

# Τρόπος αξιολόγησης στις προαγωγικές εξετάσεις Α' τάξη

Με βάση την Υ.Α. Φ4/95668/ΓΔ4 (ΦΕΚ 4956/τχ. Β' /29-8-2024)

Περιέχεται και η εξεταστέα ύλη

<https://blogs.sch.gr/charkon/category/epal/tropos-exetasis-mathimatou-epal/ya-fek-tr-exet-epal>

## Διαγραμματική παρουσίαση

Υπεύθυνος για τη διαγραμματική παρουσίαση:

Χαράλαμπος Κωνσταντέλλιας ([charkon@sch.gr](mailto:charkon@sch.gr))

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων

Δ.Δ.Ε. Κυκλάδων

Ιστολόγιο: <https://blogs.sch.gr/charkon>

Σεπτέμβριος 2024

# Νέα Ελληνικά – Α΄ τάξη ΕΠΑ.Λ. & ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. Τρόπος εξέτασης (αξιολόγησης)

## Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών

**Υ.Α. Γ2/4219/20-8-1999**

Φ.Ε.Κ. 2319/τχ. Β΄/31-12-1999

<https://blogs.sch.gr/charkon/category/epal/programmata-spydon-epal>

## Οδηγίες διδασκαλίας

~~Φ3/104775/Δ4/21-9-2023~~

**Αναμένονται για το 2024-2025**

<https://blogs.sch.gr/charkon/category/epal/odigies-didaskalias-epal>

# Αξιολόγηση μαθητών στο **Επαγγελματικό Λύκειο (τετράμηνα)** [1]

N. 4823/2021, άρθρο 86, §3

(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)

N. 4823/2021, άρθρο 86, §4

(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

Για την αξιολόγηση της επίδοσης του μαθητή **κατά τη διάρκεια των τετραμήνων** στα μαθήματα ή κλάδους μαθημάτων που έχουν χαρακτηριστεί ως γραπτώς εξεταζόμενα ή μη εξεταζόμενα κατά τις προαγωγικές, απολυτήριες και πτυχιακές εξετάσεις, **ο εκπαιδευτικός συνεκτιμά:**

# Αξιολόγηση μαθητών στο **Επαγγελματικό Λύκειο (τετράμηνα)** [2]

N. 4823/2021, άρθρο 86, §3

(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)

N. 4823/2021, άρθρο 86, §4

(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

- α) τη **συμμετοχή** στην εκπαιδευτική διαδικασία,
- β) την **επιμέλεια** και το **ενδιαφέρον** για το συγκεκριμένο μάθημα,
- γ) τις **εργασίες** που εκπονούνται στο σπίτι ή στο σχολείο,
- δ) την **επίδοση** στις **ενδιάμεσες γραπτές, πρακτικές και προφορικές δοκιμασίες** και στις **τετραμηνιαίες δοκιμασίες** αξιολόγησης,
- ε) τις **προαιρετικές δημιουργικές εργασίες** των μαθητών και
- στ) τον **φάκελο εκπαιδευτικών επιδόσεων και δραστηριοτήτων** κάθε μαθητή όπου αυτός τηρείται.

# Αξιολόγηση μαθητών στο **Επαγγελματικό Λύκειο (τετράμηνα)** [3]

N. 4823/2021, άρθρο 86, §3

(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)

N. 4823/2021, άρθρο 86, §4

(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

Με τις ενδιάμεσες γραπτές, προφορικές, πρακτικές δοκιμασίες αξιολόγησης μπορούν να ελεγχθούν παράμετροι όπως:

- α) η **αποκτηθείσα γνώση** των μαθητών,
- β) η **κατοχή και κατανόηση** των **γνωστικών στοιχείων**,
- γ) η ικανότητα **κριτικής ανάλυσης και σύνθεσης**,
- δ) η **επεξεργασία**, η **αξιοποίηση** και η **εφαρμογή** των θεωρητικών γνώσεων,
- ε) η **αξιολόγηση** δεδομένων,
- στ) η **συνδυαστική σκέψη** και
- ζ) η ικανότητα των μαθητών να χρησιμοποιούν, **σε συνδυασμό** τις **γνώσεις** και τις **δεξιότητες** που απέκτησαν, κατά την επίλυση ασκήσεων και προβλημάτων, για τη διεξαγωγή ή την παραγωγή συμπερασμάτων.

N. 4823/2021, άρθρο 86, §3  
(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)  
N. 4823/2021, άρθρο 86, §4  
(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

**Οι ενδιάμεσες γραπτές δοκιμασίες (εξετάσεις) περιλαμβάνουν:**

- **Γραπτές δοκιμασίες σύντομης διάρκειας, που γίνονται:**
  - στο μάθημα της ημέρας.
  - χωρίς προειδοποίηση.
  - Ο αριθμός τους επαφίεται στην κρίση του διδάσκοντος.

N. 4823/2021, άρθρο 86, §3

(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)

N. 4823/2021, άρθρο 86, §4

(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

Εκτός των προφορικών, πρακτικών και γραπτών δοκιμασιών σύντομης διάρκειας, διενεργούνται και τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης σε μορφή:

- γραπτών **ωριαίων** δοκιμασιών **επαναληπτικού** χαρακτήρα (1 την ημέρα, 3 την εβδομάδα).
- **συνθετικών** ή **διαθεματικών** εργασιών, ατομικών ή ομαδικών.
- μοντέλου **ανεστραμμένης τάξης**.

- **Γραπτές ωριαίες δοκιμασίες επαναληπτικού χαρακτήρα:**
  - Καλύπτουν διδαγμένες ενότητες.
  - Γίνονται με προειδοποίηση.
  - Στα **Νέα Ελληνικά** γίνονται σε **δίωρο (2 ώρες)**.
  - Χρησιμοποιούνται διάφοροι τύποι ερωτήσεων και διαφορετικών επιπέδων δυσκολίας.



Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §3

(Αντικαθιστά το άρθρο 120 του Ν. 4610/2019.)

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §4

(Αντικαθιστά το άρθρο 121 του Ν. 4610/2019.)

Οι τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης:

- **Γίνονται υποχρεωτικά στο Α΄ τετράμηνο.**
- **Σε περίπτωση κωλύματος γίνονται στο Β΄ τετράμηνο.**
  
- **Τα θέματα κατατίθενται στον Διευθυντή.**
- **Τα γραπτά δοκίμια και οι εργασίες φυλάσσονται από τον διδάσκοντα έως το τέλος του διδακτικού έτους.**

# Νέα Ελληνικά

## Τρόπος αξιολόγησης - Γενικά

Διάρκεια εξέτασης (στις προαγωγικές εξετάσεις): 3 ώρες

Δίνονται στους μαθητές/στις μαθήτριες δύο (2) **αδίδακτα** κείμενα (1 για τη **Γλώσσα** και 1 για τη **Λογοτεχνία**), **από την Τράπεζα Θεμάτων**, τα οποία:

- ανταποκρίνονται στην αντιληπτική ικανότητά τους,
- σχετίζονται με θεματικό κύκλο οικείο από τη σχολική διδασκαλία και
- είναι δυνατόν να συνοδεύονται από εικόνες και άλλο οπτικοακουστικό υλικό.

# Α. Γλώσσα

## Δίνεται ένα κείμενο:

**Τράπεζα Θεμάτων**

- μη λογοτεχνικό,
  - μη διδαγμένο
- 
- δημοσιογραφικό κείμενο ή
  - επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο ή
  - συνέντευξη ή
  - κριτική ή
  - ομιλία ή
  - επιστολή ή
  - επιφυλλίδα ή
  - δοκίμιο

**Συνοδεύεται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα  
χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.**

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) συνοπτικά

Οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε τρεις (3) δραστηριότητες, που αναφέρονται σε:

## i. Κατανόηση του κειμένου

[Διδάσκων/Διδάσκουσα: 15 μονάδες]

Δυνητικά: υποερωτήματα / επιμερισμός των μονάδων ανάλογα

## ii. Δομή ή/και γλώσσα του κειμένου

[Διδάσκων/Διδάσκουσα: 10 μονάδες]

Δυνητικά: υποερωτήματα / επιμερισμός των μονάδων ανάλογα

## iii. Παραγωγή γραπτού λόγου

[Τράπεζα Θεμάτων: 25 μονάδες]

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## A1 - 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Κατανόηση (1)

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών **να εντοπίζουν** και **να παρουσιάζουν** κάποια από τα παρακάτω στοιχεία:

- τις πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο
- τις βασικές ιδέες και τα επιχειρήματα του συγγραφέα
- το πρόβλημα που θέτει
- τις θέσεις που υποστηρίζει
- τη σχέση του βασικού μηνύματος του κειμένου με τις περιστάσεις επικοινωνίας και τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε

**Ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου**

[15 μονάδες]

ή/και

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**A1 - 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Κατανόηση (2)**

ή/και

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

Να **αποδίδουν περιληπτικά** και να **πυκνώνουν** το νόημα **μέρους του κειμένου** ή **ολόκληρου** του κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο **επικοινωνιακό πλαίσιο**.

Για την αξιολόγηση της περιληπτικής (συνοπτικής) απόδοσης βλ. «Πίνακες διαβαθμισμένων κριτηρίων» στις Οδηγίες 2023-2024, σσ. 13-14.

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**A2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα ή/και δομή (1)**

**Διδάσκων/Διδάσκουσα**

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να αναγνωρίζουν τη **βασική δομή** του κειμένου ή τη **δομή** και τον **τρόπο ανάπτυξης** μιας **παραγράφου**.
- Να εντοπίζουν τις **διαρθρωτικές λέξεις-φράσεις** που βοηθούν στη **συνοχή** και **νοηματική αλληλουχία** του κειμένου.
- Να αποδίδουν με **πλαγιότιτλους** το νόημα των παραγράφων ή ενοτήτων του κειμένου.

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## A2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα ή/και δομή (2)

- Να **μετασχηματίζουν** λέξεις ή φράσεις ή μέρη ή και ολόκληρο το κείμενο, αλλάζοντας τη γραμματική μορφή, τη σύνταξη, το λεξιλόγιο (συνώνυμα ή συνώνυμες φράσεις, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα κ.λπ.), τα σημεία στίξης, σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας, και να σχολιάζουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα ή
- Να **ερμηνεύουν** λέξεις-φράσεις του κειμένου, με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το **επικοινωνιακό πλαίσιο**.



# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## A2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα ή/και δομή (3)

### Παραδείγματα θεμάτων από την ΤΘΔΔ

A2. «Γιατί η πυρηνική ενέργεια είναι πέρα από τα ανθρώπινα μέτρα»: **Να εντοπίσεις τη μεταφορά** στη συγκεκριμένη φράση του Γ. Γραμματικάκη και **να την ερμηνεύσεις**, με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα, όπως προκύπτουν από την απάντησή του στην πρώτη ερώτηση που του απευθύνεται.

Μονάδες 10 [ΤΘΔΔ, 14789]

A2. να μας «προστατέψει» από την κατάθλιψη (1η παράγραφος)  
«Child Development» (2η παράγραφος)  
Να δικαιολογήσεις τη χρήση των εισαγωγικών στις παραπάνω περιπτώσεις.

Μονάδες 10 [ΤΘΔΔ, 14899]

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## A2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα ή/και δομή (4)

A2. διακρίνει, υπερβαίνει, εκτόνωσης, αναγκαίο, προσήλωση: Να γράψεις ένα συνώνυμο για καθεμία από τις παραπάνω λέξεις.

Μονάδες 10 [ΤΘΔΔ, 14902]

A2. Να αντιγράψεις τις ακόλουθες περιόδους λόγου αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες λέξεις/ φράσεις με συνώνυμες:

Είναι κοινός τόπος στους ανθρώπους της ώριμης ηλικίας να επικρίνουν τη συμπεριφορά των νεοτέρων και να επιχειρούν συγκρίσεις με τη δική τους νεότητα...

Και ενώ ο ώριμος άνθρωπος κινείται προς τα περασμένα, ωραιοποιώντας καθετί που συνδέεται με τη δική του ωραία περίοδο της νιότης.

Μονάδες 10 [ΤΘΔΔ, 14800]

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## A2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα ή/και δομή (4)

A2. «Στα μοναχικά μου ταξίδια είχα τη δυνατότητα να κάνω ό,τι μου περνούσε από το μυαλό. Να περνάω ώρες μαζί με τους ντόπιους, ακόμη και αν ήμουν σιωπηλή».

Να μετασχηματίσεις το παραπάνω απόσπασμα, ξεκινώντας με τη φράση: Η δημοσιογράφος Δώρα Μάστορα αναφέρει ότι... (μονάδες 5).

Ποια αλλαγή παρατηρείς στο ύφος του κειμένου που έγραψες; (μονάδες 5)

Μονάδες 10 [ΤΘΔΔ, 14792]

# Γλώσσα - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## A3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Παραγωγή λόγου

**Τράπεζα Θεμάτων: 25 μονάδες**

Ζητείται από τους μαθητές/τις μαθήτριες:

να συντάξουν **δικό τους κείμενο**, ενταγμένο σε **επικοινωνιακό πλαίσιο**, στο οποίο:

- **κρίνουν** ή **σχολιάζουν** σημεία του κειμένου ή
- **αναπτύσσουν** τεκμηριωμένα **προσωπικές** απόψεις, παίρνοντας αφορμή από το αρχικό κείμενο.

Έκταση κειμένου: **200-250** λέξεις

**Για την αξιολόγηση της Παραγωγής λόγου βλ. «Πίνακες διαβαθμισμένων κριτηρίων» στις Οδηγίες 2023-2024, σσ. 14-17.**

# Β. Λογοτεχνία

Δίνεται ένα κείμενο:

Τράπεζα Θεμάτων

- **Αδίδακτο**

- Ποιητικό ή
- Πεζό (διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή  
θεατρικό έργο)

**Συνοδεύεται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα  
χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.**

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) συνοπτικά

Οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε τρεις (3) δραστηριότητες, που αναφέρονται σε:

## i. Κατανόηση του κειμένου

[Διδάσκων/Διδάσκουσα: 15 μονάδες]

Δυνητικά: υποερωτήματα / επιμερισμός των μονάδων ανάλογα

## ii. Δομή ή/και γλώσσα του κειμένου

[Διδάσκων/Διδάσκουσα: 10 μονάδες]

Δυνητικά: υποερωτήματα / επιμερισμός των μονάδων ανάλογα

## iii. Παραγωγή γραπτού λόγου

[Τράπεζα Θεμάτων: 25 μονάδες]

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## B1 - 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Κατανόηση (1)

Διδάσκων/  
Διδάσκουσα

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να **εντοπίζουν** στο κείμενο **πληροφορίες** όπως:

- πρόσωπα.
- χώρο.
- χρόνο.
- κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων.

**Τεκμηριωμένες απόψεις**  
με στοιχεία του κειμένου

- τα γεγονότα και αίτια που κατευθύνουν τη δράση των προσώπων.
- τα βασικά θέματα.
- τις ιδέες που απασχολούν τον λογοτέχνη.
- τη στάση που υιοθετεί απέναντι στα βασικά θέματα και τις ιδέες.

[15 μονάδες]

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## B1 - 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Κατανόηση (2)

ή

- Να **αναλύουν** κάποιον από τους **χαρακτήρες**, με βάση τα δεδομένα του κειμένου

ή

- Να **επισημαίνουν** τα **σύμβολα**, τις **φωνές**, τις **σιωπές** σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο.



## B2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα

Διδάσκων/  
Διδάσκουσα

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να διακρίνουν «**τι**» λέει το κείμενο από το «**πώς**» το λέει και να αναγνωρίζουν τα βασικά σημεία **οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής** ή της ποιητικής γραφής ή να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους **δείκτες** (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, τα ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) ή
- Να εντοπίζουν **εκφραστικά μέσα-τρόπους** (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και να **ερμηνεύουν τη λειτουργία** τους στο κείμενο.

[10 μονάδες]

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## B2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα

### Παραδείγματα θεμάτων από την ΤΘΔΔ

B2. Να εντοπίσεις στο κείμενο δύο εκφραστικά μέσα και να εξηγήσεις τη λειτουργία τους.

Μονάδες 10 [ΤΘΔΔ, 14800]

B2. «Μια ομάδα από νέους ... Και τι προνόμιο!»:

Να γράψεις δύο σημεία του αποσπάσματος από τα οποία φαίνεται το προσωπικό σχόλιο του αφηγητή σε σχέση με τα αφηγούμενα από μέρος του.

Πώς διαμορφώνουν τα σημεία αυτά, κατά τη γνώμη σου, το ύφος του αποσπάσματος;

Μονάδες 10 [ΤΘΔΔ, 14789]

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## B2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα

B2. Να γράψεις τρεις φράσεις που περιγράφουν την αρχή και τρεις που περιγράφουν το τέλος του ταξιδιού (μονάδες 6). Ποια σχέση αναπτύσσεται μεταξύ τους (μονάδες 4);

Μονάδες 10 [ΤΘΔΔ, 14795]

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

## B2 - 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Γλώσσα

B2. α) Να αντιστοιχίσεις τα στοιχεία της Α' στήλης με αυτά της Β' στήλης:  
Μονάδες 5

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. ...δυο μυώνες δυνατοί σαν γυμνασμένου αθλητή.	α) μεταφορά
2. Όταν μετακινείται, όταν διαβάζει χαμένος στα βιβλία του, όταν στήνεται μπροστά στην τηλεόραση.	β) προσωποποίηση
3. Ένα σεντόνι διάφανο σκεπάζει τη θάλασσα.	γ) παρομοίωση
4. Το μυαλό του πηγαίνει μονάχα στον Λεωνίδα.	δ) επανάληψη
5. ζει μόνος του.... Μένει μονάχος....	ε) ασύνδετο σχήμα

β) Από τα παραπάνω εκφραστικά μέσα να ερμηνεύσεις τη λειτουργία της επανάληψης στο κείμενο.

Μονάδες 5

[ΤΘΔΔ, 14793]

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**B3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Ερμηνεία και παραγωγή λόγου (1)**

**Τράπεζα Θεμάτων: 25 μονάδες**

Προτείνονται στους μαθητές/στις μαθήτριες:

1. Ένα θέμα **αναγνωστικής ανταπόκρισης**

**και**

2. Ένα θέμα **δημιουργικής γραφής**

Κάθε μαθητής/μαθήτρια **επιλέγει το ένα** από τα δύο θέματα.

## B3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Ερμηνεία και παραγωγή λόγου (2)

### 1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

**Ζητείται** από τους μαθητές/τις μαθήτριες:

- να **αξιολογήσουν** ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο,
- να τις **συγκρίνουν** με αυτές του σήμερα ή
- να τις **συσχετίσουν** με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα κ.λπ.

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**B3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Ερμηνεία και παραγωγή λόγου (3)**

## 1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

**Για την αξιολόγηση του θέματος αναγνωστικής ανταπόκρισης βλ. «Πίνακες διαβαθμισμένων κριτηρίων» στις Οδηγίες 2023-2024, σσ. 17-18.**

# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**B3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Ερμηνεία και παραγωγή λόγου (3)**

## 2. Θέμα δημιουργικής γραφής [1]

Ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών /μαθητριών  
**να μετασχηματίζουν** το αρχικό κείμενο:

- Σε επίπεδο μορφής: Με τη χρήση **άλλων αφηγηματικών ή ποιητικών τεχνικών** τις οποίες καλούνται να αξιοποιήσουν είτε:
- να **αναδιηγηθούν** τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.λπ. είτε
  - να **τροποποιήσουν** το αρχικό κείμενο με την **αλλαγή οπτικής γωνίας** στην αφήγηση, με την **αλλαγή του τέλους** στην ιστορία, με την απόδοση ενός παραδοσιακού ποιήματος σε **ελεύθερο στίχο** κ.ά.



# Λογοτεχνία - Οι δραστηριότητες (τα θέματα) αναλυτικά

**B3 - 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Ερμηνεία και παραγωγή λόγου (4)**

## 2. Θέμα δημιουργικής γραφής [2]

Σε επίπεδο περιεχομένου: Με τη σύνταξη νέου κειμένου στο οποίο οι μαθητές **εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα**, αξιοποιώντας τα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους το οποίο καλούνται να γράψουν.

Έκταση κειμένου 3<sup>ης</sup> Δραστηριότητας: **100-150** λέξεις

**Για την αξιολόγηση του θέματος δημιουργικής γραφής βλ. «Πίνακες διαβαθμισμένων κριτηρίων» στις Οδηγίες 2023-2024, σσ. 18-20.**

# Νέα Ελληνικά

## Τρόπος αξιολόγησης εξέτασης

Ανάλογα είναι τα θέματα και στις **δίωρες** (Ν. 4823, άρθρο 86, §3, εδ. 2) γραπτές δοκιμασίες επαναληπτικού χαρακτήρα (διαγωνίσματα τετραμήνων), προσαρμοσμένα στον αντίστοιχο χρόνο.

*Καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο σας!*

*Χάρης Κωνσταντέλλιας*