

Ερωτήσεις και απαντήσεις μαθήματος

1. Τι αποφάσισε να φτιάξει ο Περικλής μετά το τέλος των περσικών πολέμων και με τι χρήματα;

Ο Περικλής αποφάσισε να ξαναφτιάξει τους ναούς που είχαν καταστρέψει οι Πέρσες. Τα χρήματα που χρειαζόταν τα πήρε από το συμμαχικό ταμείο. Γρήγορα στην Αθήνα άρχισαν να κατασκευάζονται τόσα έργα, όσα δεν έγιναν ποτέ τα προηγούμενα χρόνια.

2. Πού κατασκευάστηκαν τα περισσότερα έργα και ποιος επέβλεπε την κατασκευή τους;

Τα πιο λαμπρά μνημεία στήθηκαν πάνω στην Ακρόπολη. Είναι έργα που προκαλούν ακόμα και σήμερα παγκόσμιο θαυμασμό. Ο Περικλής ανάθεσε στο φίλο του, τον Φειδία, να παρακολουθεί προσωπικά τα έργα.

3. Τι μνημεία κατασκευάστηκαν στην Ακρόπολη;

Το πρώτο μνημείο που συναντούσε κάποιος ανεβαίνοντας στην Ακρόπολη ήταν τα **Προπύλαια** (η λαμπρή είσοδος προς τον ιερό βράχο της Ακρόπολης) . Δεξιά είχε κτιστεί ο **ναός της Αθηνάς Νίκης**. Στο ψηλότερο σημείο ήταν ο **Παρθενώνας**, αφιερωμένος και αυτός στην Αθηνά. Στο μέρος όπου είχε γίνει, σύμφωνα με το μύθο, ο αγώνας ανάμεσα στην Αθηνά και τον Ποσειδώνα για το ποιος θα δώσει το όνομά του στην πόλη της Αθηνάς, χτίστηκε το **Ερέχθειο**.

4. Τι γνωρίζετε για τον Παρθενώνα;

Ο Παρθενώνας αποτελεί το κυριότερο έργο της ελληνικής αρχιτεκτονικής. Μέσα στο ναό είχε τοποθετηθεί το χρυσελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς (άγαλμα φτιαγμένο από χρυσό και ελεφαντόδοντο), έργο του Φειδία.

5. Τι άλλο υπήρχε στον χώρο της Ακρόπολης;

Ο χώρος γύρω ήταν γεμάτος από αφιερώματα. Ανάμεσα σ' αυτά υπήρχε και το χάλκινο άγαλμα της Αθηνάς που είχε ύψος επτά μέτρα. Η άκρη από το δόρυ της Αθηνάς φαινόταν από πολύ μακριά.

6. Πώς ήταν φτιαγμένα τα αγάλματα αυτής της περιόδου; Ποιοι ήταν οι πιο γνωστοί γλύπτες;

Τα αγάλματα που έγιναν την περίοδο αυτή ήταν διαφορετικά από τους κούρους και τις κόρες. Τα πρόσωπα έχουν πιο φυσικά χαρακτηριστικά. Τα χέρια και τα πόδια φαίνονται να έχουν κίνηση. Οι πιο γνωστοί γλύπτες ήταν ο Φειδίας και ο Πολύκλειτος.

7. Πώς μαθαίνουμε για τον τρόπο που ζωγράφιζαν;

Έργα ζωγραφικής ήταν δύσκολο να σωθούν. Για τον τρόπο όμως που ζωγράφιζαν οι τεχνίτες μπορούμε να πάρουμε μια ιδέα από τις παραστάσεις πάνω στα αγγεία. Αγγεία σώθηκαν πολλά. Κάθε σπίτι τότε χρησιμοποιούσε τα αγγεία για να αποθηκεύει διάφορα προϊόντα.

8. Τι σημαίνει κλασικός;

Κλασικός είναι αυτός που θεωρείται μοναδικός, ξεχωριστός και είναι αθάνατος.

9. Πώς ονομάστηκε η εποχή στην οποία έζησε ο Περικλής και γιατί ;

Η εποχή στην οποία έζησε ο Περικλής ονομάστηκε «χρυσός αιώνας» γιατί τα έργα αυτής της περιόδου θεωρήθηκαν κλασικά και έμειναν αξεπέραστα στους αιώνες.

