

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξης Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

Τράπεζα Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας

(Απολυτήριες εξετάσεις)

Με βάση την Υ.Α.: 104182/Δ2/29-8-2022

(Φ.Ε.Κ. 4678/τχ. Β' /5-9-2022), άρθρο 5 (Δ')

<https://blogs.sch.gr/charkon/2024/02/26/tropos-exetasis-mathimaton-gel-fek-4678-2022>

Τρόπος εξέτασης στις απολυτήριες

[και κατατακτήριες] εξετάσεις

Διαγραμματική παρουσίαση

Χαράλαμπος Κωνσταντέλλιας (charkon@sch.gr)

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων

Δ.Δ.Ε. Κυκλάδων

Ιστολόγιο: <https://blogs.sch.gr/charkon>

Μάιος 2024

Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [1] στα τετράμηνα

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §2 (Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

Γενικά σε όλα τα μαθήματα εκτός της Φυσικής Αγωγής

Για την αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών του **ΓΕ.Λ.** στα **τετράμηνα** συνεκτιμώνται τα παρακάτω κριτήρια:

- α) Η **συμμετοχή** του μαθητή στη διδακτική μαθησιακή διαδικασία
- β) Η **επιμέλεια** και το **ενδιαφέρον** για το μάθημα

Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [2]

N. 4823/2021, άρθρο 86, §2

(Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

- γ) Η επίδοση στις τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης (με τις ακόλουθες μορφές):
 - Ωριαίες γραπτές δοκιμασίες
 - Ανάθεση και υποβολή/παρουσίαση ατομικής ή ομαδικής συνθετικής δημιουργικής ή διαθεματικής εργασίας
 - Αξιοποίηση του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης

- 1 τετραμηνιαία δοκιμασία στο Α' τετράμηνο και 1 στο Β' τετράμηνο.
- Αν δεν πραγματοποιηθεί η δοκιμασία στο Α' τετράμηνο, πραγματοποιούνται δύο (2) στο Β' τετράμηνο.
- Ο διδάσκων επιλέγει τη μορφή της τετραμηνιαίας δοκιμασίας.³

Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [3]

N. 4823/2021, άρθρο 86, §2

(Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

δ) Η επίδοση στις γραπτές δοκιμασίες

- **Ολιγόλεπτες** (με ή χωρίς προειδοποίηση / Ο αριθμός και η συχνότητα στην κρίση του διδάσκοντος)
- **Ωριαίες** (με προειδοποίηση σε ανακεφαλαίωση / χωρίς προειδοποίηση στο μάθημα της ημέρας / με τους γνωστούς περιορισμούς)

ε) Οι εργασίες που εκτελεί στο σχολείο ή στο σπίτι.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις απολυτήριες [και κατατακτήριες] εξετάσεις
Γ' τάξης Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

Θέματα (γενικά)

Τα θέματα των προαγωγικών, απολυτήριων και κατατακτήριων εξετάσεων:

- περιλαμβάνουν **ποικιλία** ερωτήσεων (π.χ. σύντομης απάντησης, ελεύθερης ανάπτυξης), οι οποίες είναι **κλιμακούμενου βαθμού** δυσκολίας.
- αφορούν **ευρεία έκταση** της εξεταστέας ύλης.
- είναι εφικτό να απαντηθούν με πληρότητα **στον προβλεπόμενο χρόνο**.
- ακολουθούν τη **φιλοσοφία** των θεσμοθετημένων **προγραμμάτων σπουδών** και των **σχολικών εγχειριδίων**.
- διατυπώνονται **την ημέρα διεξαγωγής** των εξετάσεων με τη **συνεργασία** των καθηγητών που διδάσκουν το ίδιο μάθημα στην ίδια τάξη κάθε Λυκείου, είναι **κοινά** για όλα τα τμήματα της τάξης του Λυκείου.
- **συνυπογράφονται** από τον Διευθυντή του Λυκείου.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις προαγωγικές, απολυτήριες [και κατατακτήριες] εξετάσεις Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

Θέματα (γενικά)

Τα θέματα των προαγωγικών, απολυτήριων και κατατακτήριων εξετάσεων:

- είναι εφικτό να απαντηθούν με πληρότητα **στον προβλεπόμενο χρόνο**.
- ακολουθούν τη **φιλοσοφία** των θεσμοθετημένων **προγραμμάτων σπουδών** (και οδηγιών του Ι.Ε.Π.) και των **σχολικών εγχειριδίων**.
- διατυπώνονται **την ημέρα διεξαγωγής** των εξετάσεων με τη **συνεργασία** των καθηγητών που διδάσκουν το ίδιο μάθημα στην ίδια τάξη κάθε Λυκείου και είναι **κοινά** για όλα τα τμήματα της τάξης του Λυκείου.
- **συνυπογράφονται** από τον Διευθυντή του Λυκείου.

Οι μαθητές απαντούν υποχρεωτικά σε όλα τα θέματα.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών:

Υ.Α.: 203549/Δ2/23-12-2019 (Φ.Ε.Κ. 4911/τχ. Β' /31-12-2019)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2022/11/05/programma-spydon-ne-glossas-amp-amp-logotechnias-g-gel-2019>

Εξεταστέα ύλη Γ' ΓΕ.Λ.:

Υ.Α.: 82785/Δ2/24-7-2023 (Φ.Ε.Κ. 4768/τχ. Β' /27-7-2023)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/07/29/exetastea-yli-2024>

Οδηγίες διδασκαλίας: 113316/Δ2/10-10-2023

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/10/12/neoelliniki-glossa-kai-logotechnia-g-gel-odigies-2023-2024>

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Δίνονται στους μαθητές/στις μαθήτριες 2 ή 3 **μη διδαγμένα** κείμενα, που δεν εμπεριέχονται στα διδακτικά βιβλία της εξεταστέας ύλης, συνολικής έκτασης **έως 3 σελίδων**.

Δυνητικά: Εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

Τράπεζα Θεμάτων

1 Λογοτεχνικό κείμενο

(αυτοτελές ή απόσπασμα)

- Ποίημα
- Διήγημα
- Μυθιστόρημα ή
- Θεατρικό έργο

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Δίνονται:

Τράπεζα Θεμάτων

1 ή 2 μη λογοτεχνικά κείμενα

(σε ολοκληρωμένη, ελαφρώς διασκευασμένη ή αποσπασματική μορφή)

- Δημοσιογραφικά άρθρα
- Συνεντεύξεις
- Κριτικές
- Δοκίμια
- Επιστημονικά κείμενα
- Αφίσες με λεζάντα,
- Πληροφοριακά κείμενα με εικόνες, σκίτσα, πίνακες ή διαγράμματα κ.ά.

Τα κείμενα να είναι **διαφορετικά** μεταξύ τους ως προς το κειμενικό είδος, ώστε να αποτιμάται η **αναγνωστική ικανότητα** των μαθητών και μαθητριών σε **ποικιλία** κειμενικών ειδών.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Τίθενται τέσσερα (4) συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:

- να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων,
- να ερμηνεύουν και να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων και
- να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Προτείνεται:

Τα θέματα:

- να είναι **διαβαθμισμένης δυσκολίας** και
- να τίθενται **περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται).**

Το **νοηματικό περιεχόμενο** των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι **συναφές** με κάποιον ή κάποιους από τους **θεματικούς άξονες** που προσδιορίζονται στο **Πρόγραμμα Σπουδών** για το μάθημα της **Νεοελληνικής Γλώσσας**.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Οι θεματικοί άξονες του Προγράμματος Σπουδών:

- **Άμεσο κοινωνικό περιβάλλον** (οικογένεια, σχολείο, παρέες–κοινωνικές ομάδες)
- **Ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον** σε τοπικό, περιφερειακό και παγκόσμιο επίπεδο (κοινωνικοί θεσμοί, αγορά εργασίας, θεσμοί εξουσίας, αξίες)
- **Φυσικό περιβάλλον**
- **Ψηφιακό περιβάλλον**
- **Ταυτότητες** (κοινωνικές, εθνικές, πολιτισμικές)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τα θέματα συνοπτικά	Μονάδες	Θεματοδότης
Δίνονται: 1 ή 2 μη λογοτεχνικά και 1 λογοτεχνικό κείμενο.		ΤΘΔΔ
<ul style="list-style-type: none"> Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο): Συνοπτική απόδοση μέρους του κειμένου ή απόψεων του συγγραφέα 	20	Διδάσκων/ Διδάσκουσα
<ul style="list-style-type: none"> Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο): 	35	ΤΘΔΔ
1 ^ο ερώτημα	(15)	
2 ^ο ερώτημα	(10)	
3 ^ο ερώτημα	(10)	
<ul style="list-style-type: none"> Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο): Ερμηνευτικό σχόλιο: 	15	ΤΘΔΔ
<ul style="list-style-type: none"> Τέταρτο θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα): Γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου 	30	Διδάσκων/ Διδάσκουσα

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα)

Αφορά σε:

- Συνοπτική **νοηματική** απόδοση **μέρους** ενός κειμένου ή
- Συνοπτική απόδοση **απόψεων** που διατυπώνονται **σε ένα κείμενο** για κάποιο ζήτημα.

20 μονάδες

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα)

Τρία ερωτήματα:

- **Διαφορετικά** μεταξύ τους.
- **Δυνητικά:** κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης
- Ένα από τα ερωτήματα **μπορεί** να διαιρείται σε **δύο υποερωτήματα**.

- **35 μονάδες** (15+10+10) ανάλογα με τη βαρύτητα των ερωτημάτων.
- Τα υποερωτήματα βαθμολογούνται επίσης ανάλογα με τη βαρύτητα.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Δεύτερο θέμα [1]

Τράπεζα Θεμάτων

Τα ερωτήματα σχετίζονται με:

α) την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων (κοινωνικού, ιστορικού, πολιτιστικού, του χώρου και του χρόνου), με σκοπό την **κατανόηση των λόγων** και των **ενεργειών** των υποκειμένων (ατομικών ή συλλογικών), που αναφέρονται στα κείμενα, και των **σχέσεων** μεταξύ τους,

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Δεύτερο θέμα [2]

Τράπεζα Θεμάτων

β) τον εντοπισμό και την ερμηνευτική προσέγγιση σκοπών, στάσεων, βασικών θέσεων και προθέσεων του/των συντάκτη/συντακτών των κειμένων, καθώς και την τεκμηρίωση της βασικής ιδέας του κειμένου,

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Δεύτερο θέμα [3]

Τράπεζα Θεμάτων

γ) την αξιολόγηση της συνάφειας ιδεών, επιχειρημάτων, τίτλων, υπότιτλων, εικόνων κ.ά. με μια θέση, άποψη ή ζήτημα που θέτει το κείμενο και της αποδεικτικής τους αξίας,

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Δεύτερο θέμα [4]

Τράπεζα Θεμάτων

δ) τον εντοπισμό και τη συσχέτιση συγκεκριμένων κειμενικών δεικτών που οργανώνουν το κείμενο ως σημασιοδοτημένη κατασκευή –δηλαδή, οι μαθητές/-τριες να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο δείκτες (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης, κ.ά.) και να αναγνωρίζουν τη λειτουργία τους στο κείμενο,

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Δεύτερο θέμα [5]

Τράπεζα Θεμάτων

ε) την αναγνώριση και την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης και οργάνωσης ιδεών, προτάσεων, παραγράφων ή διαφόρων σημειωτικών τρόπων σε ένα κείμενο, αφού λάβουν οι μαθητές και οι μαθήτριες υπόψη το επικοινωνιακό πλαίσιο και τα κοινωνικά συμφραζόμενα,

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Δεύτερο θέμα [6]

Τράπεζα Θεμάτων

στ) τη σύγκριση των μη λογοτεχνικών κειμένων ως προς τις θέσεις, τον τρόπο πραγμάτευσης του θέματος, την πειστικότητα, την αποτελεσματική μετάδοση του νοήματος κ.ά.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Τράπεζα Θεμάτων

Παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου, με το οποίο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες,

- αφενός να αναπτύσσουν κρίσιμα θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκειμένου («τι λέει το κείμενο;»),
- αφετέρου να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται στα θέματα/ερωτήματα αυτά, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις («τι σημαίνει για τον μαθητή/τη μαθήτρια;»).

Η προβλεπόμενη έκταση της απάντησης μπορεί να κυμαίνεται από **100** έως **200** λέξεις.

[15 μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Στα παραπάνω θέματα χρειάζεται να είναι σαφής και προσεκτική η διατύπωση των ερωτημάτων, ώστε να αποφεύγονται επικαλύψεις στις απαντήσεις των μαθητριών και των μαθητών.

[Και στο παρακάτω. Νομίζω.]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τέταρτο θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα)

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις (ανάλογα με τη βαρύτητα του θέματος), το οποίο ανταποκρίνεται σε **συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο** (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος) και ζητεί από τους μαθητές/-τριες την **ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία** τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο/θέτουν τα κείμενα αναφοράς.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διαβαθμισμένα κριτήρια αξιολόγησης

1^ο Θέμα: Συνοπτική νοηματική απόδοση [20 μονάδες] (βλ. Οδηγίες 2022-2023)

ΒΑΘΜΟΣ	9-8	7-6	5-4-	3-2	1-0
Περιεχόμενο (1-9)	<p>Ο Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση όλων των πτυχών του θέματος, τήρηση του ορίου των λέξεων</p> <p>Ο Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση όλων των σημαντικών συμπληρωματικών πληροφοριών</p> <p>Ο Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση όλων των απόψεων του συγγραφέα</p>	<p>Ο Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των περισσότερων πτυχών του θέματος, τήρηση του ορίου των λέξεων</p> <p>Ο Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των περισσότερων σημαντικών συμπληρωματικών πληροφοριών</p> <p>Ο Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των περισσότερων απόψεων του συγγραφέα</p>	<p>Ο Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση ορισμένων πτυχών του θέματος, μερική τήρηση του ορίου των λέξεων</p> <p>Ο Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση ορισμένων σημαντικών συμπληρωματικών πληροφοριών</p> <p>Ο Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση των απόψεων του συγγραφέα</p>	<p>Ο Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσίαση του θέματος, χωρίς αναφορά στις βασικές πτυχές του, μη τήρηση του ορίου των λέξεων</p> <p>Ο Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσίαση συμπληρωματικών πληροφοριών</p> <p>Ο Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσίαση των απόψεων του συγγραφέα</p>	<p>Ο Άστοχη έως μηδενική παρουσίαση του θέματος</p> <p>Ο Άστοχη έως μηδενική παρουσίαση πληροφοριών</p> <p>Ο Άστοχη έως μηδενική παρουσίαση των απόψεων</p>
ΒΑΘΜΟΣ	7-6	5-4	3-2	2-1	1-0
Οργάνωση (1-7)	<p>Ο Άριστη έως πολύ καλή αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/ παράφρασης για την παρουσίαση των πληροφοριών</p> <p>Ο Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση των πληροφοριών με συνεκτικότητα και συνοχή</p>	<p>Ο Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/ παράφρασης για την παρουσίαση των πληροφοριών</p> <p>Ο Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των πληροφοριών με συνεκτικότητα και συνοχή</p>	<p>Ο Καλή έως περιορισμένη αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/ παράφρασης για την παρουσίαση των πληροφοριών/ αντιγραφή ορισμένων τμημάτων του κειμένου</p> <p>Ο Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση των πληροφοριών με συνεκτικότητα και συνοχή</p>	<p>Ο Περιορισμένη έως ανεπαρκής αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/ παράφρασης – αντιγραφή μεγάλων τμημάτων του κειμένου</p> <p>Ο Περιορισμένη έως ανεπαρκής συνεκτικότητα και συνοχή του κειμένου</p>	<p>Ο Ανεπαρκής έως μηδενική αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/ αντιγραφή του κειμένου</p> <p>Ο Ανεπαρκής έως μηδενική συνεκτικότητα και συνοχή</p>
ΒΑΘΜΟΣ	4-3	3-2	2-1	0	
Γλώσσα (1-4)	<p>Ο Άριστη έως πολύ καλή αξιοποίηση ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, διατυπωμένων με ακρίβεια</p> <p>Ο Άριστη έως πολύ καλή παρουσία μεγάλου εύρους κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβεια</p> <p>Ο Άριστη έως πολύ καλή ορθογραφία και στίξη</p>	<p>Ο Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, διατυπωμένων με ακρίβεια</p> <p>Ο Πολύ καλή έως καλή παρουσία κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβεια</p> <p>Ο Πολύ καλή έως καλή ορθογραφία και στίξη</p>	<p>Ο Καλή έως περιορισμένη αξιοποίηση ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών</p> <p>Ο Καλή έως περιορισμένη παρουσία κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβεια</p> <p>Ο Καλή έως περιορισμένη ορθογραφία και στίξη</p>	<p>Ο Μηδενική εκφορά λόγου</p>	

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία Γ'

ΓΕ.Λ. Τρόπος εξέτασης

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διαβαθμισμένα κριτήρια αξιολόγησης

3^ο Θέμα: Ερμηνευτικό σχόλιο [15 μονάδες] (βλ. Οδηγίες 2022-2023)

ΒΑΘΜΟΙ	Κατανόηση και ερμηνεία του λογοτεχνικού κειμένου	Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκεκριμένου	Οργάνωση και γλωσσική έκφραση του ερμηνευτικού σχολίου
	<ul style="list-style-type: none"> Κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Ερμηνεία του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Αναγνωστική ανταπόκριση (προσωπική τοποθέτηση – τεκμηρίωση) σχετική με το θέμα 	<ul style="list-style-type: none"> Αναγνώριση και ανάδειξη των επιλογών του συγγραφέα (κειμενικοί δείκτες: γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα, κ.ά.), που σχετίζονται με το θέμα του κειμένου Αξιοποίηση κατάλληλων στοιχείων του συγκεκριμένου (εφόσον δίνεται) 	<ul style="list-style-type: none"> Αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου Καταλληλότητα και ορθότητα γραμματικοσυντακτικών δομών Ευστοχία – ποικιλία λεξιλογικών δομών/όρων Ανταπόκριση στο ζητούμενο εντός του ορίου των λέξεων
15-13	<ul style="list-style-type: none"> Άριστη έως πολύ καλή κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Άριστη έως πολύ καλή ερμηνεία του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Άριστη έως πολύ καλή αναγνωστική ανταπόκριση σχετική με το θέμα του κειμένου 	<ul style="list-style-type: none"> Άριστη έως πολύ καλή αναγνώριση και ανάδειξη διαφορετικών και σχετικών με το θέμα κειμενικών δεικτών Άριστη έως πολύ καλή αξιοποίηση κατάλληλων στοιχείων του συγκεκριμένου (εφόσον δίνεται) 	<ul style="list-style-type: none"> Άριστη έως πολύ καλή αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου Άριστη έως πολύ καλή χρήση / αξιοποίηση κατάλληλων και ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών Άριστη έως πολύ καλή χρήση εύστοχων και ποικίλων λεξιλογικών δομών/όρων Άριστη έως πολύ καλή ανταπόκριση στο ζητούμενο εντός του ορίου λέξεων
12-09	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή έως καλή κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Πολύ καλή έως καλή ερμηνεία του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Πολύ καλή έως καλή αναγνωστική ανταπόκριση σχετική με το θέμα του κειμένου 	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή έως καλή αναγνώριση και ανάδειξη διαφορετικών και σχετικών με το θέμα κειμενικών δεικτών Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση κατάλληλων στοιχείων του συγκεκριμένου (εφόσον δίνεται) 	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή έως καλή αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση κατάλληλων και ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών Πολύ καλή έως καλή χρήση εύστοχων και ποικίλων λεξιλογικών δομών/όρων Πολύ καλή έως καλή ανταπόκριση στο ζητούμενο με μικρή υπέρβαση του ορίου λέξεων
08-05	<ul style="list-style-type: none"> Καλή έως επαρκής κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Καλή έως επαρκής ερμηνεία του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Καλή έως επαρκής αναγνωστική ανταπόκριση σχετική με το θέμα του κειμένου 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή έως επαρκής αναγνώριση και ανάδειξη διαφορετικών και σχετικών με το θέμα κειμενικών δεικτών Καλή έως επαρκής αξιοποίηση κατά λληλων στοιχείων του συγκεκριμένου (εφόσον δίνεται) 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή έως επαρκής αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου Καλή έως επαρκής αξιοποίηση κατάλληλων και ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών Καλή έως επαρκής καλή χρήση εύστοχων και ποικίλων λεξιλογικών δομών/όρων Καλή έως επαρκής ανταπόκριση στο ζητούμενο με σχετικά μεγάλη υπέρβαση του ορίου λέξεων ή με περιορισμένο αριθμό λέξεων
04-01	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής έως ελλιπής ή και λανθασμένη κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Επαρκής έως ελλιπής ή και λανθασμένη κατανόηση του βασικού θέματος/ ιδέας / ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Επαρκής έως ελλιπής ή και λανθασμένη αναγνωστική ανταπόκριση- μερικώς σχετική ή μη σχετική με το θέμα του κειμένου 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής έως ελλιπής ή λανθασμένη αναγνώριση και ανάδειξη κειμενικών δεικτών Επαρκής έως ελλιπής ή λανθασμένη αξιοποίηση στοιχείων του συγκεκριμένου (εφόσον δίνεται) 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής έως ελλιπής αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου Επαρκής έως ελλιπής ή λανθασμένη χρήση γραμματικοσυντακτικών δομών Επαρκής έως ελλιπής ή λανθασμένη χρήση λεξιλογικών δομών /όρων Επαρκής έως ελλιπής ανταπόκριση στο ζητούμενο με μεγάλη υπέρβαση του αριθμού των λέξεων

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διαβαθμισμένα κριτήρια αξιολόγησης

4^ο Θέμα: Παραγωγή γραπτού λόγου [30 μονάδες] (βλ. Οδηγίες 2022-2023)

ΒΑΘΜΟΣ	12-10	9-7	6-4	3-1
Περιεχόμενο (1-12)	<ul style="list-style-type: none">Άριστη έως πολύ καλή ανταπόκριση σε όλες τις πτυχές του θέματοςΆριστη έως πολύ καλή, δημιουργική αξιοποίηση των βασικών ιδεών/εννοιών του κειμένου/ων αναφοράςΆριστη έως πολύ καλή λογική ανάπτυξη ιδεών (συνεκτικότητα), εντός του ορίου των λέξεωνΆριστη έως πολύ καλή επίτευξη του επικοινωνιακού στόχου	<ul style="list-style-type: none">Πολύ καλή έως καλή ανταπόκριση σε όλες τις πτυχές του θέματοςΠολύ καλή έως καλή δημιουργική αξιοποίηση των βασικών ιδεών / εννοιών του κειμένου/ων αναφοράςΠολύ καλή έως καλή λογική ανάπτυξη ιδεών (συνεκτικότητα), εντός του ορίου των λέξεωνΠολύ καλή έως καλή επίτευξη του επικοινωνιακού στόχου	<ul style="list-style-type: none">Καλή έως περιορισμένη ανταπόκριση στις πτυχές του θέματοςΚαλή έως περιορισμένη αξιοποίηση των βασικών ιδεών / εννοιών του κειμένου/ων αναφοράςΚαλή έως περιορισμένη λογική ανάπτυξη ιδεών (συνεκτικότητα), μικρή υπέρβαση του αριθμού λέξεωνΚαλή έως περιορισμένη επίτευξη του επικοινωνιακού στόχου	<ul style="list-style-type: none">Περιορισμένη έως ανεπαρκής ανταπόκριση στις πτυχές του θέματοςΠεριορισμένη έως ανεπαρκής αξιοποίηση των βασικών ιδεών / εννοιών του κειμένου/ων αναφοράςΠεριορισμένη έως ανεπαρκής λογική ανάπτυξη ιδεών (συνεκτικότητα), μεγάλη υπέρβαση του αριθμού των λέξεων
ΒΑΘΜΟΣ	10-9	8-7	6-4	3-1
Οργάνωση (1-10)	<ul style="list-style-type: none">Άριστη έως πολύ καλή οργάνωση κειμένου (συνοχή και αλληλουχία νοημάτων, παραγραφοποίηση, χρήση μεγάλης ποικιλίας κατάλληλων διαρθρωτικών λέξεων)Άριστη έως πολύ καλή αξιοποίηση των μακροδομικών χαρακτηριστικών του κειμενικού είδους (π.χ. προσφώνηση, αποφώνηση, τίτλος, κ.λπ.)Άριστη έως πολύ καλή δυνατότητα δομικών μετασχηματισμών του/των κειμένου/ων αναφοράς (π.χ. ονοματοποιήσεις, ευθύς/πλάγιος λόγος, πικνότητα, κ.λπ.)Άριστη έως πολύ καλή χρήση πραγματολογικά κατάλληλου ύφους σε όλο το κείμενο	<ul style="list-style-type: none">Πολύ καλή έως καλή οργάνωση κειμένου (συνοχή και αλληλουχία νοημάτων, παραγραφοποίηση, χρήση μικρής ποικιλίας κατάλληλων διαρθρωτικών λέξεων)Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση των μακροδομικών χαρακτηριστικών του κειμενικού είδους (π.χ. προσφώνηση, αποφώνηση, τίτλος, κ.λπ.)Πολύ καλή έως καλή δυνατότητα δομικών μετασχηματισμών του/των κειμένου/ων αναφοράς (π.χ. ονοματοποιήσεις, ευθύς/πλάγιος λόγος, πικνότητα, κ.λπ.)Πολύ καλή έως καλή χρήση πραγματολογικά κατάλληλου ύφους σε όλο το κείμενο	<ul style="list-style-type: none">Καλή έως περιορισμένη οργάνωση κειμένου (συνοχή και αλληλουχία νοημάτων, παραγραφοποίηση, χρήση περιορισμένης ποικιλίας ή μερικής κατάλληλων διαρθρωτικών λέξεων)Καλή έως περιορισμένη αξιοποίηση των μακροδομικών χαρακτηριστικών του κειμενικού είδους (π.χ. ανεπιτυχής προσφώνηση, αποφώνηση, τίτλος, κ.λπ.)Καλή έως περιορισμένη δυνατότητα δομικών μετασχηματισμών του/των κειμένου/ων αναφοράς (π.χ. ανεπιτυχής ονοματοποιήσεις, ανεπιτυχής μετατροπή ευθέως/πλάγιου λόγου, μερική πικνότητα, κ.λπ.)Καλή έως περιορισμένη χρήση πραγματολογικά κατάλληλου ύφους (π.χ. μείξη ύφους, πραγματολογικά ακατάλληλο ύφος)	<ul style="list-style-type: none">Περιορισμένη έως ανεπαρκής οργάνωση κειμένου (περιορισμένη συνοχή και αλληλουχία νοημάτων, μερική ή ολική απουσία παραγραφοποίησης, απουσία διαρθρωτικών λέξεων)Περιορισμένη έως ανεπαρκής αξιοποίηση των μακροδομικών χαρακτηριστικών του κειμενικού είδους (π.χ. απουσία προσφώνησης, αποφώνησης, τίτλου, κ.λπ.)Περιορισμένη έως ανεπαρκής δυνατότητα δομικών μετασχηματισμών του κειμένου/ων αναφοράς (π.χ. απουσία ονοματοποιήσεων, πικνότητας, κ.λπ.)Περιορισμένη έως ανεπαρκής χρήση πραγματολογικά κατάλληλου ύφους σε όλο το κείμενο (π.χ. πραγματολογικά ακατάλληλο ύφος)
ΒΑΘΜΟΣ	8-7	6-5	4-3	2-1
Γλώσσα (1-8)	<ul style="list-style-type: none">Άριστη έως πολύ καλή παρουσία μεγάλου εύρους ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβειαΆριστη έως πολύ καλή παρουσία μεγάλου εύρους κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβειαΆριστη έως πολύ καλή ορθογραφία και στίξη	<ul style="list-style-type: none">Πολύ καλή έως καλή παρουσία σχετικά μεγάλου εύρους ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με σχετική ακρίβειαΠολύ καλή έως καλή παρουσία σχετικά μεγάλου εύρους, σχετικά κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο και διατυπωμένων με σχετική ακρίβειαΠολύ καλή έως καλή ορθογραφία και στίξη	<ul style="list-style-type: none">Καλή έως περιορισμένη παρουσία ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβειαΚαλή έως περιορισμένη παρουσία κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο και διατυπωμένων με ακρίβειαΚαλή έως περιορισμένη ορθογραφία και στίξη	<ul style="list-style-type: none">Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσία ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με ακρίβειαΠεριορισμένη έως ανεπαρκής παρουσία κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο και διατυπωμένων με ακρίβειαΠεριορισμένη έως ανεπαρκής ορθογραφία και στίξη

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Υπενθύμιση για τη διδασκαλία 2023-2024

Μάθημα/Δραστηριότητα	Ποσότητα
Νεοελληνική Γλώσσα	Να διδαχθούν τουλάχιστον 4-5 κείμενα από κάθε θεματικό άξονα του Π.Σ. στη διάρκεια του σχολ. έτους. [Οδηγίες 2023-2024, σ. 4]
Νεοελληνική Γλώσσα: Παραγωγή γραπτού λόγου	Να γραφούν τουλάχιστον επτά (7) κείμενα παραγωγής λόγου (350-400 λέξεων) στην τάξη και να γίνει συστηματική διόρθωσή τους. [Οδηγίες 2023-2024, σ. 4]
Λογοτεχνία	Να διδαχθούν τουλάχιστον 15-20 κείμενα στη διάρκεια του σχολ. έτους. [Οδηγίες 2023-2024, σ. 5]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Ανάλογα είναι τα θέματα
και στις **ωριαίες γραπτές δοκιμασίες**
των δύο τετραμήνων,
προσαρμοσμένα στον διαθέσιμο χρόνο.

Καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο σας!

Χάρης Κωνσταντέλλιας