

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις προαγωγικές και κατατακτήριες εξετάσεις
των Α', Β' τάξεων

Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

[Τράπεζα Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας]

Με βάση την Υ.Α.: 104182/Δ2/29-8-2022
(Φ.Ε.Κ. 4678/τχ. Β' /5-9-2022), άρθρο 5, Β' & Γ'

Τροποποίηση της 102474/Δ2/20-08-2021 (ΦΕΚ 4134/Β' /9-9-2021)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2024/02/26/tropos-exetasis-mathimaton-gel-fek-4678-2022>

Τρόπος εξέτασης Διαγραμματική παρουσίαση

Χαράλαμπος Κωνσταντέλλιας (charkon@sch.gr)

Ιστολόγιο: <https://blogs.sch.gr/charkon>

Σεπτέμβριος 2025

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄, Β΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών Α΄ & Β΄ ΓΕ.Λ.:

Υ.Α. 110050/Δ2/8-9-2021 (Φ.Ε.Κ./4402/τχ. Β΄/23-9-2021)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/10/12/programma-spydon-neoell-glossas-amp-amp-logotechnias-a-amp-amp-v-gel-2021>

Εξεταστέα ύλη Α΄, Β΄ ΓΕ.Λ.:

Υ.Α.: 105293/Δ2 (Φ.Ε.Κ. 4741/τχ. Β΄/4-9-2025)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2025/09/06/exetastea-yli-a-v-g-gel-2025-2026-fek>

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α', Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση
στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Οδηγίες διδασκαλίας 2025-2026:
110514/Δ2/11-9-2025

<https://blogs.sch.gr/charkon/2025/09/15/neoelliniki-glossa-amp-amp-logotechnia-a-amp-amp-v-taxeon-gel-odigies-2025-2026>

Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [1] στα τετράμηνα

N. 4823/2021, άρθρο 86, §2 (Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

Γενικά σε όλα τα μαθήματα εκτός της Φυσικής Αγωγής

Για την αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών του **ΓΕ.Λ.** στα **τετράμηνα** συνεκτιμώνται τα παρακάτω κριτήρια:

- α) Η **συμμετοχή** του μαθητή στη διδακτική μαθησιακή διαδικασία
- β) Η **επιμέλεια** και το **ενδιαφέρον** για το μάθημα

Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [2]

N. 4823/2021, άρθρο 86, §2
(Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

- γ) Η επίδοση στις τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης (με τις ακόλουθες μορφές):
 - Ωριαίες γραπτές δοκιμασίες
 - Ανάθεση και υποβολή/παρουσίαση ατομικής ή ομαδικής συνθετικής δημιουργικής ή διαθεματικής εργασίας
 - Αξιοποίηση του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης
- 1 τετραμηνιαία δοκιμασία στο Α' τετράμηνο και 1 στο Β' τετράμηνο.
- Αν δεν πραγματοποιηθεί η δοκιμασία στο Α' τετράμηνο, πραγματοποιούνται δύο (2) στο Β' τετράμηνο.
- Ο διδάσκων επιλέγει τη μορφή της τετραμηνιαίας δοκιμασίας.⁵

Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [3]

N. 4823/2021, άρθρο 86, §2
(Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

δ) Η επίδοση στις γραπτές δοκιμασίες

- **Ολιγόλεπτες** (με ή χωρίς προειδοποίηση / Ο αριθμός και η συχνότητα στην κρίση του διδάσκοντος)
- **Ωριαίες** (με προειδοποίηση σε ανακεφαλαίωση / χωρίς προειδοποίηση στο μάθημα της ημέρας / με τους γνωστούς περιορισμούς)

ε) Οι εργασίες που εκτελεί στο σχολείο ή στο σπίτι.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις **προαγωγικές και κατατακτήριες** εξετάσεις
Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

Γενικά

Τα θέματα των **προαγωγικών, απολυτήριων και κατατακτήριων** εξετάσεων:

- περιλαμβάνουν **ποικιλία** ερωτήσεων (π.χ. σύντομης απάντησης, ελεύθερης ανάπτυξης), οι οποίες είναι **κλιμακούμενου βαθμού** δυσκολίας.
- αφορούν **ευρεία έκταση** της εξεταστέας ύλης.
- είναι εφικτό να απαντηθούν με πληρότητα **στον προβλεπόμενο χρόνο**.
- ακολουθούν τη **φιλοσοφία** των θεσμοθετημένων **προγραμμάτων σπουδών** και των **σχολικών εγχειριδίων**.
- διατυπώνονται **την ημέρα διεξαγωγής** των εξετάσεων με τη **συνεργασία** των καθηγητών που διδάσκουν το ίδιο μάθημα στην ίδια τάξη κάθε Λυκείου, είναι **κοινά** για όλα τα τμήματα της τάξης του Λυκείου.
- **συνυπογράφονται** από τον Διευθυντή του Λυκείου.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις **προαγωγικές** και **κατατακτήριες** εξετάσεις
Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

Γενικά

Τα θέματα των **προαγωγικών, απολυτήριων** και **κατατακτήριων** εξετάσεων:

- είναι εφικτό να απαντηθούν με πληρότητα **στον προβλεπόμενο χρόνο**.
- ακολουθούν τη **φιλοσοφία** των θεσμοθετημένων **προγραμμάτων σπουδών** (και οδηγιών του Ι.Ε.Π.) και των **σχολικών εγχειριδίων**.
- διατυπώνονται **την ημέρα διεξαγωγής** των εξετάσεων με τη **συνεργασία** των καθηγητών που διδάσκουν το ίδιο μάθημα στην ίδια τάξη κάθε Λυκείου και είναι **κοινά** για όλα τα τμήματα της τάξης του Λυκείου.
- **συνυπογράφονται** από τον Διευθυντή του Λυκείου.

Οι μαθητές απαντούν υποχρεωτικά σε όλα τα θέματα.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Δίνονται στους μαθητές/στις μαθήτριες 2 μη διδαγμένα κείμενα συνολικής έκτασης **έως 2 σελίδων**.

Δυνητικά: Εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια

1 λογοτεχνικό

(αυτοτελές ή απόσπασμα)

- Ποίημα
- Διήγημα
- Νουβέλα
- Μυθιστόρημα ή
- Θεατρικό έργο

1 μη λογοτεχνικό

(αυτοτελές, ελαφρώς διασκευασμένο, ή απόσπασμα)

- Άρθρο
- Συνέντευξη
- Κριτική
- Δοκίμιο
- Επιστολή
- Χρονογράφημα
- Επιφυλλίδα
- Εισήγηση-ομιλία

Τράπεζα Θεμάτων

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τίθενται τέσσερα (4) συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:

- να **κατανοούν** το περιεχόμενο των κειμένων,
- να **ερμηνεύουν**,
- να **μετασχηματίζουν**,
- να **προεκτείνουν** δημιουργικά,
- να **διαλέγονται** με αυτά,
- να **αξιολογούν** στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων και
- να **παράγουν** ερμηνευτικό και κριτικό λόγο.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Προτείνεται:

Τα θέματα:

- να είναι **διαβαθμισμένης δυσκολίας** και
- να τίθενται **περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται).**

Το **νοηματικό περιεχόμενο** του μη λογοτεχνικού κειμένου είναι **συναφές** με κάποια από τις **θεματικές ενότητες** που ορίζονται στην **εξεταστέα ύλη**.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τα κείμενα σχετίζονται νοηματικά με τις εξής **Θεματικές ενότητες**:

- Γλώσσα, γλωσσική ποικιλία, οπτική γωνία, δημιουργικότητα της γλώσσας
- Γλωσσομάθεια
- Αναλφαβητισμός
- Διάλογος
- Εφηβεία
- Αγάπη και έρωτας
- Ενδυμασία και μόδα
- Γηρατειά και νεότητα
- Το κωμικό και η σημασία του γέλιου.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τα θέματα συνοπτικά		Μονάδες	Θεματοδότης
Δίνονται: 1 μη λογοτεχνικό και 1 λογοτεχνικό κείμενο.			ΤΘΔΔ
• Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο):		35	ΤΘΔΔ
	➤ 1^ο ερώτημα: Κατανόηση του κειμένου ή συνοπτική απόδοση απόψεων – θέσεων	(10)	
	➤ 2^ο ερώτημα: Οργάνωση του λόγου	(10)	
	➤ 3^ο ερώτημα: Λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών του κειμένου	(15)	
• Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο): Γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου		30	Διδάσκων/ Διδάσκουσα
• Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο): Γλώσσα – Μορφή του κειμένου		20	Διδάσκων/ Διδάσκουσα
• Τέταρτο θέμα: Σχολιασμός του λογοτεχνικού κειμένου ερμηνευτικά – Πρόσληψη / Ανταπόκριση στο κείμενο – Στοχαστικές επισημάνσεις		15	ΤΘΔΔ

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Το πρώτο θέμα:

Τράπεζα Θεμάτων

- σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο:
- περιλαμβάνει τρία ερωτήματα διαφορετικά μεταξύ τους.

Δυνητικά: Κάποιο/Κάποια από τα ερωτήματα να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης.

[35 (10+10+15) μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

- 1^ο ερώτημα: Αφορά στην **κατανόηση** του κειμένου ή στη **συνοπτική απόδοση** των απόψεων-θέσεων που διατυπώνονται για ένα από τα πραγματευόμενα στο κείμενο θέματα.

(10 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

- 2ο ερώτημα: Αφορά στην **οργάνωση** του λόγου (συνοχή, συνεκτικότητα, τρόποι ανάπτυξης, συλλογιστική πορεία).

(10 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

- 3ο ερώτημα: Αφορά στη **λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών** του κειμένου, επικοινωνιακές συνθήκες, πλαίσιο, στόχους, σημειωτικούς τρόπους, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες.

(15 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

Αφορά στη **γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου** επί θέματος που απορρέει και προεκτείνει το κείμενο αναφοράς.

[30 μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

Οι μαθητές/-τριες καλούνται:

- να **κρίνουν**,
- να **σχολιάσουν** σημεία του κειμένου ή
- να **ανασκευάσουν** θέσεις του,
αναπτύσσοντας **τεκμηριωμένα** τις
προσωπικές απόψεις τους.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου **επιχειρηματολογίας** (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση **350-400** λέξεις.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Αφορά στη γλώσσα/μορφή του:

- γλωσσικές επιλογές,
- λεξιλόγιο,
- έγκλιση,
- ρηματικό πρόσωπο,
- στίξη,
- εκφραστικά μέσα,
- το ύφος και τον τόνο.

[20 μονάδες]

Τράπεζα Θεμάτων

Τέταρτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Ζητείται από τους/τις μαθητές/- τριες:

- να **σχολιάσουν ερμηνευτικά** το κείμενο,
- να παρουσιάσουν την **πρόσληψη/ανταπόκρισή τους** σε αυτό,
- να προβούν σε **στοχαστικές επισημάνσεις** (αποδοχή ή απόρριψη) που αφορούν χαρακτήρες του κειμένου, θέσεις, στάσεις, ιδέες, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα.

[15 μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Υπενθύμιση για τη διδασκαλία
Α΄ ΓΕ.Λ. - 2025-2026

Μάθημα/Δραστηριότητα	Ποσότητα
Νεοελληνική Γλώσσα: Παραγωγή γραπτού λόγου	Να γραφούν τουλάχιστον επτά (7) κείμενα παραγωγής λόγου 350-400 λέξεων στην τάξη και να γίνει συστηματική διόρθωσή τους. [Οδηγίες 2025-2026, σ. 3]
Λογοτεχνία	Να διδασχθούν τουλάχιστον δεκαπέντε (15) κείμενα στη διάρκεια του σχολ. έτους. [Οδηγίες 2025-2026, σ. 5] <u>Στην Α΄ τάξη</u> : από τη νεότερη, σύγχρονη και παλαιότερη λογοτεχνία.

Τέλος Α΄ τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Τρόπος εξέτασης

Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών Α' & Β' ΓΕ.Λ.:

Υ.Α. 110050/Δ2/8-9-2021 (Φ.Ε.Κ./4402/τχ. Β' /23-9-2021)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/10/12/programma-spoydon-neoell-glossas-amp-amp-logotechnias-a-amp-amp-v-gel-2021>

Εξεταστέα ύλη Α', Β' ΓΕ.Λ.:

Υ.Α.: 105293/Δ2 (Φ.Ε.Κ. 4741/τχ. Β' /4-9-2025)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2025/09/06/exetastea-yli-a-v-g-gel-2025-2026-fek>

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση

στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Οδηγίες διδασκαλίας 2025-2026:
110514/Δ2/11-9-2025

<https://blogs.sch.gr/charkon/2025/09/15/neoelliniki-glossa-amp-amp-logotechnia-a-amp-amp-v-taxeon-gel-odigies-2025-2026>

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Δίνονται στους μαθητές/στις μαθήτριες 2 μη διδαγμένα κείμενα συνολικής έκτασης **έως 2 σελίδων**.

Δυνητικά: Εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια

1 Λογοτεχνικό

(αυτοτελές ή απόσπασμα)

- Ποίημα
- Διήγημα
- Νουβέλα
- Μυθιστόρημα ή
- Θεατρικό έργο

1 μη λογοτεχνικό

(αυτοτελές, ελαφρώς διασκευασμένο, ή απόσπασμα)

- Άρθρο
- Συνέντευξη
- Κριτική
- Δοκίμιο
- Επιστολή
- Χρονογράφημα
- Επιφυλλίδα
- Εισήγηση-ομιλία

Τράπεζα Θεμάτων

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Όμοια με αυτά της Α' τάξης.

Τίθενται τέσσερα (4) συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:

- να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων,
- να ερμηνεύουν,
- να μετασχηματίζουν,
- να προεκτείνουν δημιουργικά,
- να διαλέγονται με αυτά,
- να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων και
- να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Προτείνεται:

Τα θέματα:

- να είναι **διαβαθμισμένης δυσκολίας** και
- να τίθενται **περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται).**

Το **νοηματικό περιεχόμενο** του μη λογοτεχνικού κειμένου είναι **συναφές** με κάποια από τις **θεματικές ενότητες** που ορίζονται στην **εξεταστέα ύλη**.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τα θέματα συνοπτικά		Μονάδες	Θεματοδότης
Δίνονται: 1 μη λογοτεχνικό και 1 λογοτεχνικό κείμενο.			ΤΘΔΔ
• Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο):		35	ΤΘΔΔ
➤	1^ο ερώτημα: Κατανόηση του κειμένου ή συνοπτική απόδοση απόψεων – θέσεων	(10)	
➤	2^ο ερώτημα: Οργάνωση του λόγου	(10)	
➤	3^ο ερώτημα: Λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών του κειμένου	(15)	
• Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο): Γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου		30	Διδάσκων/ Διδάσκουσα
• Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο): Γλώσσα – Μορφή του κειμένου		20	Διδάσκων/ Διδάσκουσα
• Τέταρτο θέμα: Σχολιασμός του κειμένου ερμηνευτικά – Πρόσληψη / Ανταπόκριση στο κείμενο – Στοχαστικές επισημάνσεις		15	ΤΘΔΔ

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Το πρώτο θέμα:

- σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο:
- περιλαμβάνει τρία ερωτήματα διαφορετικά μεταξύ τους.

Δυνητικά: Κάποιο/Κάποια από τα ερωτήματα να είναι **κλειστού** τύπου και με **ενδεχόμενη αιτιολόγηση** της απάντησης.

[35 (10+10+15) μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

- 1^ο ερώτημα: Αφορά στην **κατανόηση** του κειμένου ή στη **συνοπτική απόδοση** των απόψεων-θέσεων που διατυπώνονται για ένα από τα πραγματευόμενα στο κείμενο θέματα.

(10 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

- 2ο ερώτημα: Αφορά στην **οργάνωση** του λόγου (συνοχή, συνεκτικότητα, τρόποι ανάπτυξης, συλλογιστική πορεία).

(10 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

- 3ο ερώτημα: Αφορά στη **λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών** του κειμένου, επικοινωνιακές συνθήκες, πλαίσιο, στόχους, σημειωτικούς τρόπους, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες.

(15 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

Αφορά στη **γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου** επί θέματος που απορρέει και προεκτείνει το κείμενο αναφοράς.

[30 μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

Οι μαθητές/-τριες καλούνται:

- να **κρίνουν**,
- να **σχολιάσουν** σημεία του κειμένου ή
- να **ανασκευάσουν** θέσεις του,
αναπτύσσοντας **τεκμηριωμένα** τις
προσωπικές απόψεις τους.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου **επιχειρηματολογίας** (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση **350-400** λέξεις.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Αφορά στη **γλώσσα/μορφή** του:

- γλωσσικές επιλογές,
- λεξιλόγιο,
- έγκλιση,
- ρηματικό πρόσωπο,
- στίξη,
- εκφραστικά μέσα,
- το ύφος και τον τόνο.

[20 μονάδες]

Τράπεζα Θεμάτων

Τέταρτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Ζητείται από τους/τις μαθητές/-τριες:

- να **σχολιάσουν ερμηνευτικά** το κείμενο,
- να παρουσιάσουν την **πρόσληψη/ανταπόκρισή τους** σε αυτό,
- να προβούν σε **στοχαστικές επισημάνσεις** (αποδοχή ή απόρριψη) που αφορούν **χαρακτήρες του κειμένου, θέσεις, στάσεις, ιδέες, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα.**

[15 μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Υπενθύμιση για τη διδασκαλία
Α΄ & Β΄ ΓΕ.Λ. - 2025-2026

Μάθημα/Δραστηριότητα	Ποσότητα
Νεοελληνική Γλώσσα: Παραγωγή γραπτού λόγου	Να γραφούν τουλάχιστον επτά (7) κείμενα παραγωγής λόγου 350-400 λέξεων στην τάξη και να γίνει συστηματική διόρθωσή τους. [Οδηγίες 2025-2026, σ. 3]
Λογοτεχνία	Να διδασχθούν τουλάχιστον δεκαπέντε (15) κείμενα στη διάρκεια του σχολ. έτους. [Οδηγίες 2025-2026, σσ. 5, 6] <u>Στην Α΄ τάξη</u> : από τη νεότερη, σύγχρονη και παλαιότερη λογοτεχνία. <u>Στη Β΄ τάξη</u> : ελεύθερη επιλογή κειμένων από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Ανάλογα είναι τα θέματα
και στις **ωριαίες γραπτές δοκιμασίες**
των δύο τετραμήνων,
προσαρμοσμένα στον διαθέσιμο χρόνο.

Καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο σας!

Χάρης Κωνσταντέλλιας