

Ο θάνατος του Πάτροκλου



**Ο Αχιλλέας δεν πολεμούσε πια κι οι Τρώες πήραν
θάρος. Άγριες μάχες γίνονταν έξω τα τείχη της
Τροίας κι αμέτρητοι Αχαιοί έπεφταν νεκροί.**



Απελπισμένος τότε ο Αγαμέμνονας έστειλε στον Αχιλλέα τον γέρο Φοίνικα, τον δάσκαλο του Αχιλλέα, τον Αΐαντα, τον πιο δυνατό πολεμιστή των Αχαιών, και τον πολυμήχανο Οδυσσέα, να τον παρακαλέσουν να ξαναβγεί στη μάχη.

Αχιλλέα, πρέπει να πολεμήσεις ξανά και ο Αγαμέμνονας θα σου δώσει πίσω τη Βρισηίδα και πολλά δώρα.

Πείτε στον Αγαμέμνονα ότι θα πολεμήσω μόνο όταν οι Τρώες φτάσουν στα καράβια μου.



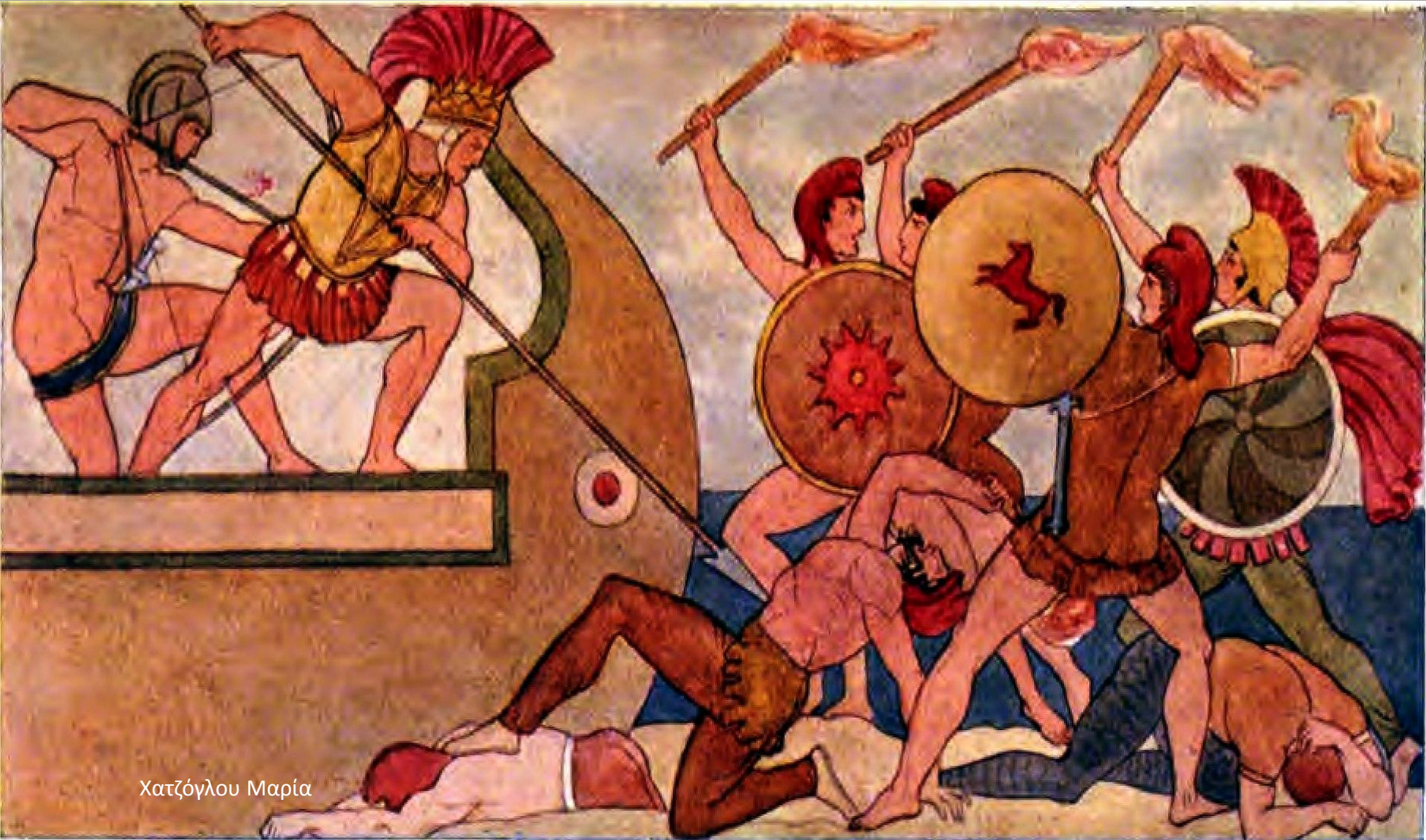
**Οι μάχες συνεχίζονταν πιο άγριες. Οι Τρώες
κυνήγησαν τους Αχαιούς ως το στρατόπεδό
τους.**



Ο Έκτορας έσπασε την ξύλινη πύλη του στρατοπέδου με μια τεράστια πέτρα κι οι Τρώες όρμησαν μέσα κι έβαλαν φωτιά σ' ένα καράβι.



Τους Αχαιούς έσωσε ο Αΐαντας, που τραυμάτισε τον Έκτορα και η μάχη σταμάτησε για λίγο.



Βλέποντας τις συμφορές των Αχαιών, ο Πάτροκλος πήγε στον φίλο του τον Αχιλλέα.

Αχιλλέα, οι Τρώες καίνε τα καράβια μας. Αφού εσύ δεν πολεμάς, κανέναν δε φοβούνται. Δώσε μου την πανοπλία σου, το άρμα με τα αθάνατα άλογά σου και τους γενναίους Μυρμιδόνες, να πολεμήσω εγώ στη θέση σου.

Θα σου τα δώσω, αγαπημένε μου φίλε, αλλά μόλις διώξεις τους Τρώες από το στρατόπεδο θα γυρίσεις πίσω.

Ο Πάτροκλος συμφώνησε και βγήκε στην μάχη.

Όρμησε ο Πάτροκλος με τους γενναίους Μυρμιδόνες στη μάχη.



Ποιοι ήταν οι Μυρμιδόνες

Οι Μυρμιδόνες, σύμφωνα με τον μύθο κατάγονταν από τον Αιακό, τον γιο του Δία και της Αίγινας. Σύμφωνα με έναν από τους μύθους, η Ήρα για να εκδικηθεί την απιστία του συζύγου της έστειλε στο νησί του Αισώπου, την Αίγινα, τρία φίδια. Τα ερπετά δηλητηρίασαν το νερό και όλοι οι κάτοικοι του νησιού βρήκαν τραγικό θάνατο. Ο μόνος που επέζησε, ήταν ο Αιακός. Τότε η μητέρα του, Αίγινα, για να μην είναι μόνος του, παρακάλεσε τον Δία να τον βοηθήσει.

Ο Δίας μετέτρεψε τότε τα μυρμήγκια που βρίσκονταν σε έναν σάπιο κορμό δέντρου σε ανθρώπους, τους Μυρμιδόνες.

Ο Αιακός απέκτησε τρεις γιους. Ένας από αυτούς ήταν ο Πηλέας, ο οποίος κατέφυγε με μερικούς Μυρμιδόνες στην περιοχή της Φθίας, τη σημερινή ανατολική Φθιώτιδα και δημιούργησε το βασίλειο των Μυρμιδόνων. Ο Πηλέας παντρεύτηκε τη θεά της θάλασσας, Θέτις, και απέκτησαν έναν γιο, τον Αχιλλέα. Ο Αχιλλέας ήταν άτρωτος και υπό τη βασιλεία του οι Μυρμιδόνες πήραν μέρος στον πόλεμο της Τροίας και γνώρισαν μεγάλη δόξα.

Πηγή : <https://www.mixanitouxronou.gr/>





Η πανοπλία των πολεμιστών έπαιζε σημαντικό ρόλο στην προστασία τους από τα χτυπήματα των εχθρών. Ήταν έμβλημα κύρους και ήταν διαφορετική για κάθε φυλή. Ήταν βαριά και συνήθως κατασκευαζόταν από χαλκό και μπρούντζο. Η πανοπλία των Μυρμιδόνων είχε καφέ χρώμα όπως και τα μυρμήγκια από τα οποία κατάγονταν.

Η πιο περίτεχνη και καλύτερη πανοπλία ανήκε στον βασιλιά τους, τον Αχιλλέα, και την είχε κατασκευάσει ο θεός Ήφαιστος.

Οι Τρώες, όταν είδαν τον Πάτροκλο, νόμισαν πως ήταν ο Αχιλλέας κι έφυγαν τρέχοντας προς την Τροία.



Ο Πάτροκλος ξέχασε όμως τη συμβουλή του Αχιλλέα και κυνήγησε τους Τρώες ως τα τείχη της Τροίας.



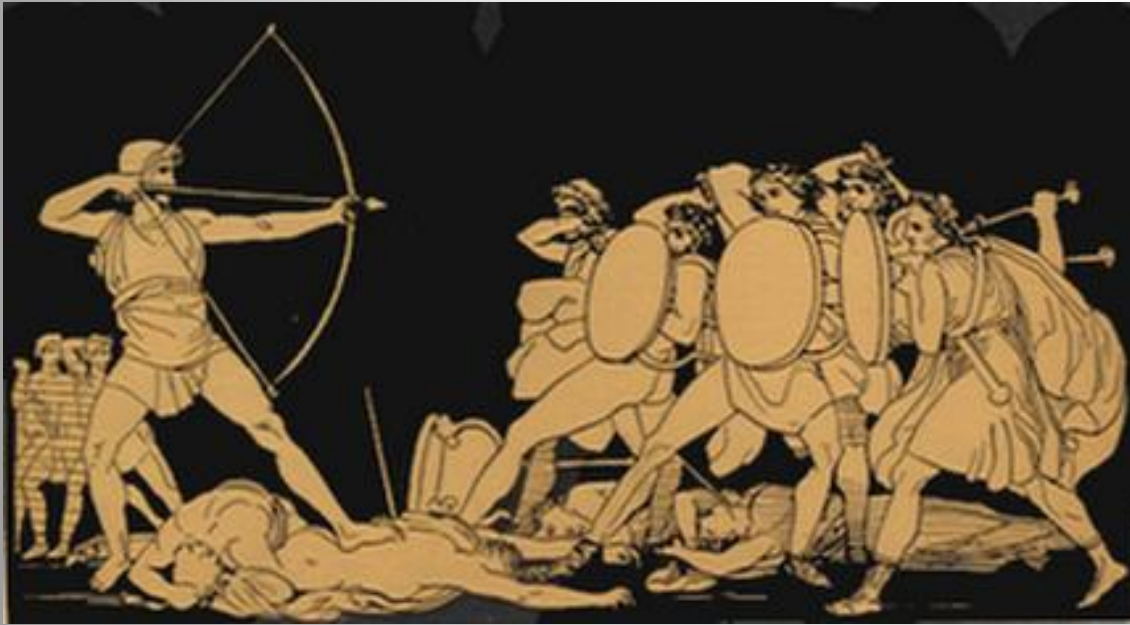
Όμως εκεί τον γνώρισε ο Έκτορας, πήγε κοντά κι άρχισαν να παλεύουν.



Τότε ο Απόλλωνας χτύπησε τον Πάτροκλο πισώπλατα.
Εκείνος έπεσε κάτω κι ο Έκτορας τον σκότωσε και του
πήρε τα θεϊκά όπλα του Αχιλλέα.



Έγινε μάχη γύρω απ' τον νεκρό Πάτροκλο. Τ' αθάνατα άλογα του Αχιλλέα, ο **Ξάνθος** κι ο **Βαλός**, που του τα είχε χαρίσει ο Ποσειδώνας, σαν είδαν τον Πάτροκλο νεκρό, έσκυψαν τα κεφάλια τους και με τα δάκρυά τους έβρεχαν τη γη.



Οι Αχαιοί πήραν τον νεκρό Πάτροκλο και τον έφεραν στα πλοία.



Βλέποντας ο Αχιλλέας τον φίλο του νεκρό, ξέσπασε σε θρήνο.



Τον άκουσε η μητέρα του η Θέτιδα και βγήκε από τη θάλασσα να τον παρηγορήσει.



Και πήγε η ίδια στον Όλυμπο και του έφερε καινούργια πανοπλία, που του την έφτιαξε ο Ήφαιστος.



Πηγή εικόνας:

https://omskmark.moy.su/mouseion/mm_p_01/mm_p_002/mm_GnedichNI_17-1.png

Η ασπίδα του Αχιλλέα

Βάζει πρώτα τη γη, τη θάλασσα και τον ουρανό με τον ήλιο, το φεγγάρι κι όλα τ' αστέρια. Κι έπειτα αρχίζει να σχεδιάζει δυο πολιτείες δίπλα δίπλα. Στην πρώτη οι άνθρωποι έχουν ειρήνη. Παντρεύουν τα παιδιά τους με τραγούδια και χαρές και λύνουν σε κριτές τις διαφορές τους. Στην άλλη πολιτεία έχουν πόλεμο. Μέσα στην πόλη έχουν μείνει οι γυναίκες, τα παιδιά και οι γέροντες, ενώ έξω από τα τείχη δυο στρατοί έχουν πέσει στη μάχη. Οι λαβωμένοι και οι νεκροί κείτονται ολόγυρα. Έτσι ο Ήφαιστος ιστορεί τις χαρές της ειρήνης και τις συμφορές του πολέμου.

Μ. Καπλάνογλου, Η ασπίδα της ειρήνης, σελ. 25-26 (με αλλαγές)

Πηγή : Σχολικό βιβλίο Ιστορίας Γ' Δημοτικού

πηγή εικόνας:

https://omskmark.moy.su/mouseion/mm_p_01/mm_p_002/mm_GnedichNI_17-1.png





πηγή εικόνας:

https://omskmark.moy.su/mouseion/mm_p_01/mm_p_002/mm_GnedichNI_17-1.png

Έπειτα βάζει τους γεωργούς που όργωναν τα χωράφια τους, τους εργάτες που θέριζαν με τα δρεπάνια, βάζει αμπέλια φορτωμένα σταφύλια κι ανθρώπους που τα τρυγούσαν τραγουδώντας, βάζει βοσκούς που έβοσκαν τα κοπάδια τους, βάζει αγόρια και κοπέλες που χόρευαν με άνθη στα μαλλιά τους. Και γύρω γύρω βάζει τον απέραντο Ωκεανό να αστράφτει. Και όταν τελειώνει, στέκεται να την κοιτάξει. Ξέρει πως αν οι άνθρωποι προσέξουν την ομορφιά της ασπίδας, δεν θα θέλουν πια να πολεμούν. Θα θέλουν να χορεύουν και να τραγουδούν, να οργώνουν τα χωράφια τους, να τρυγούν τα αμπέλια τους και να βόσκουν τα κοπάδια τους. Θα θέλουν να ζουν ειρηνικά. Και είναι αυτή η ασπίδα του Αχιλλέα το πρώτο, το μοναδικό όπλο που φτιάχτηκε ποτέ και δεν προσκαλεί σε πόλεμο αλλά σε ειρήνη.

Μ. Καπλάνογλου, Η ασπίδα της ειρήνης, σελ. 25-26 (με αλλαγές)

Πηγή : Σχολικό βιβλίο Ιστορίας Γ΄ Δημοτικού