

Η θρησκεία και η γραφή των Μινωιτών



Χατζόγλου Μαρία





Στη μινωική Κρήτη οι άνθρωποι λάτρευαν τη **Μεγάλη Θεά**. Την έλεγαν και **Μεγάλη Μητέρα** και ήταν η **θεά της φύσης**. Αυτή έκανε τη γη να βλαστάνει κι έδινε τη ζωή στα φυτά, στα ζώα και στους ανθρώπους. Αυτή πίστευαν ότι έφερνε τη βροχή, τον αέρα, το φως και το σκοτάδι.

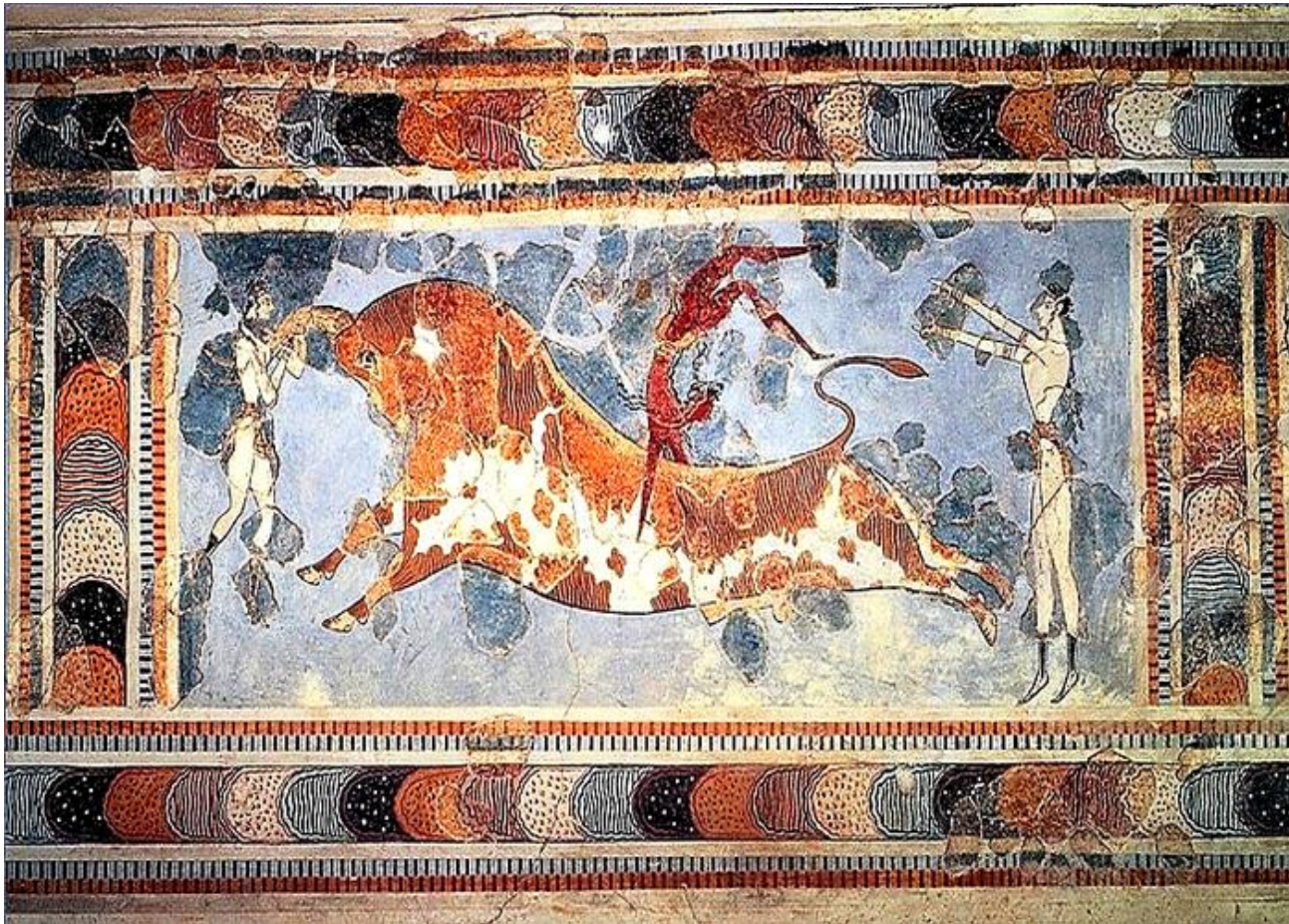
Τη λάτρευαν σε **μικρά ιερά** μέσα στα ανάκτορα αλλά και σε **σπήλαια** και σε **κορφές βουνών ή λόφων**. Της πρόσφεραν **μικρά αγαλματάκια ανθρώπων ή ζώων, διπλούς πελέκεις** και **καρπούς της γης**, για να την ευχαριστήσουν που έκανε τη γη να καρπίζει.



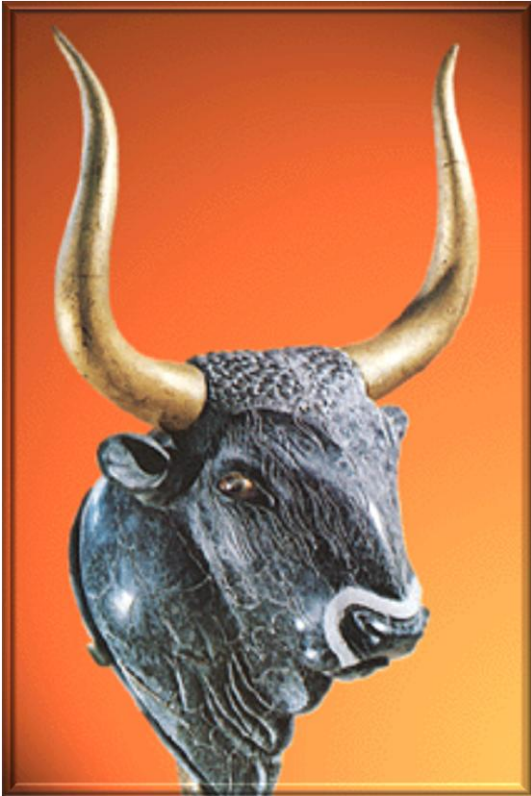
Την παρίσταναν σαν γυναίκα να κρατά στα χέρια της φίδια, στους ώμους της περιστέρια και να κάθεται ανάμεσα σε ζώα.



Για χάρη της έκαναν γιορτές όπου χόρευαν κι έκαναν αθλήματα. Την άνοιξη γιόρταζαν τη μεγαλύτερη γιορτή τους, **τα ταυροκαθάψια**. Σ' αυτή τη γιορτή νέοι και νέες έκαναν ακροβατικές ασκήσεις πάνω σε αγριεμένους ταύρους. Οι Μινωίτες λάτρευαν τους ταύρους, γιατί συμβόλιζαν την ορμή και τη δύναμη της ζωής.



Σύμβολα της θρησκείας τους ήταν τα ιερά **κέρατα του ταύρου** και ο **διπλός πέλεκυς**.



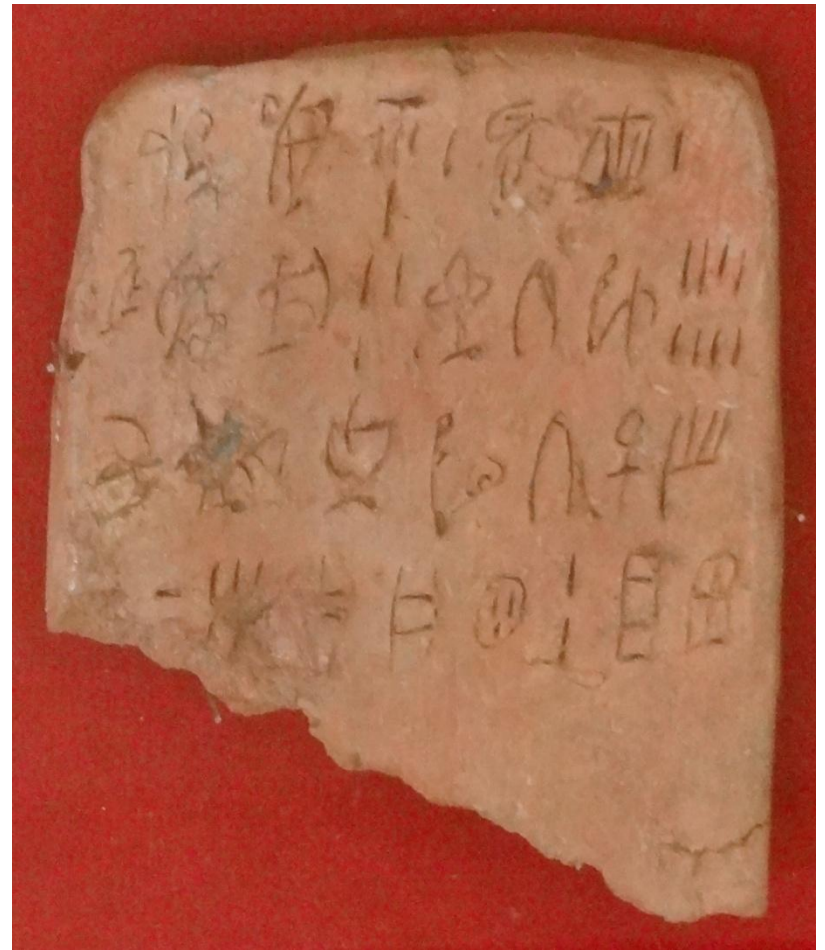
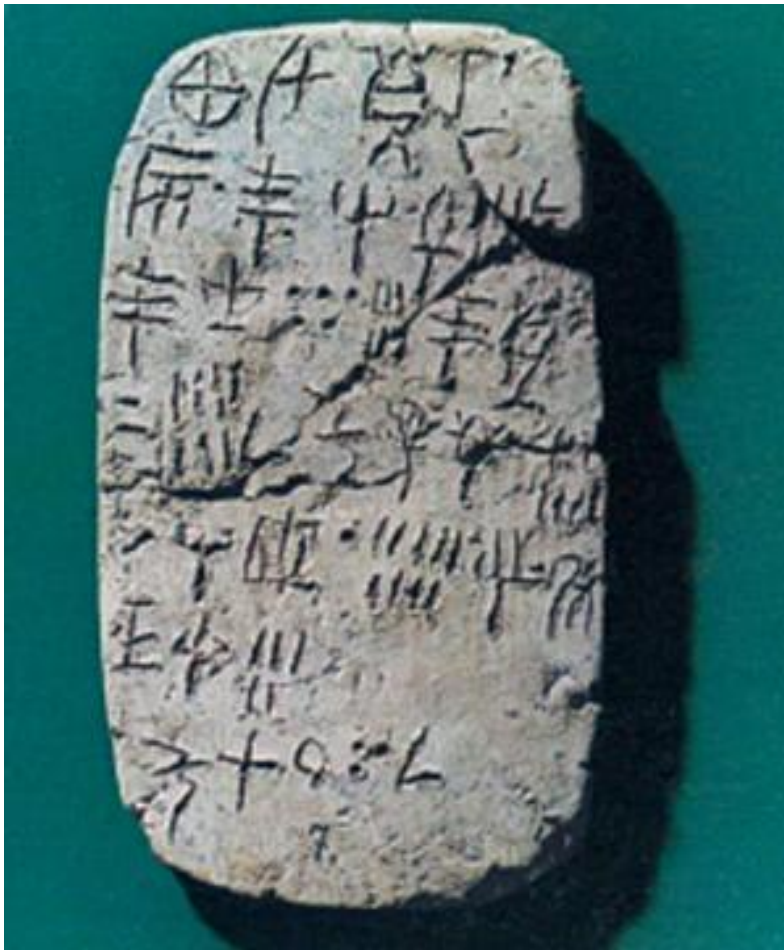
Οι Μινωίτες ήταν οι πρώτοι από τους κατοίκους της Ελλάδας που χρησιμοποίησαν τη γραφή. Για να γράψουν μια λέξη σχεδίαζαν εικόνες ζώων, φυτών, πλοίων, αγγείων κλπ. Η πρώτη αυτή γραφή λέγεται **ιερογλυφική**.





Στη Φαιστό οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν έναν δίσκο γραμμένο με **ιερογλυφική γραφή**. Κανείς μέχρι τώρα δεν κατάφερε να τον διαβάσει. Λένε ότι πάνω του είναι γραμμένος ένας θρησκευτικός ύμνος. Στον **δίσκο της Φαιστού** τα σχήματα έχουν γραφτεί με σφραγίδες. Είναι το πιο παλιό δείγμα τυπογραφίας.





Αργότερα οι Μινωίτες ανακάλυψαν μια πιο απλή γραφή, που ονομάστηκε **Γραμμική Α΄**.