

Η τέχνη των Μινωιτών



Αγγειοπλαστική

Οι Μινωίτες ήταν σπουδαίοι αγγειοπλάστες. Με τη βοήθεια του τροχού κατασκεύαζαν πήλινα **αγγεία** σε πολλά σχήματα και μεγέθη και τα διακοσμούσαν με πολλά σχέδια και χρώματα. Ζωγράφιζαν σχέδια παρμένα από τη φύση, όπως: **λουλούδια, φύλλα, ζώα, ψάρια, κοχύλια, αστερίες** κ.ά.



Σφραγίδες

Στη μινωική Κρήτη αναπτύχθηκε και η τέχνη των σφραγίδων. Οι Μινωίτες έμποροι, όταν έκλειναν μια συμφωνία, χρησιμοποιούσαν **σφραγίδες** για να υπογράψουν. Οι τεχνίτες που τις έφτιαχναν γυάλιζαν πολύτιμες πέτρες και πάνω τους χάραζαν διάφορα σχήματα. Καμιά σφραγίδα δεν ήταν ίδια με την άλλη. Πολλοί Μινωίτες φορούσαν τις σφραγίδες τους σαν δαχτυλίδια.



Σφραγίδα με
παράσταση ταύρων

Δαχτυλίδια σφραγίδες



Κοσμήματα

Υπήρχαν επίσης εργαστήρια χρυσοχοΐας, όπου οι χρυσοχόοι κατασκεύαζαν χρυσές σφραγίδες και υπέροχα κοσμήματα, όπως **βραχιόλια**, **δαχτυλίδια**, **σκουλαρίκια** κ.ά.



Ένα από τα πιο γνωστά κοσμήματα της Μινωικής τέχνης είναι αυτό της **μινωικής μέλισσας**. Απεικονίζει δύο μέλισσες που κρατούν στα πόδια τους μια σταγόνα μελιού. Το κόσμημα αυτό, που βρέθηκε στα Μάλια της Κρήτης, εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου και αποτελεί δείγμα υψηλής τεχνικής.



Τα **δαχτυλίδια** της Μινωικής εποχής συχνά λειτουργούσαν και ως **σφραγίδες**. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το "**Δαχτυλίδι του Μίνωα**", φτιαγμένο από χρυσό, που φέρει παράσταση δένδρολατρείας, υποδηλώνοντας τη θρησκευτική σημασία των κοσμημάτων.





Το εντυπωσιακό αυτό χρυσό δαχτυλίδι είναι ίσως το μεγαλύτερο που έχει βρεθεί στην Κρήτη. Βρέθηκε το 1928 σε αγρό κοντά στον βασιλικό τάφο – ιερό της Κνωσού. Το δαχτυλίδι πρώτος είδε ο αρχαιολόγος Άρθουρ Έβανς. Πρόκειται για ένα σφραγιστικό δαχτυλίδι που ανήκε σε κάποιο μέλος της άρχουσας τάξης.



Τα περιδέραια και τα βραχιόλια της Μινωικής εποχής κατασκευάζονταν από **χρυσό** και **ημιπολύτιμους λίθους**. Η διακόσμησή τους περιλάμβανε σπειροειδή σχέδια και μοτίβα εμπνευσμένα από τη φύση.

Ζωγραφική

Οι Μινωίτες όμως ήταν και σπουδαίοι **ζωγράφοι**. Ζωγράφιζαν θαυμάσιες **τοιχογραφίες** στους τοίχους των σπιτιών τους. Οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν στο ανάκτορο της Κνωσού, αλλά και σε άλλα αρχοντικά, τοιχογραφίες πολύ μεγάλης τέχνης.



Η τοιχογραφία των δελφινιών από το δωμάτιο της βασίλισσας (αναπαράσταση)

Τα **θέματα** των τοιχογραφιών οι Μινωίτες τα έπαιρναν **από τη φύση και από τις θρησκευτικές τελετές.**



Το γαλάζιο πουλί



Χατζόγλου Μαρία

Μινωίτης που κρατάει ρυτό (=Είδος αγγείου για υγρά . Το χρησιμοποιούσαν σε διάφορες τελετουργίες.)

Ζωγράφιζαν κρίνα, πουλιά, ζώα, δελφίνια, πρίγκιπες και αρχόντισσες, αλλά και ιέρειες, ταύρους, ακροβάτες κλπ.



Πηγές εικόνων: <https://peripluscd.wordpress.com/2013/12/>
<http://www.kritikos.eu/2019/09/blog-post.html>

Ο χαρούμενος πολιτισμός των Μινωιτών κράτησε πάνω από 1.500 χρόνια.



Έγινε όμως η έκρηξη
του **ηφαιστείου της**
Θήρας και τα τεράστια
κύματα που
σηκώθηκαν έφτασαν
ως τις ακτές της
Κρήτης και
κατέστρεψαν τα
πλούσια ανάκτορα.
Έτσι, η δύναμη της
Κρήτης μειώθηκε και
την κατέλαβαν οι
Μυκηναίοι.



5. Οι Μινωίτισσες καλλωπίζονταν

Άρχισε νύχτα. Τινάχτηκαν όλοι από τα στρωσίδια λαχανιασμένοι. Ούτε σκάλες δεν πρόλαβαν να κατρακυλήσουν, ούτε από τα σπίτια να βγουν. Με βαρύ μουγκανητό η Γη βάλθηκε να σειέται. Αυτό δεν ήταν παίξε γέλασε. Ήταν αληθινός χαλασμός. Η νύχτα έγινε μέρα κοκκινωπή και τρομαχτική, φωτισμένη από τις φλόγες που τουλίπες τουλίπες ανάδινε ο κρατήρας. Τα λαμπερά δάχτυλα της λάβας, κυλώντας αργά από τα χείλη του τον έσφιγγαν στην πυρωμένη χούφτα τους, σαν να 'θελαν να πουν πως ήτανε δικός τους, στην κατοχή και στην εξουσία τους. Μαζί με τη φωτιά κι από τη δύναμή της, τινάζοντανε πέτρες κι ελαφρόπετρες σε τόση απόσταση που φτάνανε ως τα δώματα της πολιτείας και τα χτυπούσαν σα χαλαзоθύελλα. Ο αγέρας βρωμούσε θειάφι κι η τέφρα έμπαινε στα ρουθούνια κι έκανε τα μάτια να τσούζουν και να τρέχουν σα βρύσες. Η γης δεν έλεγε να σταματήσει. Άλλοτε δυνατότερα κι άλλοτε μόλις που την ένιωθες να σαλεύει, έτρεμε συνέχεια. Τρομαγμένα ξεφωνητά αντηχούσαν παντού.

Ν. Τζώρτζογλου,
Όταν οργίζεται η γη,
σελ. 99-100



Το ηφαίστειο της Θήρας