

# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές  
(προαγωγικές & απολυτήριες) εξετάσεις  
(3ωρη συνεξέταση)

## Διαγραμματική παρουσίαση

**Υπεύθυνος σύνταξης:**

Χαράλαμπος Κωνσταντέλλιας [charkon@sch.gr](mailto:charkon@sch.gr)

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων

Δ.Δ.Ε. Κυκλάδων

Ιστολόγιο: <https://blogs.sch.gr/charkon>

**Οκτώβριος 2024**

# Περιεχόμενα

1. Ομάδες μαθημάτων στο Γυμνάσιο

2. Αξιολόγηση μαθητών στα τετράμηνα (γενικά)

3. Αξιολόγηση μαθητών  
στη **Γλωσσική Διδασκαλία**

(Στις ανακεφαλαιωτικές [προαγωγικές και απολυτήριες] εξετάσεις)

4. Αξιολόγηση μαθητών  
στη **Νεοελληνική Λογοτεχνία**

(Στις ανακεφαλαιωτικές [προαγωγικές και απολυτήριες] εξετάσεις)

# Ομάδες μαθημάτων στο Γυμνάσιο

(Ν. 4692/2000, άρθρο 4, § 1 - Ν. 4876/2021, άρθρο 122)

## Ομάδα Α΄

(Εξετάζονται γραπτώς στις προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις  
- Υποχρεωτικά «μία τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης στο πρώτο  
τετράμηνο και μία στο δεύτερο» [Υ.ΠΑΙ.Θ. 165769/Δ2/17-12-2021])

- **Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία**
  - Γλωσσική Διδασκαλία
  - Νεοελληνική Λογοτεχνία
- **Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία**
  - Αρχαία Ελληνική Γλώσσα
  - Αρχαία Ελληνικά Κείμενα από Μετάφραση
- **Ιστορία**
- **Μαθηματικά**
- **Φυσική**
- **Βιολογία**
- **Αγγλικά**

# Ομάδες μαθημάτων στο Γυμνάσιο

(Ν. 4692/2000, άρθρο 4, § 1 - Ν. 4876/2021, άρθρο 122)

## Ομάδα Β΄

(Δεν εξετάζονται **γραπτώς** στις προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις.

- Υποχρεωτικά «**μία τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης στο πρώτο τετράμηνο και μία στο δεύτερο**»

[Υ.ΠΑΙ.Θ. 165769/Δ2/17-12-2021]

- Γεωλογία – Γεωγραφία
- Χημεία
- Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή
- Θρησκευτικά
- Δεύτερη ξένη γλώσσα
- Τεχνολογία - Πληροφορική
- Οικιακή Οικονομία

## Ομάδα Γ΄

(Δεν εξετάζονται **γραπτώς** στις προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις. – **Καμία** τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης [Ν. 4823, άρθρο 86, § 3])

- Μουσική – Καλλιτεχνικά
- Φυσική Αγωγή
- Εργαστήρια Δεξιοτήτων

# Αξιολόγηση μαθητών στο Γυμνάσιο στα τετράμηνα [1]

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §1

(Αντικαθιστά το άρθρο 3 του Π.Δ. 126/2016.)

Για την αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών **Γυμνασίου στα τετράμηνα** συνεκτιμώνται τα παρακάτω κριτήρια:

- α) Η συνολική **συμμετοχή** του μαθητή στη μαθησιακή διαδικασία
- β) Οι **εργασίες** στο σχολείο, στο σπίτι, ατομικές ή ομαδικές
- γ) Οι **συνθετικές δημιουργικές** και οι **διαθεματικές** εργασίες, ατομικές ή ομαδικές

# Αξιολόγηση μαθητών στο Γυμνάσιο στα τετράμηνα [2]

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §1

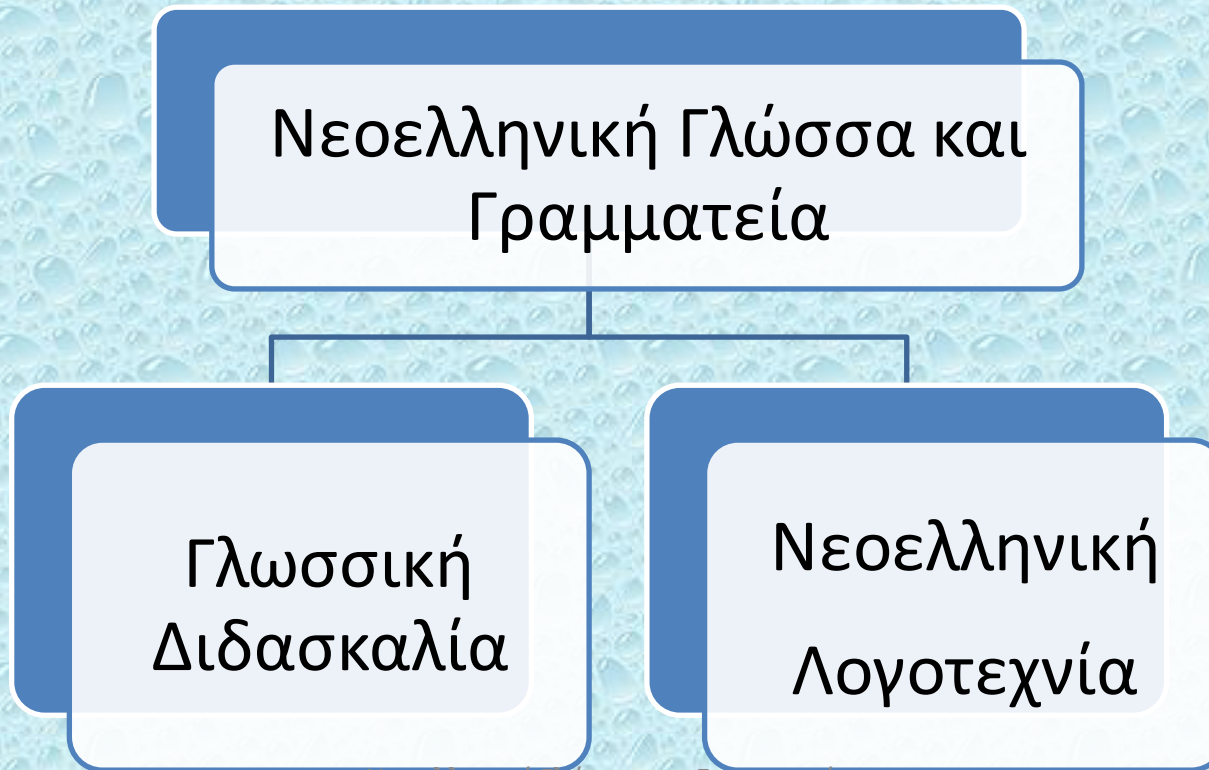
(Αντικαθιστά το άρθρο 3 του Π.Δ. 126/2016.)

- δ) Οι τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης  
(Υποχρεωτικά στα μαθήματα των Ομάδων Α' και Β' «μία τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης στο πρώτο τετράμηνο και μία στο δεύτερο» [Υ.ΠΑΙ.Θ. 165769/Δ2/17-12-2021] – Ο διδάσκων/Η διδάσκουσα **επιλέγει** τον τρόπο διεξαγωγής της αξιολόγησης)
  - Ωριαίες γραπτές δοκιμασίες  
(Με προειδοποίηση σε ανακεφαλαίωση / Χωρίς προειδοποίηση στο μάθημα της ημέρας / με τους γνωστούς περιορισμούς: 1 την ημέρα / 3 την εβδομάδα)
  - Ανάθεση και υποβολή/παρουσίαση ατομικής ή ομαδικής συνθετικής δημιουργικής ή διαθεματικής εργασίας
  - Αξιοποίηση του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης
- ε) Οι ολιγόλεπτες γραπτές δοκιμασίες  
(Με ή χωρίς προειδοποίηση / Ο αριθμός και η συχνότητα στην κρίση των διδασκόντων) 6

# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις (συνεξέταση)

Με βάση το Π.Δ. 126  
(Φ.Ε.Κ. 211/τχ. Α' /11-11-2016), άρθρο 16  
<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/05/24/p-d-126-2016>



# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις (συνεξέταση)

### Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών:

Υ.Α. 113734/Γ2/3-10-2011

(Φ.Ε.Κ. 2334/τχ. Β' /17-10-2011), σσ. 32892-32961]

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/05/11/programma-spydon-neoellinikis-glossas-kai-grammateias-gymnasioy>

### Οδηγίες διδασκαλίας 2023-2024:

114247/Δ2/2-10-2024

<https://blogs.sch.gr/charkon/2024/10/03/neoelliniki-glossa-amp-amp-grammateia-gymnasioy-odigies-2024-2025>



# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

### Εξεταστέα ύλη

(Π.Δ. 126/2016, άρθρο 5, § 4)

#### Η εξεταστέα ύλη:

- Είναι τα **2/3** της **διδαχθείσας** ύλης.
- Δεν μπορεί να είναι **λιγότερη από το μισό της διδακτέας**.
- **Κατατίθεται, εγκρίνεται** από τον Διευθυντή/τη Διευθύντρια.
- Γνωστοποιείται στους μαθητές/στις μαθήτριες **πέντε (5) μέρες πριν από τη λήξη των μαθημάτων**.
- **Καταγράφεται** στο Βιβλίο Διδασκόμενης Ύλης και **υπογράφεται** από τον εισηγητή-καθηγητή/την εισηγήτρια-καθηγήτρια.

[Θα ήταν καλό να αναρτηθεί στην **ιστοσελίδα** του σχολείου καθώς και στον **πίνακα ανακοινώσεων** του σχολείου.]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις (συνεξέταση)

- Οι δύο κλάδοι εξετάζονται **την ίδια μέρα**.
- Η συνεξέταση διαρκεί **3 συνεχόμενες ώρες**.
- Τα θέματα δίνονται σε **ξεχωριστά φύλλα** για κάθε κλάδο στην αρχή της εξέτασης.
- Οι απαντήσεις επίσης γράφονται στα **ξεχωριστά φύλλα** αντίστοιχα.
- Αποδίδεται **διακριτός βαθμός** για κάθε κλάδο (στην **20βαθμη κλίμακα**).

# Α. Γλωσσική Διδασκαλία

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

**Δίνεται κείμενο γραπτό (φωτοτυπημένο):**

- Προερχόμενο από έντυπες ή ηλεκτρονικές πηγές.
- **Αδίδακτο.**
- **Παρεμφερές με τα διδαχθέντα.**
- **Μπορεί να συνοδεύεται από εικόνα, γράφημα κ.λπ.**

# Α. Γλωσσική Διδασκαλία

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

**Το κείμενο πρέπει:**

- να ανταποκρίνεται στην **αντιληπτική ικανότητα** των μαθητών/τριών της τάξης.
- να σχετίζεται με τις **διδαχθείσες** θεματικές ενότητες.
- να συνοδεύεται από **σύντομο εισαγωγικό σημείωμα**, όπου δηλώνονται:
  - Ο **συντάκτης** του.
  - Η **χρονολογία** και το μέσο δημοσίευσής του.
  - **Άλλες πληροφορίες** χρήσιμες κατά την κρίση του διδάσκοντος/της διδάσκουσας.

# Α. Γλωσσική Διδασκαλία

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

Οι μαθητές/μαθήτριες απαντούν σε τρία (3) θέματα.

**Τα θέματα συνοπτικά**

**Όλα τα θέματα αντλούνται αποκλειστικά από το κείμενο.**

**1<sup>ο</sup> θέμα: Κατανόηση του κειμένου και του επικοινωνιακού πλαισίου**

**[6 μονάδες]**

**2<sup>ο</sup> θέμα: Δομή και γλώσσα του κειμένου**

**[4 μονάδες]**

**3<sup>ο</sup> θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου**

**[10 μονάδες]**

### 1<sup>ο</sup> Θέμα: Κατανόηση του κειμένου και του επικοινωνιακού πλαισίου [6 μονάδες]

Με το 1<sup>ο</sup> θέμα ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- να εντοπίζουν και να παρουσιάζουν τις **πληροφορίες** που περιέχονται στο κείμενο είτε
- να επισημαίνουν το **επικοινωνιακό πλαίσιο** του (τον πομπό, τον/τους **δέκτη/ες**, το **μέσο επικοινωνίας**, τον **σκοπό** για τον οποίο γράφτηκε) είτε
- να αναγνωρίζουν το **βασικό μήνυμά** του και να το συσχετίζουν με τις **περιστάσεις επικοινωνίας** είτε
- να σχολιάζουν **χωρία** του είτε
- να εξετάζουν τον **τρόπο** με τον οποίο «**συνομιλεί**» το κείμενο με το σκίτσο, τη φωτογραφία κ.τ.λ., που το συνοδεύει.

# Α. Γλωσσική Διδασκαλία

Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

## 2<sup>ο</sup> θέμα: Δομή και γλώσσα του κειμένου (1) [4 μονάδες]

Με το 2<sup>ο</sup> θέμα ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

(α)

- να αναγνωρίζουν τη **δομή** ολόκληρου του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου είτε
- να αποδίδουν με **πλαγιότιτλους** ή με τη μορφή **διαγράμματος** τη **νοηματική αλληλουχία** του κειμένου είτε
- να εντοπίζουν τις **διαρθρωτικές λέξεις/φράσεις** που βοηθούν στη **συνοχή** του κειμένου είτε
- να διακρίνουν στο κείμενο σημεία όπου υπάρχει **περιγραφή, αφήγηση, επιχειρηματολογία**.

### 2<sup>ο</sup> θέμα: Δομή και γλώσσα του κειμένου (2)

ή/και

(β)

- να εξηγούν τη **συνεισφορά** της **γραμματικοσυντακτικής δομής** κάποιου χωρίου στο **νόημά** του (π.χ. η χρήση της παθητικής σύνταξης αντί της ενεργητικής) είτε
- να αναγνωρίζουν τη **λειτουργία** των **μορφοσυντακτικών δομών** (π.χ. η επιλογή να χρησιμοποιηθεί ιστορικός ενεστώτας αντί του αορίστου κ.ά.) είτε
- **να μετασχηματίζουν**, λαμβάνοντας υπόψη τις περιστάσεις επικοινωνίας, λέξεις ή φράσεις ή απόσπασμα του κειμένου ως προς την μορφολογία ή ως προς τη σύνταξη ή ως προς τη σημασιολογία/το λεξιλόγιο ή ως προς τα σημεία στίξης ή ως προς το ύφος του κειμένου.



### 3<sup>ο</sup> θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου (1)

[10 μονάδες]

Ζητείται από τους μαθητές/τις μαθήτριες:

- να συντάξουν ένα κείμενο που:
  - ανταποκρίνεται στη **γλωσσική τους εμπειρία**,
  - το **είδος** του καθορίζεται με σαφήνεια,
  - είναι ενταγμένο σε **επικοινωνιακό πλαίσιο**,
  - με αυτό **κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κειμένου** που τους έχει δοθεί ή αναπτύσσουν **προσωπικές απόψεις**, παίρνοντας **αφορμή** από το κείμενο.

### 3<sup>ο</sup> θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου (2)

**Με το κείμενο αυτό ελέγχονται τα εξής:**

- α) ο **βαθμός προσαρμογής** στις παραμέτρους της επικοινωνίας (πομπός, μήνυμα, δέκτης, ύφος).
- β) ο **βαθμός μορφολογικής επάρκειας** (ορθογραφία, στίξη, ορθές γραμματικές και συντακτικές δομές).
- γ) ο **βαθμός δομικής επάρκειας**.
- δ) ο **βαθμός νοηματικής επάρκειας** (κατά πόσον διαθέτει το κείμενο τις απαραίτητες πληροφορίες, κατάλληλη επιχειρηματολογία κ.τ.λ.).
- ε) ο **βαθμός τήρησης των χαρακτηριστικών του κειμενικού είδους στο οποίο ανήκει**.

# Α. Γλωσσική Διδασκαλία

Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

## 3<sup>ο</sup> θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου (3)

Η έκταση του κειμένου που καλούνται να παραγάγουν μπορεί να κινείται μεταξύ διακοσίων (**200**) και τριακοσίων (**300**) λέξεων, ανάλογα με την τάξη των μαθητών/τριών.

## Β. Νεοελληνική Λογοτεχνία

### Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

#### Δίνεται κείμενο:

- ποιητικό ή πεζό
- **διδαγμένο** (Στη Γ' τάξη μπορεί να επιλεγεί **άγνωστο** κείμενο, ομοειδές ή ομόθεμο με τα κείμενα που έχουν μελετηθεί.)
- **Πρέπει να συνοδεύεται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα** στο οποίο δηλώνεται:
  - ο/η **λογοτέχνης**
  - ο **τίτλος** του βιβλίου
  - η **χρονολογία** έκδοσης
  - **άλλη πληροφορία** (π.χ. ιστορικό πλαίσιο) που κρίνεται αναγκαία από τον/την εκπαιδευτικό.
- Είναι δυνατόν να συνοδεύεται από **εικόνα**.

**Β. Νεοελληνική Λογοτεχνία**  
Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

**Τα θέματα συνοπτικά**

**Όλα τα θέματα αντλούνται αποκλειστικά  
από το κείμενο.**

**1<sup>ο</sup> θέμα: Κατανόηση του κειμένου** [6 μονάδες]

**2<sup>ο</sup> θέμα: Δομή και γλώσσα του κειμένου** [6 μονάδες]

**3<sup>ο</sup> θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου** [8 μονάδες]

## Β. Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

**1<sup>ο</sup> Θέμα: Κατανόηση του κειμένου** [1]

[6 μονάδες]

Με το **πρώτο θέμα** ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

**α)** να **εντοπίζουν** στο κείμενο (πεζό ή ποιητικό) ορισμένες πληροφορίες, όπως:

- τα πρόσωπα,
- τον χώρο,
- τον χρόνο,
- το σκηνικό,
- το κοινωνικό πλαίσιο,
- το πρόβλημα που απασχολεί τα πρόσωπα, κατευθύνει τη δράση τους κ.τ.λ.,

**τεκμηριώνοντας** την άποψη τους με στοιχεία του κειμένου είτε...

## Β. Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

### 1<sup>ο</sup> Θέμα: Κατανόηση του κειμένου [2]

β) να αναγνωρίζουν:

- τα **βασικά θέματα** ή τις **ιδέες** που απασχολούν τον/τη λογοτέχνη και
- τη **στάση** που υιοθετεί απέναντι σε αυτά/αυτές, **τεκμηριώνοντας** την άποψη τους με στοιχεία του κειμένου είτε

γ) να **αναλύουν** κάποιον από τους **χαρακτήρες** (κίνητρα, αξίες, επιλογές κ.τ.λ.), **τεκμηριώνοντας** την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου είτε

δ) να **εξετάζουν** τον τρόπο με τον οποίο «**συνομιλεί**» το **κείμενο** με την **εικόνα** που το συνοδεύει.

## Β. Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

### 2<sup>ο</sup> θέμα: Δομή και γλώσσα του κειμένου [6 μονάδες]

Με το δεύτερο θέμα ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών:

- α) να **αναγνωρίζουν** τη διάκριση ανάμεσα στο περιεχόμενο (τι λέει το κείμενο) και στις επιλογές ως προς τη μορφή (πώς το λέει το κείμενο), επισημαίνοντας βασικά στοιχεία **οργάνωσης** της αφηγηματικής πλοκής ή της **ποιητικής γραφής** είτε
- β) να **εντοπίζουν** μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους **δείκτες** (π.χ. αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, σχήματα λόγου κ.ά.) και να **σχολιάζουν** τον **λειτουργικό** τους **ρόλο** είτε
- γ) να **επισημαίνουν** και να **αξιολογούν** ως προς το αποτέλεσμα που έχουν για τον αναγνώστη μαθητή/ την αναγνώστρια μαθήτρια οι γλωσσικές και υφολογικές επιλογές του/της λογοτέχνη.



## Β. Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

**3<sup>ο</sup> θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου [1]**

**[8 μονάδες]**

**Το τρίτο θέμα:**

- αναφέρεται στην **παραγωγή γραπτού λόγου.**
- **απορρέει** από το κείμενο.

Προτείνονται:

- ένα θέμα **αναγνωστικής ανταπόκρισης** και
- ένα θέμα **δημιουργικής γραφής.**

Κάθε μαθητής/τρια **επιλέγει** ένα από τα δύο.

**Έκταση** κειμένου: **100-200** λέξεις.

#### 3<sup>ο</sup> θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου [2]

Ι. Όσον αφορά στην **αναγνωστική ανταπόκριση** ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- α) να **σχολιάζουν** ιδέες, αξίες, στάσεις, πράξεις και συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο **τεκμηριώνοντας** την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου και του εισαγωγικού σημειώματος είτε
- β) να **συγκρίνουν** ιδέες, αξίες, στάσεις, πράξεις και συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο **με αντίστοιχες του σήμερα** είτε
- γ) να **συσχετίζουν** ιδέες, αξίες, στάσεις, πράξεις και συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο **με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα** κ.τ.λ.

#### 3<sup>ο</sup> θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου [3]

II. Όσον αφορά στη **δημιουργική γραφή**, οι μαθητές/οι μαθήτριες καλούνται:

α) να **αναδιηγηθούν** τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα (π.χ. με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.τ.λ.) είτε

β) να **αλλάξουν** ή να **συμπληρώσουν** δημιουργικά το αρχικό κείμενο (π.χ. με τη δημιουργία νέας σκηνής ή διαλόγων, την εισαγωγή στοιχείων περιγραφής ή σχολίων ή οπτικών, ακουστικών και άλλων εικόνων κ.ά.) είτε...

#### 3<sup>ο</sup> θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου [4]

γ) είτε να **διατυπώσουν** σκέψεις και να **εκφράσουν** συναισθήματα που τους ενεργοποιεί η ανάγνωση του λογοτεχνικού κειμένου σε ένα νέο κείμενο το οποίο υιοθετεί τα χαρακτηριστικά κειμενικού είδους (ποιητικού ή πεζού) που ορίζεται από τον/την εκπαιδευτικό.

## Β. Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

### 3<sup>ο</sup> θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου [5]

Με το κείμενο αυτό (της **δημιουργικής γραφής**):

- α) ως προς το **περιεχόμενο** ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών να **αξιοποιούν** με τρόπο ευρηματικό τα **δεδομένα** του κειμένου.
- β) ως προς τη **δομή** ελέγχεται ο βαθμός **ανταπόκρισης** του μαθητικού κειμένου στο **κειμενικό είδος** που ζητείται.
- γ) ως προς τη **μορφή** ελέγχονται το **ύφος** (επιλογή κατάλληλου λεξιλογίου, ιδιωματισμών, σύνταξης, που υπηρετούν τον σκοπό του κειμένου και ταιριάζουν στο κειμενικό είδος και το επικοινωνιακό πλαίσιο) και η **χρήση** της **γλώσσας** (ορθογραφία, σύνταξη, σαφήνεια στη διατύπωση, στίξη κ.τ.λ.).

# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις (συνεξέταση)

**Προσοχή!**

### Στα τετράμηνα:

- Κάθε κλάδος εξετάζεται **χωριστά** (όχι την ίδια μέρα), στην περίπτωση που επιλέξετε **ωριαία γραπτή** δοκιμασία. (Ν. 4823/2021, άρθρο 86, § 1)
- Τα θέματα είναι ανάλογα, **προσαρμοσμένα** στον **διαθέσιμο χρόνο**.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις (συνεξέταση)

Υπενθυμίσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος  
[Οδηγίες διδασκαλίας 2024-2025]

### Γλωσσική Διδασκαλία

Στο εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα των  
Γυμνασίων **χρειάζεται** να διατίθεται  
συνεχόμενο διδακτικό δίωρο για το μάθημα.

[Οδηγίες 2024-2025, σ. 1]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις (συνεξέταση)

Υπενθυμίσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος

### Γλωσσική Διδασκαλία

#### Α' τάξη

Τα **γραπτά κείμενα** που παράγονται από τους μαθητές και τις μαθήτριες **στη σχολική τάξη **συνιστάται**** να είναι **7-8 κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους**, να είναι ενταγμένα σε επικοινωνιακό πλαίσιο, **να ορίζεται η έκτασή τους (αριθμός λέξεων)** και **να γίνεται συστηματική διόρθωσή τους στην τάξη.**



# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις (συνεξέταση)

Υπενθυμίσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος

### Γλωσσική Διδασκαλία

#### Β' τάξη

**Προτείνεται** οι εκπαιδευτικοί να προγραμματίσουν τη συγγραφή στην τάξη πέντε (5) τουλάχιστον εκτενέστερων κειμένων με καθορισμένο αριθμό λέξεων, που να ανήκουν σε αντίστοιχο αριθμό διαφορετικών κειμενικών ειδών.

[...]

Μετά τη συγγραφή θα αφιερώνεται ικανός διδακτικός χρόνος για **ανατροφοδότηση**.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις (συνεξέταση)

Υπενθυμίσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος

### Γλωσσική Διδασκαλία

#### Γ' τάξη

Τα **γραπτά κείμενα** που παράγονται από τους μαθητές και τις μαθήτριες **στο σχολείο **συνιστάται**** να είναι **πέντε (5)** **κατά τη διάρκεια του έτους**, να είναι ενταγμένα σε επικοινωνιακό πλαίσιο και **να ορίζεται η έκτασή τους** (αριθμός λέξεων) και να ανήκουν σε αντίστοιχο αριθμό διαφορετικών κειμενικών ειδών.

[...]

**Μετά τη συγγραφή** είναι απαραίτητο να αφιερώνεται ικανός διδακτικός χρόνος για **ανατροφοδότησή τους**.

[Οδηγίες 2024-2025, σελ. 19]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

Υπενθυμίσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος  
[Οδηγίες διδασκαλίας 2024-2025]

### Νεοελληνική Λογοτεχνία

Το μάθημα «Νεοελληνική Λογοτεχνία» στο Γυμνάσιο διδάσκεται δύο (2) ώρες την εβδομάδα με επιλογή κειμένων από τον/την διδάσκοντα/-ουσα. Τα κείμενα που επιλέγονται είναι καλό να διατρέχουν (τουλάχιστον για την Α΄ & Β΄ Γυμνασίου), κατά το δυνατόν, ποικιλία θεματικών ενοτήτων. **Το δίωρο αυτό, χρειάζεται να είναι συνεχόμενο**, προκειμένου να ολοκληρώνεται η αναγνωστική διαδικασία και η παραγωγή ατομικών και ομαδικών εργασιών και δραστηριοτήτων στη σχολική τάξη.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

Υπενθυμίσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος

### Νεοελληνική Λογοτεχνία

Στο πλαίσιο ενός ευρύτερου σχεδιασμού του μαθήματος που προωθεί τη φιλιαναγνωσία, προτείνεται ο προγραμματισμός της διδασκαλίας να μην εστιάζει σε μεμονωμένα κείμενα, αλλά να οργανώνεται σε συστάδες κειμένων, οι οποίες μπορούν να συγκροτηθούν βάσει κριτηρίων όπως το θέμα (για την Α΄ και Β΄ Γυμνασίου) ή/και το είδος, την ιστορική περίοδο κ.ά. (για τη Γ΄ Γυμνασίου).

[Οδηγίες 2024-2025, σ. 34]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Γυμνάσιο

## Τρόπος εξέτασης στις ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις

Υπενθυμίσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος

### Νεοελληνική Λογοτεχνία

Ανάλογα με την έκταση των επιλεγμένων κειμένων, κατά τη διάρκεια της χρονιάς θα πρέπει να διδαχθούν **τουλάχιστον 15 κείμενα (ποιητικά, πεζά, θεατρικά αποσπάσματα)**. Ο σχεδιασμός της διδασκαλίας θα πρέπει να θέτει ως προϋπόθεση την ολοκλήρωση της επεξεργασίας μιας συστάδας μέσα σε τρεις (3) διδακτικές ώρες. [...]

Έως το τέλος του σχολικού έτους αναμένεται να ολοκληρωθεί η διδασκαλία **τουλάχιστον 10 κοινών κειμένων για την τελική εξέταση**.

[Οδηγίες 2024-2025, σ. 35]

*Καλή δύναμη  
και επιτυχία  
στο έργο σας!*

*Χάρης Κωνσταντέλλιας*