

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις προαγωγικές και κατατακτήριες εξετάσεις
των Α', Β' τάξεων

Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

[Τράπεζα Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας]

Με βάση την Υ.Α.: 104182/Δ2/29-8-2022
(Φ.Ε.Κ. 4678/τχ. Β' /5-9-2022), άρθρο 5, Β' & Γ'

Τροποποίηση της 102474/Δ2/20-08-2021 (ΦΕΚ 4134/Β' /9-9-2021)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2024/02/26/tropos-exetasis-mathimaton-gel-fek-4678-2022>

Τρόπος εξέτασης Διαγραμματική παρουσίαση

Χαράλαμπος Κωνσταντέλλιας (charkon@sch.gr)

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων

Δ.Δ.Ε. Κυκλάδων

Ιστολόγιο: <https://blogs.sch.gr/charkon>

Μάιος 2024

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄, Β΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών Α΄ & Β΄ ΓΕ.Λ.:

Υ.Α. 110050/Δ2/8-9-2021 (Φ.Ε.Κ./4402/τχ. Β΄/23-9-2021)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/10/12/programma-spoydon-neoell-glossas-amp-amp-logotechnias-a-amp-amp-v-gel-2021>

Εξεταστέα ύλη Α΄, Β΄ & Γ΄ ΓΕ.Λ.:

Υ.Α.: 91771/Δ2/21-8-2023 (Φ.Ε.Κ. 5162/τχ. Β΄/22-8-2023)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/10/12/exetastea-yli-a-v-amp-amp-g-gel-tr-thematon-2023-2024-fek>

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α', Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση
στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Οδηγίες διδασκαλίας: 113316/Δ2/10-10-2023

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/10/12/neoelliniki-glossa-kai-logotechnia-a-amp-amp-v-gel-odigies-2023-2024>

Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [1] στα τετράμηνα

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §2 (Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

Γενικά σε όλα τα μαθήματα εκτός της Φυσικής Αγωγής

Για την αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών του **ΓΕ.Λ.** στα **τετράμηνα** συνεκτιμώνται τα παρακάτω κριτήρια:

- α) Η **συμμετοχή** του μαθητή στη διδακτική μαθησιακή διαδικασία
- β) Η **επιμέλεια** και το **ενδιαφέρον** για το μάθημα

Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [2]

N. 4823/2021, άρθρο 86, §2

(Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

- γ) Η επίδοση στις τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης (με τις ακόλουθες μορφές):
 - Ωριαίες γραπτές δοκιμασίες
 - Ανάθεση και υποβολή/παρουσίαση ατομικής ή ομαδικής συνθετικής δημιουργικής ή διαθεματικής εργασίας
 - Αξιοποίηση του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης
- 1 τετραμηνιαία δοκιμασία στο Α' τετράμηνο και 1 στο Β' τετράμηνο.
- Αν δεν πραγματοποιηθεί η δοκιμασία στο Α' τετράμηνο, πραγματοποιούνται δύο (2) στο Β' τετράμηνο.
- Ο διδάσκων επιλέγει τη μορφή της τετραμηνιαίας δοκιμασίας.⁵

Αξιολόγηση μαθητών στο Γενικό Λύκειο [3]

Ν. 4823/2021, άρθρο 86, §2

(Αντικαθιστά τις §§ 1, 2 του άρθρου 103 του Ν. 4610/2019.)

δ) Η επίδοση στις γραπτές δοκιμασίες

- **Ολιγόλεπτες** (με ή χωρίς προειδοποίηση / Ο αριθμός και η συχνότητα στην κρίση του διδάσκοντος)
- **Ωριαίες** (με προειδοποίηση σε ανακεφαλαίωση / χωρίς προειδοποίηση στο μάθημα της ημέρας / με τους γνωστούς περιορισμούς)

ε) Οι εργασίες που εκτελεί στο σχολείο ή στο σπίτι.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις προαγωγικές και κατατακτήριες εξετάσεις
Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

Γενικά

Τα θέματα των προαγωγικών, απολυτήριων και κατατακτήριων εξετάσεων:

- περιλαμβάνουν **ποικιλία** ερωτήσεων (π.χ. σύντομης απάντησης, ελεύθερης ανάπτυξης), οι οποίες είναι **κλιμακούμενου βαθμού** δυσκολίας.
- αφορούν **ευρεία έκταση** της εξεταστέας ύλης.
- είναι εφικτό να απαντηθούν με πληρότητα **στον προβλεπόμενο χρόνο**.
- ακολουθούν τη **φιλοσοφία** των θεσμοθετημένων **προγραμμάτων σπουδών** και των **σχολικών εγχειριδίων**.
- διατυπώνονται **την ημέρα διεξαγωγής** των εξετάσεων με τη **συνεργασία** των καθηγητών που διδάσκουν το ίδιο μάθημα στην ίδια τάξη κάθε Λυκείου, είναι **κοινά** για όλα τα τμήματα της τάξης του Λυκείου.
- **συνυπογράφονται** από τον Διευθυντή του Λυκείου.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις προαγωγικές και κατατακτήριες εξετάσεις
Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

Γενικά

Τα θέματα των προαγωγικών, απολυτήριων και κατατακτήριων εξετάσεων:

- είναι εφικτό να απαντηθούν με πληρότητα **στον προβλεπόμενο χρόνο**.
- ακολουθούν τη **φιλοσοφία** των θεσμοθετημένων **προγραμμάτων σπουδών** (και οδηγιών του Ι.Ε.Π.) και των **σχολικών εγχειριδίων**.
- διατυπώνονται **την ημέρα διεξαγωγής** των εξετάσεων με τη **συνεργασία** των καθηγητών που διδάσκουν το ίδιο μάθημα στην ίδια τάξη κάθε Λυκείου και είναι **κοινά** για όλα τα τμήματα της τάξης του Λυκείου.
- **συνυπογράφονται** από τον Διευθυντή του Λυκείου.

Οι μαθητές απαντούν υποχρεωτικά σε όλα τα θέματα.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Δίνονται στους μαθητές/στις μαθήτριες 2 μη διδαγμένα κείμενα συνολικής έκτασης έως 2 σελίδων.

Δυνητικά: Εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια

1 λογοτεχνικό

(αυτοτελές ή απόσπασμα)

- Ποίημα
- Διήγημα
- Νουβέλα
- Μυθιστόρημα ή
- Θεατρικό έργο

1 μη λογοτεχνικό

(αυτοτελές, ελαφρώς διασκευασμένο, ή απόσπασμα)

- Άρθρο
- Συνέντευξη
- Κριτική
- Δοκίμιο
- Επιστολή
- Χρονογράφημα
- Επιφυλλίδα
- Εισήγηση-ομιλία

Τράπεζα Θεμάτων

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τίθενται τέσσερα (4) συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:

- να **κατανοούν** το περιεχόμενο των κειμένων,
- να **ερμηνεύουν**,
- να **μετασχηματίζουν**,
- να **προεκτείνουν** δημιουργικά,
- να **διαλέγονται** με αυτά,
- να **αξιολογούν** στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων και
- να **παράγουν** ερμηνευτικό και κριτικό λόγο.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Προτείνεται:

Τα θέματα:

- να είναι **διαβαθμισμένης δυσκολίας** και
- να τίθενται **περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται).**

Το **νοηματικό περιεχόμενο** του μη λογοτεχνικού κειμένου είναι **συναφές** με κάποια από τις **θεματικές ενότητες** που ορίζονται στην **εξεταστέα ύλη.**

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τα κείμενα σχετίζονται νοηματικά με τις εξής **θεματικές ενότητες**:

- Γλώσσα, γλωσσική ποικιλία, οπτική γωνία, δημιουργικότητα της γλώσσας
- Γλωσσομάθεια
- Αναλφαβητισμός
- Διάλογος
- Εφηβεία
- Αγάπη και έρωτας
- Ενδυμασία και μόδα
- Γηρατειά και νεότητα
- Το κωμικό και η σημασία του γέλιου.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τα θέματα συνοπτικά	Μονάδες	Θεματοδότης
Δίνονται: 1 μη λογοτεχνικό και 1 λογοτεχνικό κείμενο.		ΤΘΔΔ
• Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο):	35	
➤	1^ο ερώτημα: Κατανόηση του κειμένου ή συνοπτική απόδοση απόψεων – θέσεων	(10)
➤	2^ο ερώτημα: Οργάνωση του λόγου	(10)
➤	3^ο ερώτημα: Λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών του κειμένου	(15)
• Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο): Γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου	30	Διδάσκων/ Διδάσκουσα
• Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο): Γλώσσα – Μορφή του κειμένου	20	Διδάσκων/ Διδάσκουσα
• Τέταρτο θέμα: Σχολιασμός του λογοτεχνικού κειμένου ερμηνευτικά – Πρόσληψη / Ανταπόκριση στο κείμενο – Στοχαστικές επισημάνσεις	15	ΤΘΔΔ

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Το πρώτο θέμα:

Τράπεζα Θεμάτων

- σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο:
- περιλαμβάνει τρία ερωτήματα διαφορετικά μεταξύ τους.

Δυνητικά: Κάποιο/Κάποια από τα ερωτήματα να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης.

[35 (10+10+15) μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

- 1^ο ερώτημα: Αφορά στην **κατανόηση** του κειμένου ή στη **συνοπτική απόδοση** των απόψεων-θέσεων που διατυπώνονται για ένα από τα πραγματευόμενα στο κείμενο θέματα.

(10 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

- **2ο ερώτημα**: Αφορά στην **οργάνωση** του λόγου (συνοχή, συνεκτικότητα, τρόποι ανάπτυξης, συλλογιστική πορεία).

(10 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

- **3ο ερώτημα:** Αφορά στη **λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών** του κειμένου, επικοινωνιακές συνθήκες, πλαίσιο, στόχους, σημειωτικούς τρόπους, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες.

(15 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

Αφορά στη **γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου** επί θέματος που απορρέει και προεκτείνει το κείμενο αναφοράς.

[30 μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

Οι μαθητές/-τριες καλούνται:

- να κρίνουν,
- να σχολιάσουν σημεία του κειμένου ή
- να ανασκευάσουν θέσεις του, αναπτύσσοντας τεκμηριωμένα τις προσωπικές απόψεις τους.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου **επιχειρηματολογίας** (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση **350-400** λέξεις.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Αφορά στη γλώσσα/μορφή του:

- γλωσσικές επιλογές,
- λεξιλόγιο,
- έγκλιση,
- ρηματικό πρόσωπο,
- στίξη,
- εκφραστικά μέσα,
- το ύφος και τον τόνο.

[20 μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Τέταρτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Ζητείται από τους/τις μαθητές/-τριες:

- να **σχολιάσουν ερμηνευτικά** το κείμενο,
- να παρουσιάσουν την **πρόσληψη/ανταπόκρισή τους** σε αυτό,
- να προβούν σε **στοχαστικές επισημάνσεις** (αποδοχή ή απόρριψη) που αφορούν χαρακτήρες του κειμένου, θέσεις, στάσεις, ιδέες, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα.

[15 μονάδες]

Τέλος Α' τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Τρόπος εξέτασης

Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών Α' & Β' ΓΕ.Λ.:

Υ.Α. 110050/Δ2/8-9-2021 (Φ.Ε.Κ./4402/τχ. Β' /23-9-2021)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/10/12/programma-spydon-neoell-glossas-amp-amp-logotechnias-a-amp-amp-v-gel-2021>

Εξεταστέα ύλη Α', Β' & Γ' ΓΕ.Λ.:

Υ.Α.: 91771/Δ2/21-8-2023 (Φ.Ε.Κ. 5162/τχ. Β' /22-8-2023)

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/10/12/exetastea-yli-a-v-amp-amp-g-gel-tr-thematon-2023-2024-fek>

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση

στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Οδηγίες διδασκαλίας: **113316/Δ2/10-10-2023**

<https://blogs.sch.gr/charkon/2023/10/12/neoelliniki-glossa-kai-logotechnia-a-amp-amp-v-gel-odigies-2023-2024>

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Δίνονται στους μαθητές/στις μαθήτριες 2 μη διδαγμένα κείμενα συνολικής έκτασης έως 2 σελίδων.

Δυνητικά: Εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια

1 Λογοτεχνικό

(αυτοτελές ή απόσπασμα)

- Ποίημα
- Διήγημα
- Νουβέλα
- Μυθιστόρημα ή
- Θεατρικό έργο

1 μη λογοτεχνικό

(αυτοτελές, ελαφρώς διασκευασμένο, ή απόσπασμα)

- Άρθρο
- Συνέντευξη
- Κριτική
- Δοκίμιο
- Επιστολή
- Χρονογράφημα
- Επιφυλλίδα
- Εισήγηση-ομιλία

Τράπεζα Θεμάτων

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Όμοια με αυτά της Α' τάξης.

Τίθενται τέσσερα (4) συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:

- να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων,
- να ερμηνεύουν,
- να μετασχηματίζουν,
- να προεκτείνουν δημιουργικά,
- να διαλέγονται με αυτά,
- να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων και
- να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Προτείνεται:

Τα θέματα:

- να είναι **διαβαθμισμένης δυσκολίας** και
- να τίθενται **περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται).**

Το **νοηματικό περιεχόμενο** του μη λογοτεχνικού κειμένου είναι **συναφές** με κάποια από τις **θεματικές ενότητες** που ορίζονται στην **εξεταστέα ύλη.**

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τα θέματα συνοπτικά		Μονάδες	Θεματοδότης
Δίνονται: 1 μη λογοτεχνικό και 1 λογοτεχνικό κείμενο.			ΤΘΔΔ
• Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο):		35	ΤΘΔΔ
➤	1^ο ερώτημα: Κατανόηση του κειμένου ή συνοπτική απόδοση απόψεων – θέσεων	(10)	
➤	2^ο ερώτημα: Οργάνωση του λόγου	(10)	
➤	3^ο ερώτημα: Λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών του κειμένου	(15)	
• Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο): Γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου		30	Διδάσκων/ Διδάσκουσα
• Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο): Γλώσσα – Μορφή του κειμένου		20	Διδάσκων/ Διδάσκουσα
• Τέταρτο θέμα: Σχολιασμός του κειμένου ερμηνευτικά – Πρόσληψη / Ανταπόκριση στο κείμενο – Στοχαστικές επισημάνσεις		15	ΤΘΔΔ

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Το πρώτο θέμα:

- σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο:
- περιλαμβάνει τρία ερωτήματα διαφορετικά μεταξύ τους.

Δυνητικά: Κάποιο/Κάποια από τα ερωτήματα να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης.

[35 (10+10+15) μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

- 1^ο ερώτημα: Αφορά στην **κατανόηση** του κειμένου ή στη **συνοπτική απόδοση** των απόψεων-θέσεων που διατυπώνονται για ένα από τα πραγματευόμενα στο κείμενο θέματα.

(10 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

- 2ο ερώτημα: Αφορά στην **οργάνωση** του λόγου (συνοχή, συνεκτικότητα, τρόποι ανάπτυξης, συλλογιστική πορεία).

(10 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Τράπεζα Θεμάτων

Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

- 3ο ερώτημα: Αφορά στη λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών του κειμένου, επικοινωνιακές συνθήκες, πλαίσιο, στόχους, σημειωτικούς τρόπους, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες.

(15 μονάδες)

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

Αφορά στη **γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου** επί θέματος που απορρέει και προεκτείνει το κείμενο αναφοράς.

[30 μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

Οι μαθητές/-τριες καλούνται:

- να κρίνουν,
- να σχολιάσουν σημεία του κειμένου ή
- να ανασκευάσουν θέσεις του, αναπτύσσοντας τεκμηριωμένα τις προσωπικές απόψεις τους.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου **επιχειρηματολογίας** (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση **350-400** λέξεις.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διδάσκων/Διδάσκουσα

Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Αφορά στη γλώσσα/μορφή του:

- γλωσσικές επιλογές,
- λεξιλόγιο,
- έγκλιση,
- ρηματικό πρόσωπο,
- στίξη,
- εκφραστικά μέσα,
- το ύφος και τον τόνο.

[20 μονάδες]

Τέταρτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Ζητείται από τους/τις μαθητές/-τριες:

- να **σχολιάσουν ερμηνευτικά** το κείμενο,
- να παρουσιάσουν την **πρόσληψη/ανταπόκρισή τους** σε αυτό,
- να προβούν σε **στοχαστικές επισημάνσεις** (αποδοχή ή απόρριψη) που αφορούν **χαρακτήρες του κειμένου, θέσεις, στάσεις, ιδέες, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα.**

[15 μονάδες]

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Υπενθύμιση για τη διδασκαλία
Α΄ & Β΄ ΓΕ.Λ. - 2023-2024

Μάθημα/Δραστηριότητα	Ποσότητα
Νεοελληνική Γλώσσα: Παραγωγή γραπτού λόγου	Να γραφούν τουλάχιστον εφτά (7) κείμενα παραγωγής λόγου 350-400 λέξεων στην τάξη και να γίνει συστηματική διόρθωσή τους. [Οδηγίες 2023-2024, σ. 3]
Λογοτεχνία	Να διδαχθούν τουλάχιστον δεκαπέντε (15) κείμενα στη διάρκεια του σχολ. έτους. [Οδηγίες 2023-2024, σσ. 5, 6] <u>Στην Α΄ τάξη</u> : από τη νεότερη, σύγχρονη και παλαιότερη λογοτεχνία. <u>Στη Β΄ τάξη</u> : ελεύθερη επιλογή κειμένων από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα.

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Ανάλογα είναι τα θέματα
και στις **ωριαίες γραπτές δοκιμασίες**
των δύο τετραμήνων,
προσαρμοσμένα στον διαθέσιμο χρόνο.

Καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο σας!

Χάρης Κωνσταντέλλιας