

# ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τρόπος αξιολόγησης στις προαγωγικές εξετάσεις

**Β' τάξη**

**ΕΠΑΛ**

## Διαγραμματική παρουσίαση

Με βάση

**την Υ.Α. Φ4/95645/Δ4 (ΦΕΚ 50664/τχ. Β' /5-9-2024)**

<https://blogs.sch.gr/charkon/2024/09/07/exetastea-yli-amp-amp-tropos-exetasis-v-epal-2024-2025-fek>

**και το άρθρο 9 του νόμου 4692/2020 (Φ.Ε.Κ. 111/τχ. Α' /12-6-2020)**

Υπεύθυνος για τη διαγραμματική παρουσίαση:

Χαράλαμπος Κωνσταντέλλιας ([charkon@sch.gr](mailto:charkon@sch.gr))

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων

Δ.Δ.Ε. Κυκλάδων

Ιστολόγιο: <https://blogs.sch.gr/charkon>

**Σεπτέμβριος 2024**

# ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τρόπος αξιολόγησης στις προαγωγικές εξετάσεις

Β' τάξη

ΕΠΑΛ

**Πρόγραμμα Σπουδών**

**Υ.Α. Γ2/4219/20-8-1999**

Φ.Ε.Κ. 2319/τχ. Β' /31-12-1999

<https://blogs.sch.gr/charkon/category/epal/programmata-spoydon-epal>

**Οδηγίες διδασκαλίας**

~~Φ3/104775/Δ4/21 9 2023~~

**Αναμένονται για το 2024-2025**

~~<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/10/19/odigies-neon-ellinikon-amp-amp-istorias-epal-2023-2024>~~

# Αξιολόγηση μαθητών στο **Επαγγελματικό Λύκειο (τετράμηνα)** [1]

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §3

(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §4

(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

Για την αξιολόγηση της επίδοσης του μαθητή **κατά τη διάρκεια των τετραμήνων** στα μαθήματα ή κλάδους μαθημάτων που έχουν χαρακτηριστεί ως γραπτώς εξεταζόμενα ή μη εξεταζόμενα κατά τις προαγωγικές, απολυτήριες και πτυχιακές εξετάσεις, **ο εκπαιδευτικός συνεκτιμά:**

# Αξιολόγηση μαθητών στο **Επαγγελματικό Λύκειο (τετράμηνα)** [2]

N. 4823/2021, άρθρο 86, §3  
(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)  
N. 4823/2021, άρθρο 86, §4  
(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

- α) τη **συμμετοχή** στην εκπαιδευτική διαδικασία,
- β) την **επιμέλεια** και το **ενδιαφέρον** για το συγκεκριμένο μάθημα,
- γ) τις **εργασίες** που εκπονούνται στο σπίτι ή στο σχολείο,
- δ) την **επίδοση** στις **ενδιάμεσες γραπτές, πρακτικές και προφορικές δοκιμασίες** και στις **τετραμηνιαίες δοκιμασίες** αξιολόγησης,
- ε) τις **προαιρετικές δημιουργικές εργασίες** των μαθητών και
- στ) τον **φάκελο εκπαιδευτικών επιδόσεων και δραστηριοτήτων** κάθε μαθητή όπου αυτός τηρείται.

# Αξιολόγηση μαθητών στο **Επαγγελματικό Λύκειο (τετράμηνα)** [3]

N. 4823/2021, άρθρο 86, §3  
(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)  
N. 4823/2021, άρθρο 86, §4  
(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

Με τις ενδιάμεσες γραπτές, προφορικές, πρακτικές δοκιμασίες αξιολόγησης μπορούν να ελεγχθούν παράμετροι όπως:

- α) η **αποκτηθείσα γνώση** των μαθητών,
- β) η **κατοχή και κατανόηση** των **γνωστικών στοιχείων**,
- γ) η ικανότητα **κριτικής ανάλυσης και σύνθεσης**,
- δ) η **επεξεργασία, η αξιοποίηση και η εφαρμογή** των θεωρητικών γνώσεων,
- ε) η **αξιολόγηση** δεδομένων,
- στ) η **συνδυαστική σκέψη** και
- ζ) η ικανότητα των μαθητών να χρησιμοποιούν, **σε συνδυασμό** τις **γνώσεις** και τις **δεξιότητες** που απέκτησαν, κατά την επίλυση ασκήσεων και προβλημάτων, για τη διεξαγωγή ή την παραγωγή συμπερασμάτων.

N. 4823/2021, άρθρο 86, §3  
(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)  
N. 4823/2021, άρθρο 86, §4  
(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

**Οι ενδιάμεσες γραπτές δοκιμασίες (εξετάσεις) περιλαμβάνουν:**

- **Γραπτές δοκιμασίες σύντομης διάρκειας, που γίνονται:**
  - στο μάθημα της ημέρας.
  - χωρίς προειδοποίηση.
  - Ο αριθμός τους επαφίεται στην κρίση του διδάσκοντος.

N. 4823/2021, άρθρο 86, §3

(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)

N. 4823/2021, άρθρο 86, §4

(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

Εκτός των προφορικών, πρακτικών και γραπτών δοκιμασιών σύντομης διάρκειας, διενεργούνται και τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης σε μορφή:

- γραπτών **ωριαίων** δοκιμασιών **επαναληπτικού** χαρακτήρα (1 την ημέρα, 3 την εβδομάδα).
- **συνθετικών** ή **διαθεματικών** εργασιών, ατομικών ή ομαδικών.
- μοντέλου **ανεστραμμένης τάξης**.

N. 4823/2021, άρθρο 86, §3  
(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)  
N. 4823/2021, άρθρο 86, §4  
(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

- **Γραπτές ωριαίες δοκιμασίες επαναληπτικού χαρακτήρα:**
  - Καλύπτουν διδαγμένες ενότητες.
  - Γίνονται με προειδοποίηση.
  - Στα **Νέα Ελληνικά** γίνονται σε **δίωρο (2 ώρες)**.
  - Χρησιμοποιούνται διάφοροι τύποι ερωτήσεων και διαφορετικών επιπέδων δυσκολίας.



N. 4823/2021, άρθρο 86, §3  
(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)  
N. 4823/2021, άρθρο 86, §4  
(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

Οι τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης:

- Γίνονται **υποχρεωτικά** στο **Α΄ τετράμηνο**.
- Σε περίπτωση κωλύματος γίνονται στο Β΄ τετράμηνο.
  
- Τα θέματα κατατίθενται στον Διευθυντή.
- Τα γραπτά δοκίμια και οι εργασίες φυλάσσονται από τον διδάσκοντα έως το τέλος του διδακτικού έτους.

# Νέα Ελληνικά

## Τρόπος αξιολόγησης - Γενικά

Διάρκεια εξέτασης (στις προαγωγικές εξετάσεις): 3 ώρες

Δίνονται στους μαθητές/στις μαθήτριες δύο (2) αδίδακτα κείμενα (1 για τη **Γλώσσα** και 1 για τη **Λογοτεχνία**), **από την Τράπεζα Θεμάτων**, τα οποία:

- ανταποκρίνονται στην αντιληπτική ικανότητά τους,
- σχετίζονται με θεματικό κύκλο οικείο από τη σχολική διδασκαλία και
- είναι δυνατόν να συνοδεύονται από εικόνες και άλλο οπτικοακουστικό υλικό.

# Α. Γλώσσα

## Δίνεται ένα κείμενο:

## Τράπεζα Θεμάτων

- μη λογοτεχνικό
- μη διδαγμένο
  
- δημοσιογραφικό κείμενο ή
- επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο ή
- συνέντευξη ή
- κριτική ή
- ομιλία ή
- επιστολή ή
- επιφυλλίδα ή
- δοκίμιο

**Συνοδεύεται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα  
χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.**

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) συνοπτικά

Οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε τρεις (3) δραστηριότητες, που αναφέρονται σε:

## i. Κατανόηση του κειμένου

[Διδάσκων/Διδάσκουσα: 15 μονάδες]

Δυνητικά: υποερωτήματα / επιμερισμός των μονάδων ανάλογα

## ii. Δομή ή/και γλώσσα του κειμένου

[Διδάσκων/Διδάσκουσα: 10 μονάδες]

Δυνητικά: υποερωτήματα / επιμερισμός των μονάδων ανάλογα

## iii. Παραγωγή γραπτού λόγου

[Τράπεζα Θεμάτων: 25 μονάδες]

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**A1 - 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Κατανόηση (1)**

**15 μονάδες**

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών **να εντοπίζουν** και **να παρουσιάζουν** κάποια από τα παρακάτω στοιχεία:

- τις πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο
- τις βασικές ιδέες και τα επιχειρήματα του συγγραφέα
- το πρόβλημα που θέτει
- τις θέσεις που υποστηρίζει
- τη σχέση του βασικού μηνύματος του κειμένου με τις περιστάσεις επικοινωνίας και τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε

**Διδάσκων / Διδάσκουσα**

**Ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου**

**ή/και**

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**A1 - 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Κατανόηση (2)**

ή/και

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

Να **αποδίδουν περιληπτικά** και να **πυκνώνουν** το νόημα **μέρους του κειμένου** ή **ολόκληρου** του κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο **επικοινωνιακό πλαίσιο**.

Για την αξιολόγηση της περιληπτικής (συνοπτικής) απόδοσης βλ. «Πίνακες διαβαθμισμένων κριτηρίων» στις Οδηγίες 2023-2024, σσ. 13-14.

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**A2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα ή/και δομή (1)**

**Διδάσκων / Διδάσκουσα**

**10 μονάδες**

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να αναγνωρίζουν τη **βασική δομή** του κειμένου ή τη **δομή** και τον **τρόπο ανάπτυξης** μιας **παραγράφου**.
- Να εντοπίζουν τις **διαρθρωτικές λέξεις-φράσεις** που βοηθούν στη **συνοχή** και **νοηματική αλληλουχία** του κειμένου.
- Να αποδίδουν με **πλαγιότιτλους** το νόημα των παραγράφων ή ενοτήτων του κειμένου.

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## A2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα ή/και δομή (2)

- Να **μετασχηματίζουν** λέξεις ή φράσεις ή μέρη ή και ολόκληρο το κείμενο, αλλάζοντας τη γραμματική μορφή, τη σύνταξη, το λεξιλόγιο (συνώνυμα ή συνώνυμες φράσεις, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα κ.λπ.), τα σημεία στίξης, σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας, και να σχολιάζουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα ή
- Να **ερμηνεύουν** λέξεις-φράσεις του κειμένου, με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το **επικοινωνιακό πλαίσιο**.



# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## A3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Παραγωγή λόγου

**Τράπεζα Θεμάτων: 25 μονάδες**

Ζητείται από τους μαθητές/τις μαθήτριες:

να συντάξουν **δικό τους κείμενο**, ενταγμένο σε **επικοινωνιακό πλαίσιο**, στο οποίο:

- **κρίνουν ή σχολιάζουν** σημεία του κειμένου ή
- **αναπτύσσουν** τεκμηριωμένα **προσωπικές απόψεις**, παίρνοντας αφορμή από το αρχικό κείμενο.

Έκταση κειμένου: **200-250** λέξεις

**Για την αξιολόγηση της Παραγωγής λόγου βλ. «Πίνακες διαβαθμισμένων κριτηρίων» στις Οδηγίες 2023-2024, σσ. 14-17.**

# Β. Λογοτεχνία

Δίνεται ένα κείμενο:

**Τράπεζα Θεμάτων**

- Αδίδακτο
  - Ποιητικό,
  - Πεζό (διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο)

**Συνοδεύεται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.**

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) συνοπτικά

Οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε τρεις (3) δραστηριότητες, που αναφέρονται σε:

## i. Κατανόηση του κειμένου

[Διδάσκων/Διδάσκουσα: 15 μονάδες]

Δυνητικά: υποερωτήματα / επιμερισμός των μονάδων ανάλογα

## ii. Δομή ή/και γλώσσα του κειμένου

[Διδάσκων/Διδάσκουσα: 10 μονάδες]

Δυνητικά: υποερωτήματα / επιμερισμός των μονάδων ανάλογα

## iii. Παραγωγή γραπτού λόγου

[Τράπεζα Θεμάτων: 25 μονάδες]

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**B1 - 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Κατανόηση (1)**

**15 μονάδες**

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να **εντοπίζουν** στο κείμενο **πληροφορίες** όπως:

- πρόσωπα.
- χώρο.
- χρόνο.
- κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων.

**Τεκμηριωμένες απόψεις με στοιχεία του κειμένου**

- τα γεγονότα και αίτια που κατευθύνουν τη δράση των προσώπων.
- τα βασικά θέματα.
- τις ιδέες που απασχολούν τον συγγραφέα .
- τη στάση που υιοθετεί ο συγγραφέας απέναντι στα βασικά θέματα και τις ιδέες.

**Διδάσκων / Διδάσκουσα**

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## B1 - 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Κατανόηση (2)

ή

- Να **αναλύουν** κάποιον από τους **χαρακτήρες**, με βάση τα δεδομένα του κειμένου

ή

- Να **επισημαίνουν** τα **σύμβολα**, τις **φωνές**, τις **σιωπές** σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο.

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**B2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα**

**10 μονάδες**

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να διακρίνουν «**τι**» λέει το κείμενο από το «**πώς**» το λέει και να αναγνωρίζουν τα βασικά σημεία **οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής** ή της ποιητικής γραφής ή να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους **δείκτες** (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, τα ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) ή
- Να εντοπίζουν **εκφραστικά μέσα-τρόπους** (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και να ερμηνεύουν τη **λειτουργία** τους στο κείμενο.

**Διδάσκων / Διδάσκουσα**

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**B3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Ερμηνεία και παραγωγή λόγου (1)**

**Τράπεζα Θεμάτων: 25 μονάδες**

Προτείνονται στους μαθητές/στις μαθήτριες:

1. Ένα θέμα **αναγνωστικής ανταπόκρισης**  
**και**
2. Ένα θέμα **δημιουργικής γραφής**

Κάθε μαθητής/μαθήτρια **επιλέγει** το **ένα** από τα δύο θέματα.

## B3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Ερμηνεία και παραγωγή λόγου (2)

### 1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ζητείται από τους μαθητές/τις μαθήτριες:

- να **αξιολογήσουν** ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο,
- να τις **συγκρίνουν** με αυτές του σήμερα ή
- να τις **συσχετίσουν** με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα κ.λπ.

Για την αξιολόγηση του θέματος αναγνωστικής ανταπόκρισης βλ. «Πίνακες διαβαθμισμένων κριτηρίων» στις Οδηγίες 2023-2024, σσ. 17-18.



# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**B3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Ερμηνεία και παραγωγή λόγου (3)**

## 2. Θέμα δημιουργικής γραφής [1]

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών /μαθητριών  
**να μετασχηματίζουν** το αρχικό κείμενο:

- Σε επίπεδο μορφής: Με τη χρήση **άλλων αφηγηματικών και ποιητικών τεχνικών** τις οποίες καλούνται να αξιοποιήσουν είτε:
- να **αναδιηγηθούν** τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.λπ. είτε
  - να **τροποποιήσουν** το αρχικό κείμενο με την **αλλαγή οπτικής γωνίας** στην αφήγηση, με την **αλλαγή του τέλους** στην ιστορία, με την απόδοση ενός παραδοσιακού ποιήματος σε **ελεύθερο στίχο** κ.ά.

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**B3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Ερμηνεία και παραγωγή λόγου (4)**

## 2. Θέμα δημιουργικής γραφής [2]

Σε επίπεδο περιεχομένου: Με τη σύνταξη νέου κειμένου οι μαθητές/τριες **εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα**, αξιοποιώντας τα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους το οποίο καλούνται να γράψουν.

Έκταση κειμένου 3<sup>ης</sup> Δραστηριότητας: **100-150** λέξεις

**Για την αξιολόγηση του θέματος δημιουργικής γραφής βλ. «Πίνακες διαβαθμισμένων κριτηρίων» στις Οδηγίες 2023-2024, σσ. 18-20.**

# Νέα Ελληνικά

## Τρόπος αξιολόγησης - Γενικά

Ανάλογα είναι τα θέματα και στις **δίωρες** (Ν. 4823, άρθρο 86, §3, εδ. 2) γραπτές δοκιμασίες επαναληπτικού χαρακτήρα (διαγωνίσματα τετραμήνων), προσαρμοσμένα στον αντίστοιχο χρόνο.

*Καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο σας!*

*Χάρης Κωνσταντέλλιας*