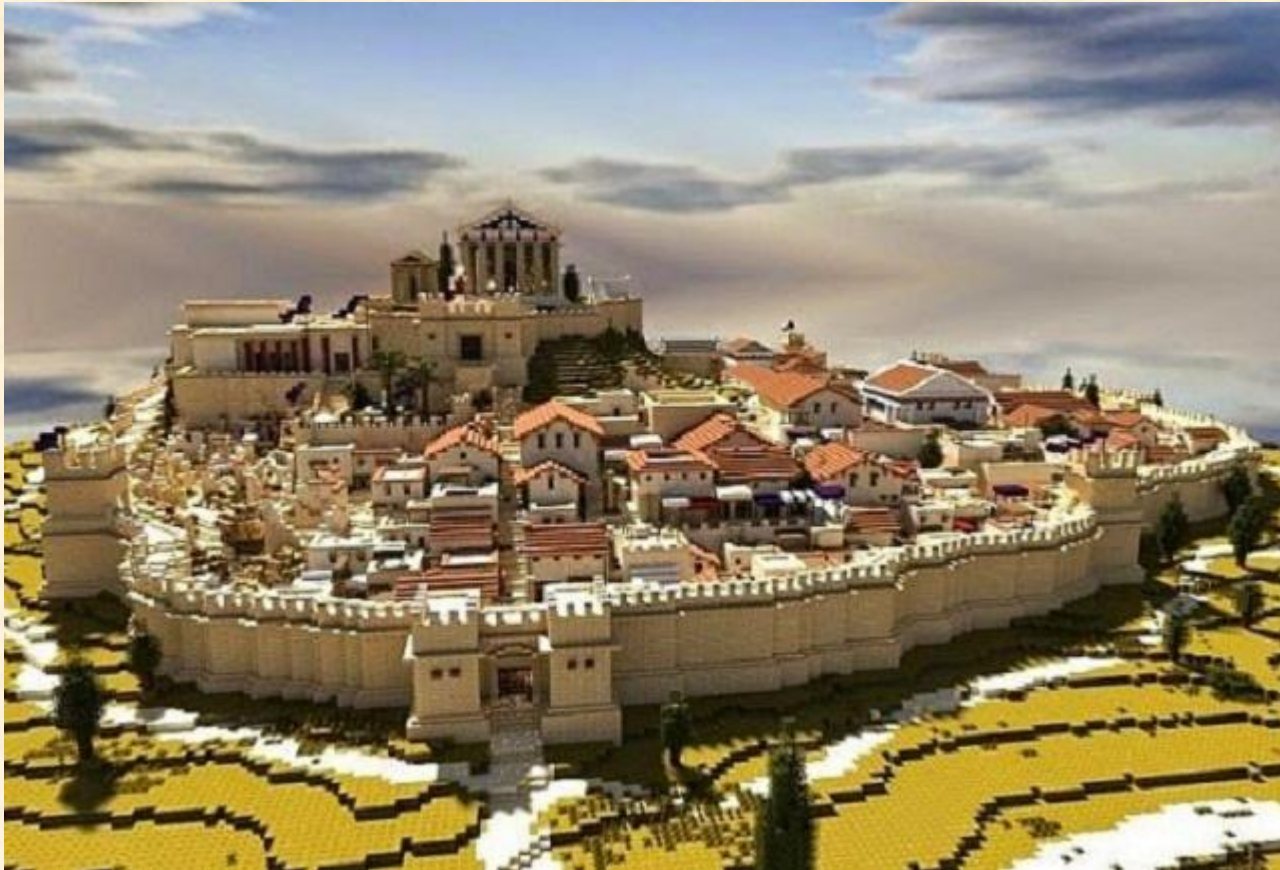




Οι μετακινήσεις στον ελληνικό χώρο έφεραν πολλές αλλαγές στη ζωή των Ελλήνων. Πολλοί εγκατέλειψαν τα χωριά τους και άρχισαν να συγκεντρώνονται σε περιοχές όπου μπορούσαν να ζήσουν καλύτερα και με περισσότερη ασφάλεια. Έτσι δημιουργήθηκαν οι **πόλεις-κράτη**.



Κέντρο της νέας πόλης ήταν η **ακρόπολη**, στο πιο ψηλό σημείο της περιοχής. Εκεί βρίσκονταν **οι ναοί των θεών** και τα **δημόσια κτίρια**..



**η ακρόπολη:**  
η οχυρωμένη  
τοποθεσία σ'  
ένα ψηλό  
σημείο της  
πόλης



**τα δημόσια  
κτίρια:** τα  
κτίρια στα  
οποία  
λειτουργούν  
υπηρεσίες του  
κράτους.

Γύρω από αυτή χτίστηκαν οι κατοικίες των ανθρώπων. Όλος αυτός ο χώρος προστατευόταν από **ψηλά τείχη**. Η ζωή στην πόλη έγινε **καλύτερη** και όλοι ένιωσαν περισσότερο **ασφαλείς**.

Κάποιοι έμεναν στα χωριά καλλιεργώντας τη γη.

katoikonistoria.wordpress.com

**Η ΠΟΛΗ**  
κράτος



Σιγά σιγά όμως ο πληθυσμός αυξήθηκε και η γη δεν έφτανε να τους θρέψει όλους.

Μερικοί τότε αποφάσισαν να εγκαταλείψουν την πόλη τους και να πάνε αλλού να ζήσουν.

## Β' αποικισμός



Ακρόπολη (ναοί  
και δημόσια  
κτίρια)

## ΠΟΛΗ-ΚΡΑΤΟΣ

Πρώτο τείχος

Κατοικίες και μαγαζιά



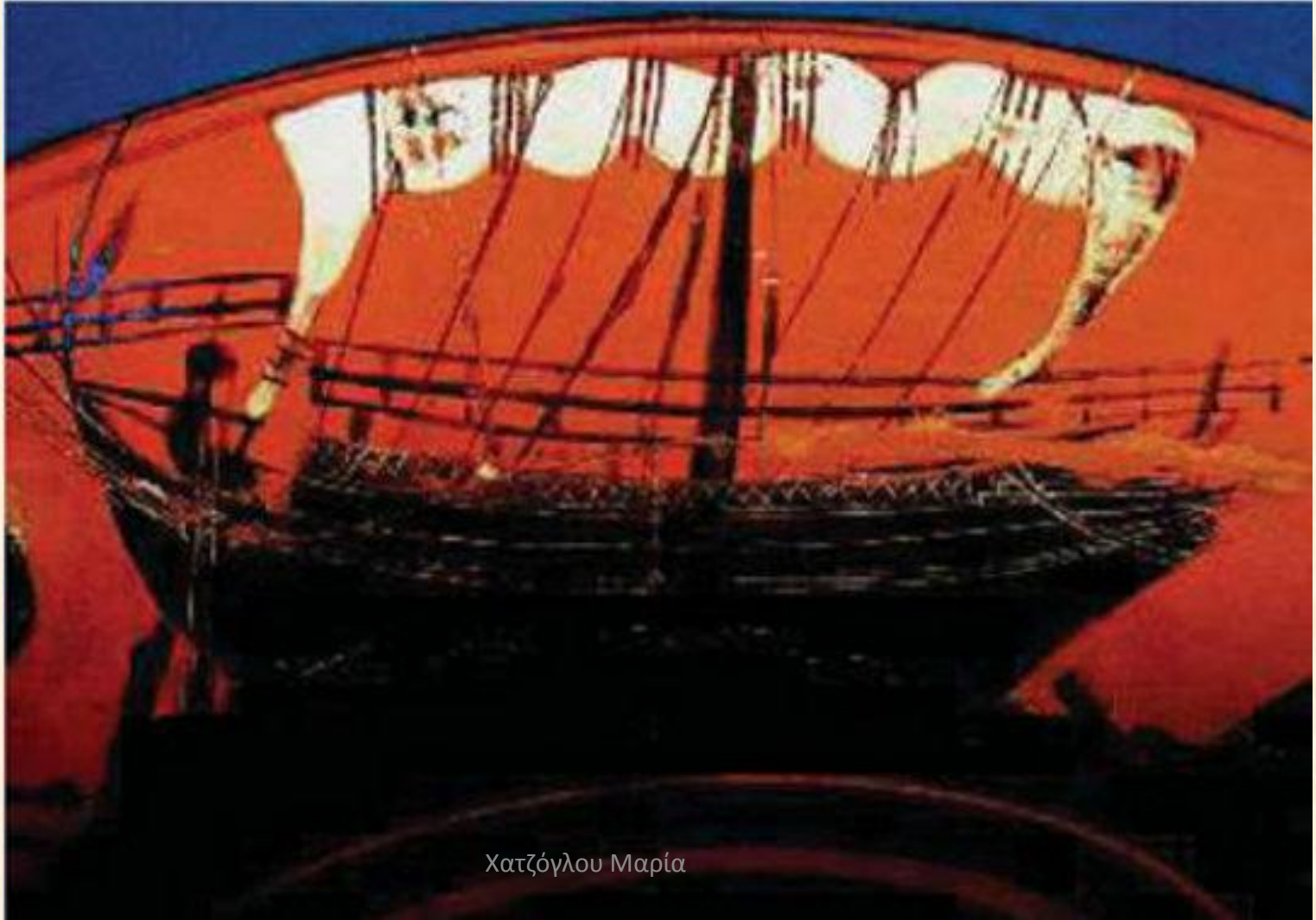
Δεύτερο τείχος

Η μετακίνηση αυτή τη φορά έγινε **οργανωμένα**. Η πόλη ρωτούσε το **μαντείο των Δελφών** για το κατάλληλο μέρος όπου θα γινόταν η εγκατάσταση.

**ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ:** Ο ιερός τόπος όπου πήγαιναν όσοι ήθελαν να μάθουν από το θεό τι θα τους συμβεί στο μέλλον.



Η τελετή της αναχώρησης, στην οποία έπαιρναν μέρος όλοι οι πολίτες, ήταν συγκινητική. Με δάκρυα στα μάτια οι άποικοι αναχωρούσαν για τη νέα πατρίδα.



Χατζόγλου Μαρία



Ο αρχηγός τους έπαιρνε το «**ιερόν πυρ**» με το οποίο θα άναβε το **βωμό** της αποικίας. Αυτό συμβόλιζε τους στενούς δεσμούς που θα υπήρχαν ανάμεσα στη **μητρόπολη** και την αποικία.

**το «ιερόν πυρ»:** η φωτιά που έπαιρναν οι άποικοι από το βωμό της μητρόπολης, με την οποία έπρεπε να ανάψουν το βωμό της νέας πατρίδας.

**ο βωμός:** το λίθινο ή μαρμάρινο κατασκεύασμα πάνω στο οποίο οι άνθρωποι έκαναν θυσίες στους θεούς.



**η μητρόπολη:** η πόλη-κράτος η οποία δημιουργούσε μια αποικία.

Τα παράλια της  
**Μεσογείου** και  
του **Εύξεινου**  
**πόντου** γέμισαν  
από αποικίες. Οι  
πιο πολλές  
δημιουργήθηκαν  
στην **Κάτω Ιταλία**  
και τη **Σικελία**, έτσι  
που η περιοχή να  
ονομαστεί  
**Μεγάλη Ελλάδα.**



Στις αποικίες οι Έλληνες **προόδευσαν**. Έχτισαν ναούς και έκαναν μεγάλα δημόσια έργα. Γνώρισαν άλλους λαούς και ανέπτυξαν με αυτούς σχέσεις, χωρίς όμως να ξεχάσουν την καταγωγή τους.



Ναός Αθηνάς - αρχαία Μίλητος



Ναός Αρτέμιδος – Έφεσος

Οι σχέσεις ανάμεσα στη μητρόπολη και την αποικία ήταν πάντα **στενές**. Ήταν μάλιστα μεγάλο κακό να πολεμήσει η μια εναντίον της άλλης.





3. Αναπαράσταση του ναού της Αθηνάς που βρισκόταν στην αρχαία Μίλητο.

Ας αφήσουμε τους αποίκους να μοιράσουν μεταξύ τους τη γη και τα σπίτια. Στη μοιρασιά όμως πρέπει να σκεφτούν ότι αυτός που του τυχαίνει το χωράφι, να θεωρεί ότι το χωράφι του ανήκει σ' ολόκληρη την πόλη, γιατί είναι η πατρίδα του και πρέπει να την περιποιείται πιο πολύ απ' ό,τι μια μητέρα τα παιδιά της. Η πατρίδα είναι θεά, βασίλισσα των ανθρώπων. Έτσι πρέπει να σκέφτονται οι άποικοι και για τους θεούς.

Νόμοι Πλάτωνα, 740 Ε (διασκευή)

### παράθεμα 3

## Τα νομίσματα της Μεγάλης Ελλάδας

Μερικές από τις αποικίες άρχισαν να κόβουν τα ασημένια τους νομίσματα γύρω στα μέσα του 6ου αιώνα π.Χ. . Το ασήμι το έπαιρναν από την Ισπανία. Δύο από τις πρώτες πόλεις που έκοψαν νόμισμα και αναπτύχθηκαν εμπορικά ήταν η Ιμέρα και ο Σελινούντας. Αντίθετα οι Συρακούσες άργησαν να κόψουν νόμισμα.

Για τις χρονολογίες των νομισμάτων δεν μπορούμε να στηριχτούμε σε τίποτε άλλο εκτός από το στυλ τους. Τα εμβλήματα συνήθως είχαν κάποια σημασία.

Για την Ιμέρα (αυγή) ήταν ένας πετεινός, για τη Νάξο με τα αμπέλια της ήταν το κεφάλι του Διονύσου και σταφύλια.

*Τζον Μπόρτμαν, Οι αρχαίοι Έλληνες στην υπερπόντια εξάπλωσή τους. Οι πρώτες αποικίες και το εμπόριό τους (μετάφραση Ηλ. Ανδρεάδη).*

4. Γύρω στο 600 π.Χ. κόπηκε το πρώτο ελληνικό νόμισμα στο νησί της Αίγινας. Εικόνιζε μια θαλάσσια χελώνα που ήταν το σύμβολο της πόλης (Αθήνα, Εθνικό Νομισματικό Μουσείο).

