

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξης Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

Τράπεζα Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας

(Απολυτήριες εξετάσεις)

Με βάση την Υ.Α.: 104182/Δ2/29-8-2022

(Φ.Ε.Κ. 4678/τχ. Β' /5-9-2022), άρθρο 5 (Δ')

<https://blogs.sch.gr/charkon/2024/02/26/tropos-exetasis-mathimaton-gel-fek-4678-2022>

## Τρόπος εξέτασης στις απολυτήριες

[και κατατακτήριες] εξετάσεις

Διαγραμματική παρουσίαση

Χαράλαμπος Κωνσταντέλλιας ([charkon@sch.gr](mailto:charkon@sch.gr))

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων

Δ.Δ.Ε. Κυκλάδων

Ιστολόγιο: <https://blogs.sch.gr/charkon>

Οκτώβριος 2024

# Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [1] στα τετράμηνα

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §2 (Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

## Γενικά σε όλα τα μαθήματα εκτός της Φυσικής Αγωγής

Για την αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών του **ΓΕ.Λ.** στα **τετράμηνα** συνεκτιμώνται τα παρακάτω κριτήρια:

- α) Η **συμμετοχή** του μαθητή στη διδακτική μαθησιακή διαδικασία
- β) Η **επιμέλεια** και το **ενδιαφέρον** για το μάθημα

# Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [2]

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §2

(Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

- γ) Η επίδοση στις τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης (με τις ακόλουθες μορφές):
  - Ωριαίες γραπτές δοκιμασίες
  - Ανάθεση και υποβολή/παρουσίαση ατομικής ή ομαδικής συνθετικής δημιουργικής ή διαθεματικής εργασίας
  - Αξιοποίηση του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης
- 1 τετραμηνιαία δοκιμασία στο Α' τετράμηνο και 1 στο Β' τετράμηνο.
- Αν δεν πραγματοποιηθεί η δοκιμασία στο Α' τετράμηνο, πραγματοποιούνται δύο (2) στο Β' τετράμηνο.
- Ο διδάσκων επιλέγει τη μορφή της τετραμηνιαίας δοκιμασίας.<sup>3</sup>

# Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [3]

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §2

(Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

## δ) Η επίδοση στις γραπτές δοκιμασίες

- **Ολιγόλεπτες** (με ή χωρίς προειδοποίηση / Ο αριθμός και η συχνότητα στην κρίση του διδάσκοντος)
- **Ωριαίες** (με προειδοποίηση σε ανακεφαλαίωση / χωρίς προειδοποίηση στο μάθημα της ημέρας / με τους γνωστούς περιορισμούς)

ε) Οι εργασίες που εκτελεί στο σχολείο ή στο σπίτι.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις απολυτήριες [και κατατακτήριες] εξετάσεις  
Γ' τάξης Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

## Θέματα (γενικά)

Τα θέματα των προαγωγικών, απολυτήριων και κατατακτήριων εξετάσεων:

- περιλαμβάνουν **ποικιλία** ερωτήσεων (π.χ. σύντομης απάντησης, ελεύθερης ανάπτυξης), οι οποίες είναι **κλιμακούμενου βαθμού** δυσκολίας.
- αφορούν **ευρεία έκταση** της εξεταστέας ύλης.
- είναι εφικτό να απαντηθούν με πληρότητα **στον προβλεπόμενο χρόνο**.
- ακολουθούν τη **φιλοσοφία** των θεσμοθετημένων **προγραμμάτων σπουδών** και των **σχολικών εγχειριδίων**.
- διατυπώνονται **την ημέρα διεξαγωγής** των εξετάσεων με τη **συνεργασία** των καθηγητών που διδάσκουν το ίδιο μάθημα στην ίδια τάξη κάθε Λυκείου, είναι **κοινά** για όλα τα τμήματα της τάξης του Λυκείου.
- **συνυπογράφονται** από τον Διευθυντή του Λυκείου.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις προαγωγικές, απολυτήριες [και κατατακτικές] εξετάσεις Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

## Θέματα (γενικά)

Τα θέματα των προαγωγικών, απολυτήριων και κατατακτικών εξετάσεων:

- είναι εφικτό να απαντηθούν με πληρότητα **στον προβλεπόμενο χρόνο**.
- ακολουθούν τη **φιλοσοφία** των θεσμοθετημένων **προγραμμάτων σπουδών** (και οδηγιών του Ι.Ε.Π.) και των **σχολικών εγχειριδίων**.
- διατυπώνονται **την ημέρα διεξαγωγής** των εξετάσεων με τη **συνεργασία** των καθηγητών που διδάσκουν το ίδιο μάθημα στην ίδια τάξη κάθε Λυκείου και είναι **κοινά** για όλα τα τμήματα της τάξης του Λυκείου.
- **συνυπογράφονται** από τον Διευθυντή του Λυκείου.

**Οι μαθητές απαντούν υποχρεωτικά σε όλα τα θέματα.**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών:

Υ.Α.: 203549/Δ2/23-12-2019 (Φ.Ε.Κ. 4911/τχ. Β' /31-12-2019)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2022/11/05/programma-spydon-ne-glossas-amp-amp-logotechnias-g-gel-2019>

## Εξεταστέα ύλη Γ' ΓΕ.Λ.:

Υ.Α.: 82871/Δ2/19-7-2024 (ΦΕΚ 4289/τχ. Β' /22-7-2024)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2024/07/23/exetastea-yli-panelladikon-gel-2025>

## Οδηγίες διδασκαλίας 2024-2025:

106172/Δ2/17-9-2024

<https://blogs.sch.gr/charkon/2024/09/19/neoelliniki-glossa-amp-amp-logotechnia-odigies-2024-2025>

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Δίνονται** στους μαθητές/στις μαθήτριες 2 ή 3 μη διδαγμένα κείμενα, που δεν εμπεριέχονται στα διδακτικά βιβλία της εξεταστέας ύλης, συνολικής έκτασης **έως 3 σελίδων**.

**Δυνητικά:** Εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

### Τράπεζα Θεμάτων

#### 1 Λογοτεχνικό κείμενο

(αυτοτελές ή απόσπασμα)

- Ποίημα
- Διήγημα
- Μυθιστόρημα ή
- Θεατρικό έργο

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Δίνονται:

**Τράπεζα Θεμάτων**

### 1 ή 2 μη λογοτεχνικά κείμενα

(σε ολοκληρωμένη, ελαφρώς διασκευασμένη ή αποσπασματική μορφή)

- Δημοσιογραφικά άρθρα
- Συνεντεύξεις
- Κριτικές
- Δοκίμια
- Επιστημονικά κείμενα
- Αφίσες με λεζάντα,
- Πληροφοριακά κείμενα με εικόνες, σκίτσα, πίνακες ή διαγράμματα κ.ά.

Τα κείμενα να είναι **διαφορετικά** μεταξύ τους ως προς το κειμενικό είδος, ώστε να αποτιμάται η **αναγνωστική ικανότητα** των μαθητών και μαθητριών σε **ποικιλία** κειμενικών ειδών.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Τίθενται τέσσερα (4) συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:**

- να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων,
- να ερμηνεύουν και να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων και
- να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

### Προτείνεται:

Τα θέματα:

- να είναι **διαβαθμισμένης δυσκολίας** και
- να τίθενται **περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται).**

Το **νοηματικό περιεχόμενο** των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι **συναφές** με κάποιον ή κάποιους από τους **θεματικούς άξονες** που προσδιορίζονται στο **Πρόγραμμα Σπουδών** για το μάθημα της **Νεοελληνικής Γλώσσας**.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

### Οι θεματικοί άξονες του Προγράμματος Σπουδών:

- **Άμεσο κοινωνικό περιβάλλον** (οικογένεια, σχολείο, παρέες—κοινωνικές ομάδες)
- **Ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον** σε τοπικό, περιφερειακό και παγκόσμιο επίπεδο (κοινωνικοί θεσμοί, αγορά εργασίας, θεσμοί εξουσίας, αξίες)
- **Φυσικό περιβάλλον**
- **Ψηφιακό περιβάλλον**
- **Ταυτότητες** (κοινωνικές, εθνικές, πολιτισμικές)

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τα θέματα συνοπτικά	Μονάδες	Θεματοδότης
Δίνονται: 1 ή 2 μη λογοτεχνικά και 1 λογοτεχνικό κείμενο.		<b>ΤΘΔΔ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Πρώτο</b> θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο): Συνοπτική απόδοση μέρους του κειμένου ή απόψεων του συγγραφέα</li> </ul>	<b>20</b>	Διδάσκων/ Διδάσκουσα
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Δεύτερο</b> θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο):</li> </ul>	<b>35</b>	<b>ΤΘΔΔ</b>
1 <sup>ο</sup> ερώτημα	(15)	
2 <sup>ο</sup> ερώτημα	(10)	
3 <sup>ο</sup> ερώτημα	(10)	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Τρίτο</b> θέμα (λογοτεχνικό κείμενο): Ερμηνευτικό σχόλιο:</li> </ul>	<b>15</b>	<b>ΤΘΔΔ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Τέταρτο</b> θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα): Γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου</li> </ul>	<b>30</b>	Διδάσκων/ Διδάσκουσα

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Διδάσκων/Διδάσκουσα

## Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα)

Αφορά σε:

- Συνοπτική **νοηματική** απόδοση **μέρους** ενός κειμένου ή
- Συνοπτική απόδοση **απόψεων** που διατυπώνονται **σε ένα κείμενο** για κάποιο ζήτημα.

20 μονάδες

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

### Τράπεζα Θεμάτων

## Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα)

Τρία ερωτήματα:

- **Διαφορετικά** μεταξύ τους.
- **Δυνητικά:** κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης
- Ένα από τα ερωτήματα **μπορεί** να διαιρείται σε **δύο υποερωτήματα**.

- **35 μονάδες** (15+10+10) ανάλογα με τη βαρύτητα των ερωτημάτων.
- Τα υποερωτήματα βαθμολογούνται επίσης ανάλογα με τη βαρύτητα.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα [1]

Τράπεζα Θεμάτων

Τα ερωτήματα σχετίζονται με:

**α) την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων** (κοινωνικού, ιστορικού, πολιτιστικού, του χώρου και του χρόνου), με σκοπό την **κατανόηση των λόγων** και των **ενεργειών** των υποκειμένων (ατομικών ή συλλογικών), που αναφέρονται στα κείμενα, και των **σχέσεων** μεταξύ τους,

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα [2]

Τράπεζα Θεμάτων

**β) τον εντοπισμό και την ερμηνευτική προσέγγιση σκοπών, στάσεων, βασικών θέσεων και προθέσεων του/των συντάκτη/συντακτών των κειμένων, καθώς και την τεκμηρίωση της βασικής ιδέας του κειμένου,**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Δεύτερο θέμα [3]**

**Τράπεζα Θεμάτων**

**γ) την αξιολόγηση της συνάφειας ιδεών, επιχειρημάτων, τίτλων, υπότιτλων, εικόνων κ.ά. με μια θέση, άποψη ή ζήτημα που θέτει το κείμενο και της αποδεικτικής τους αξίας,**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα [4]

Τράπεζα Θεμάτων

**δ) τον εντοπισμό και τη συσχέτιση συγκεκριμένων κειμενικών δεικτών που οργανώνουν το κείμενο ως σημασιοδοτημένη κατασκευή –δηλαδή, οι μαθητές/-τριες να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο δείκτες (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης, κ.ά.) και να αναγνωρίζουν τη λειτουργία τους στο κείμενο,**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Δεύτερο θέμα [5]**

**Τράπεζα Θεμάτων**

**ε) την αναγνώριση και την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης και οργάνωσης ιδεών, προτάσεων, παραγράφων ή διαφόρων σημειωτικών τρόπων σε ένα κείμενο, αφού λάβουν οι μαθητές και οι μαθήτριες υπόψη το **επικοινωνιακό πλαίσιο** και τα **κοινωνικά συμφραζόμενα**,**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Δεύτερο θέμα [6]**

**Τράπεζα Θεμάτων**

**στ) τη σύγκριση των μη λογοτεχνικών κειμένων ως προς τις θέσεις, τον τρόπο πραγμάτευσης του θέματος, την πειστικότητα, την αποτελεσματική μετάδοση του νοήματος κ.ά.**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

### Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

#### Τράπεζα Θεμάτων

Παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου, με το οποίο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες,

- αφενός να αναπτύσσουν κρίσιμα θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκειμένου («τι λέει το κείμενο;»),
- αφετέρου να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται στα θέματα/ερωτήματα αυτά, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις («τι σημαίνει για τον μαθητή/τη μαθήτρια;»).

Η προβλεπόμενη έκταση της απάντησης μπορεί να κυμαίνεται από **100** έως **200** λέξεις.

[15 μονάδες]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Στα παραπάνω θέματα χρειάζεται να είναι σαφής και προσεκτική η διατύπωση των ερωτημάτων, ώστε να αποφεύγονται επικαλύψεις στις απαντήσεις των μαθητριών και των μαθητών.

[Και στο παρακάτω. Νομίζω.]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

### Τέταρτο θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα)

Διδάσκων/Διδάσκουσα

**Γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις** (ανάλογα με τη βαρύτητα του θέματος), το οποίο ανταποκρίνεται σε **συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο** (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος) και ζητεί από τους μαθητές/-τριες την **ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία** τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο/θέτουν τα κείμενα αναφοράς.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διαβαθμισμένα κριτήρια αξιολόγησης

1<sup>ο</sup> Θέμα: Συνοπτική νοηματική απόδοση [20 μονάδες] (βλ. Οδηγίες 2024-2025)

ΒΑΘΜΟΣ	9-8	7-6	5-4-	3-2	1-0
Περιεχόμενο (1-9)	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση όλων των πτυχών του θέματος, τήρηση του ορίου των λέξεων</li><li>Ο Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση όλων των σημαντικών συμπληρωματικών πληροφοριών</li><li>Ο Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση όλων των απόψεων του συγγραφέα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των περισσότερων πτυχών του θέματος, τήρηση του ορίου των λέξεων</li><li>Ο Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των περισσότερων σημαντικών συμπληρωματικών πληροφοριών</li><li>Ο Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των περισσότερων απόψεων του συγγραφέα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση ορισμένων πτυχών του θέματος, μερική τήρηση του ορίου των λέξεων</li><li>Ο Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση ορισμένων σημαντικών συμπληρωματικών πληροφοριών</li><li>Ο Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση των απόψεων του συγγραφέα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσίαση του θέματος, χωρίς αναφορά στις βασικές πτυχές του, μη τήρηση του ορίου των λέξεων</li><li>Ο Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσίαση συμπληρωματικών πληροφοριών</li><li>Ο Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσίαση των απόψεων του συγγραφέα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Άστοχη έως μηδενική παρουσίαση του θέματος</li><li>Ο Άστοχη έως μηδενική παρουσίαση πληροφοριών</li><li>Ο Άστοχη έως μηδενική παρουσίαση των απόψεων</li></ul>
ΒΑΘΜΟΣ	7-6	5-4	3-2	2-1	1-0
Οργάνωση (1-7)	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Άριστη έως πολύ καλή αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/ παράφρασης για την παρουσίαση των πληροφοριών</li><li>Ο Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση των πληροφοριών με συνεκτικότητα και συνοχή</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/ παράφρασης για την παρουσίαση των πληροφοριών</li><li>Ο Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των πληροφοριών με συνεκτικότητα και συνοχή</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Καλή έως περιορισμένη αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/ παράφρασης για την παρουσίαση των πληροφοριών/ αντιγραφή ορισμένων τμημάτων του κειμένου</li><li>Ο Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση των πληροφοριών με συνεκτικότητα και συνοχή</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Περιορισμένη έως ανεπαρκής αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/ παράφρασης – αντιγραφή μεγάλων τμημάτων του κειμένου</li><li>Ο Περιορισμένη έως ανεπαρκής συνεκτικότητα και συνοχή του κειμένου</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Ανεπαρκής έως μηδενική αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/ αντιγραφή του κειμένου</li><li>Ο Ανεπαρκής έως μηδενική συνεκτικότητα και συνοχή</li></ul>
ΒΑΘΜΟΣ	4-3	3-2	2-1	0	
Γλώσσα (1-4)	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Άριστη έως πολύ καλή αξιοποίηση ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Ο Άριστη έως πολύ καλή παρουσία μεγάλου εύρους κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Ο Άριστη έως πολύ καλή ορθογραφία και στίξη</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Ο Πολύ καλή έως καλή παρουσία κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Ο Πολύ καλή έως καλή ορθογραφία και στίξη</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Καλή έως περιορισμένη αξιοποίηση ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών</li><li>Ο Καλή έως περιορισμένη παρουσία κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Ο Καλή έως περιορισμένη ορθογραφία και στίξη</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ο Μηδενική εκφορά λόγου</li></ul>	

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διαβαθμισμένα κριτήρια αξιολόγησης

## 3<sup>ο</sup> Θέμα: Ερμηνευτικό σχόλιο [15 μονάδες] (βλ. Οδηγίες 2024-2025)

ΒΑΘΜΟΙ	Κατανόηση και ερμηνεία του λογοτεχνικού κειμένου	Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκεκριμένου	Οργάνωση και γλωσσική έκφραση του ερμηνευτικού σχολίου
	<ul style="list-style-type: none"><li>Κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Ερμηνεία του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Αναγνωστική ανταπόκριση (προσωπική τοποθέτηση – τεκμηρίωση) σχετική με το θέμα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Αναγνώριση και ανάδειξη των επιλογών του συγγραφέα (κειμενικοί δείκτες: γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα, κ.ά.), που σχετίζονται με το θέμα του κειμένου</li><li>Αξιοποίηση κατάλληλων στοιχείων του συγκεκριμένου (εφόσον δίνεται)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου</li><li>Καταλληλότητα και ορθότητα γραμματικοσυντακτικών δομών</li><li>Ευστοχία – ποικιλία λεξιλογικών δομών/όρων</li><li>Ανταπόκριση στο ζητούμενο εντός του ορίου των λέξεων</li></ul>
15-13	<ul style="list-style-type: none"><li>Άριστη έως πολύ καλή κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Άριστη έως πολύ καλή ερμηνεία του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Άριστη έως πολύ καλή αναγνωστική ανταπόκριση σχετική με το θέμα του κειμένου</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Άριστη έως πολύ καλή αναγνώριση και ανάδειξη διαφορετικών και σχετικών με το θέμα κειμενικών δεικτών</li><li>Άριστη έως πολύ καλή αξιοποίηση κατάλληλων στοιχείων του συγκεκριμένου (εφόσον δίνεται)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Άριστη έως πολύ καλή αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου</li><li>Άριστη έως πολύ καλή χρήση / αξιοποίηση κατάλληλων και ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών</li><li>Άριστη έως πολύ καλή χρήση εύστοχων και ποικίλων λεξιλογικών δομών/ όρων</li><li>Άριστη έως πολύ καλή ανταπόκριση στο ζητούμενο εντός του ορίου λέξεων</li></ul>
12-09	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλή έως καλή κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Πολύ καλή έως καλή ερμηνεία του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Πολύ καλή έως καλή αναγνωστική ανταπόκριση σχετική με το θέμα του κειμένου</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλή έως καλή αναγνώριση και ανάδειξη διαφορετικών και σχετικών με το θέμα κειμενικών δεικτών</li><li>Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση κατάλληλων στοιχείων του συγκεκριμένου (εφόσον δίνεται)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλή έως καλή αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου</li><li>Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση κατάλληλων και ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών</li><li>Πολύ καλή έως καλή χρήση εύστοχων και ποικίλων λεξιλογικών δομών/ όρων</li><li>Πολύ καλή έως καλή ανταπόκριση στο ζητούμενο με μικρή υπέρβαση του ορίου λέξεων</li></ul>
08-05	<ul style="list-style-type: none"><li>Καλή έως επαρκής κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Καλή έως επαρκής ερμηνεία του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Καλή έως επαρκής αναγνωστική ανταπόκριση σχετική με το θέμα του κειμένου</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Καλή έως επαρκής αναγνώριση και ανάδειξη διαφορετικών και σχετικών με το θέμα κειμενικών δεικτών</li><li>Καλή έως επαρκής αξιοποίηση κατά</li><li>λλων στοιχείων του συγκεκριμένου (εφόσον δίνεται)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Καλή έως επαρκής αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου</li><li>Καλή έως επαρκής αξιοποίηση κατάλληλων και ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών</li><li>Καλή έως επαρκής καλή χρήση εύστοχων και ποικίλων λεξιλογικών δομών/ όρων</li><li>Καλή έως επαρκής ανταπόκριση στο ζητούμενο με σχετικά μεγάλη υπέρβαση του ορίου λέξεων ή με περιορισμένο αριθμό λέξεων</li></ul>
04-01	<ul style="list-style-type: none"><li>Επαρκής έως ελλιπής ή και λανθασμένη κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Επαρκής έως ελλιπής ή και λανθασμένη κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Επαρκής έως ελλιπής ή και λανθασμένη αναγνωστική ανταπόκριση- μερικώς σχετική ή μη σχετική με το θέμα το κειμένου</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Επαρκής έως ελλιπής ή λανθασμένη αναγνώριση και ανάδειξη κειμενικών δεικτών</li><li>Επαρκής έως ελλιπής ή λανθασμένη αξιοποίηση στοιχείων του συγκεκριμένου (εφόσον δίνεται)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Επαρκής έως ελλιπής αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου</li><li>Επαρκής έως ελλιπής ή λανθασμένη χρήση γραμματικοσυντακτικών δομών</li><li>Επαρκής έως ελλιπής ή λανθασμένη χρήση λεξιλογικών δομών / όρων</li><li>Επαρκής έως ελλιπής ανταπόκριση στο ζητούμενο με μεγάλη υπέρβαση του αριθμού των λέξεων</li></ul>

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διαβαθμισμένα κριτήρια αξιολόγησης

## 4<sup>ο</sup> Θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου [30 μονάδες] (βλ. Οδηγίες 2024-2025)

ΒΑΘΜΟΣ	12-10	9-7	6-4	3-1
Περιεχόμενο (1-12)	<ul style="list-style-type: none"><li>Άριστη έως πολύ καλή ανταπόκριση σε όλες τις πτυχές του θέματος</li><li>Άριστη έως πολύ καλή, δημιουργική αξιοποίηση των βασικών ιδεών/εννοιών του κειμένου/ων αναφοράς</li><li>Άριστη έως πολύ καλή λογική ανάπτυξη ιδεών (συνεκτικότητα), εντός του ορίου των λέξεων</li><li>Άριστη έως πολύ καλή επίτευξη του επικοινωνιακού στόχου</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλή έως καλή ανταπόκριση σε όλες τις πτυχές του θέματος</li><li>Πολύ καλή έως καλή δημιουργική αξιοποίηση των βασικών ιδεών/ εννοιών του κειμένου/ων αναφοράς</li><li>Πολύ καλή έως καλή λογική ανάπτυξη ιδεών (συνεκτικότητα), εντός του ορίου των λέξεων</li><li>Πολύ καλή έως καλή επίτευξη του επικοινωνιακού στόχου</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Καλή έως περιορισμένη ανταπόκριση στις πτυχές του θέματος</li><li>Καλή έως περιορισμένη αξιοποίηση των βασικών ιδεών/ εννοιών του κειμένου/ων αναφοράς</li><li>Καλή έως περιορισμένη λογική ανάπτυξη ιδεών (συνεκτικότητα), μικρή υπέρβαση του αριθμού λέξεων</li><li>Καλή έως περιορισμένη επίτευξη του επικοινωνιακού στόχου</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Περιορισμένη έως ανεπαρκής ανταπόκριση στις πτυχές του θέματος</li><li>Περιορισμένη έως ανεπαρκής αξιοποίηση των βασικών ιδεών/ εννοιών του κειμένου/ων αναφοράς</li><li>Περιορισμένη έως ανεπαρκής λογική ανάπτυξη ιδεών (συνεκτικότητα), μεγάλη υπέρβαση του αριθμού των λέξεων</li></ul>
ΒΑΘΜΟΣ	10-9	8-7	6-4	3-1
Οργάνωση (1-10)	<ul style="list-style-type: none"><li>Άριστη έως πολύ καλή οργάνωση κειμένου (συναχία και αλληλουχία νοημάτων, παραγραφοποίηση, χρήση μεγάλης ποικιλίας κατάλληλων διαρθρωτικών λέξεων)</li><li>Άριστη έως πολύ καλή αξιοποίηση των μακροδομικών χαρακτηριστικών του κειμενικού είδους (π.χ. προσφώνηση, αποφώνηση, τίτλος, κ.λπ.)</li><li>Άριστη έως πολύ καλή δυνατότητα δομικών μετασχηματισμών του/των κειμένου/ων αναφοράς (π.χ. ονοματοποιήσεις, ευθύς/ πλάγιος λόγος, πυκνότητα, κ.λπ.)</li><li>Άριστη έως πολύ καλή χρήση πραγματολογικά κατάλληλου ύφους σε όλο το κείμενο</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλή έως καλή οργάνωση κειμένου (συναχία και αλληλουχία νοημάτων, παραγραφοποίηση, χρήση μικρής ποικιλίας κατάλληλων διαρθρωτικών λέξεων)</li><li>Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση των μακροδομικών χαρακτηριστικών του κειμενικού είδους (π.χ. προσφώνηση, αποφώνηση, τίτλος, κ.λπ.)</li><li>Πολύ καλή έως καλή δυνατότητα δομικών μετασχηματισμών του/των κειμένου/ων αναφοράς (π.χ. ονοματοποιήσεις, ευθύς/ πλάγιος λόγος, πυκνότητα, κ.λπ.)</li><li>Πολύ καλή έως καλή χρήση πραγματολογικά κατάλληλου ύφους σε όλο το κείμενο</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Καλή έως περιορισμένη οργάνωση κειμένου (συναχία και αλληλουχία νοημάτων, παραγραφοποίηση, χρήση περιορισμένης ποικιλίας ή μερικής κατάλληλων διαρθρωτικών λέξεων)</li><li>Καλή έως περιορισμένη αξιοποίηση των μακροδομικών χαρακτηριστικών του κειμενικού είδους (π.χ. ανεπιτυχής προσφώνηση, αποφώνηση, τίτλος, κ.λπ.)</li><li>Καλή έως περιορισμένη δυνατότητα δομικών μετασχηματισμών του/των κειμένου/ων αναφοράς (π.χ. ανεπιτυχής ονοματοποιήσεις, ανεπιτυχής μετατροπή ευθέος/ πλάγιου λόγου, μερική πυκνότητα, κ.λπ.)</li><li>Καλή έως περιορισμένη χρήση πραγματολογικά κατάλληλου ύφους (π.χ. μείξη ύφους, πραγματολογικά ακατάλληλο ύφος)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Περιορισμένη έως ανεπαρκής οργάνωση κειμένου (περιορισμένη συναχία και αλληλουχία νοημάτων, μερική ή ολική απουσία παραγραφοποίησης, απουσία διαρθρωτικών λέξεων)</li><li>Περιορισμένη έως ανεπαρκής αξιοποίηση των μακροδομικών χαρακτηριστικών του κειμενικού είδους (π.χ. απουσία προσφώνησης, αποφώνησης, τίτλου, κ.λπ.)</li><li>Περιορισμένη έως ανεπαρκής δυνατότητα δομικών μετασχηματισμών του κειμένου/ων αναφοράς (π.χ. απουσία ονοματοποιήσεων, πυκνότητας, κ.λπ.)</li><li>Περιορισμένη έως ανεπαρκής χρήση πραγματολογικά κατάλληλου ύφους σε όλο το κείμενο (π.χ. πραγματολογικά ακατάλληλο ύφος)</li></ul>
ΒΑΘΜΟΣ	8-7	6-5	4-3	2-1
Γλώσσα (1-8)	<ul style="list-style-type: none"><li>Άριστη έως πολύ καλή παρουσία μεγάλου εύρους ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Άριστη έως πολύ καλή παρουσία μεγάλου εύρους κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Άριστη έως πολύ καλή ορθογραφία και στίξη</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλή έως καλή παρουσία σχετικά μεγάλου εύρους ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με σχετική ακρίβεια</li><li>Πολύ καλή έως καλή παρουσία σχετικά μεγάλου εύρους, σχετικά κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο και διατυπωμένων με σχετική ακρίβεια</li><li>Πολύ καλή έως καλή ορθογραφία και στίξη</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Καλή έως περιορισμένη παρουσία ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Καλή έως περιορισμένη παρουσία κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο και διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Καλή έως περιορισμένη ορθογραφία και στίξη</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσία ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσία κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο και διατυπωμένων με ακρίβεια</li><li>Περιορισμένη έως ανεπαρκής ορθογραφία και στίξη</li></ul>

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

## Υπενθύμιση για τη διδασκαλία

2024-2025

Μάθημα/Δραστηριότητα	Ποσότητα
Νεοελληνική Γλώσσα	Να διδαχθούν τουλάχιστον <b>4-5</b> κείμενα από κάθε θεματικό άξονα του Π.Σ. στη διάρκεια του σχολ. έτους. [Οδηγίες 2024-2025, σ. 4]
Νεοελληνική Γλώσσα: Παραγωγή γραπτού λόγου	Να γραφούν τουλάχιστον <b>επτά (7)</b> κείμενα παραγωγής λόγου ( <b>350-400</b> λέξεων) στην <b>τάξη</b> και να γίνει συστηματική <b>διόρθωσή</b> τους. [Οδηγίες 2024-2025, σ. 4]
Λογοτεχνία	Να διδαχθούν τουλάχιστον <b>15-20</b> κείμενα στη διάρκεια του σχολ. έτους. [Οδηγίες 2024-2025, σ. 5]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Ανάλογα είναι τα θέματα  
και στις **ωριαίες γραπτές δοκιμασίες**  
των δύο τετραμήνων,  
προσαρμοσμένα στον διαθέσιμο χρόνο.

*Καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο σας!*

*Χάρης Κωνσταντέλλιας*