



# Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων






<b>Θεματική</b>	<b>Υποθεματική</b>
Ενδιαφέρομαι κι ενεργώ- Κοινωνική συναισθηση κι ευθύνη	Ανθρώπινα δικαιώματα
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b> (που προτείνονται)	Α-ΣΤ Δημοτικού
<b>Τίτλος</b>	«Όλοι ίσοι- όλοι αγαπημένοι»

<b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</b>	Δεξιότητες Μάθησης Επικοινωνία (Communication) Κριτική σκέψη (Critical thinking) Συνεργασία (Collaboration) Δημιουργικότητα Δεξιότητες του νου: κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές
---	---

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
Να έρθουν σε επαφή με τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού	Δικαιώματα του Παιδιού 	<a href="https://www.amnesty.org.uk/blogs/classroom-community/9-films-about-childrens-rights">https://www.amnesty.org.uk/blogs/classroom-community/9-films-about-childrens-rights</a> Τα παιδιά παρακολουθούν το παραπάνω βίντεο που αναφέρεται στα Δικαιώματα του Παιδιού ( δικαιώματα επιβίωσης, προστασίας, ανάπτυξης, και συμμετοχής) και στη συνέχεια ζητάμε να μας πουν ποιο θεωρούν ποιο σημαντικό δικαίωμα.
Να διατυπωθούν οι βασικοί κανόνες και οι αρχές για την καλή λειτουργία της ομάδας καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.	Το συμβόλαιό μας 	Αναρτάται προετοιμασμένη από πριν η ακροστιχίδα ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (κάθετα). Ο εκπαιδευτικός θέτει τον προβληματισμό: «Τι θα θέλατε να ισχύει στις συναντήσεις - εργαστήρια που θα κάνουμε στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος». Καλούνται να πουν λέξεις που αρχίζουν από κάθε αρχικό γράμμα της ακροστιχίδας. Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει τις λέξεις δίπλα από το κάθε αρχικό γράμμα. Αν πουν λέξη της οποίας δεν υπάρχει το αρχικό, γράφουμε το αρχικό γράμμα και τη λέξη δίπλα. Η ακροστιχίδα, το Συμβόλαιο της ομάδας μας, υπογράφεται και παραμένει αναρτημένη κατά τη διάρκεια όλων των εργαστηρίων.



<p>Να γίνει κατανοητό ότι τα δικαιώματα δεν είναι ψυχρά κείμενα αλλά συνδέονται με ανθρώπινες ανάγκες</p>	<p>Ζωγραφίζω το δικαίωμά μου να..</p> 	<p>Τα παιδιά αναλαμβάνουν να ζωγραφίσουν ένα από τα βασικά δικαιώματα που συνδέονται με τον αυτοσεβασμό και την αυτοπροστασία, έτσι όπως αυτά τα αντιλαμβάνονται. Μπορούν στη συνέχεια να κάνουν μια έκθεση με τα έργα τους μέσα στην τάξη.</p>
<p>Οι μαθητές/ριες αναμένεται: -να μπουν στη θέση του άλλου - να γνωρίσουν τις αναπηρίες και τις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες -να βιώσουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες - να ονοματίσουν τα συναισθήματα που ένιωσαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας</p>	<p>Κι αν ήσουν εσύ;</p> 	<p>Σταθμοί εργασίας Οι μαθητές/ριες χωρίζονται σε ομάδες και κατανέμονται στους 5 σταθμούς εργασίας. Οι ομάδες- σταθμοί εργασίας αντιστοιχούν 1. στην οπτική αναπηρία, 2. στην ακουστική αναπηρία, 3. στην κινητική αναπηρία 4. στο φάσμα αυτισμού και 5. στις μαθησιακές δυσκολίες. Η κάθε ομάδα θα περάσει και από τους 5 σταθμούς με κυκλικό τρόπο. Σε κάθε σταθμό, η κάθε ομάδα παραμένει 5 λεπτά. Ο/η εκπαιδευτικός κρατά το χρόνο και με ηχητικό σήμα δηλώνει τη δεξιόστροφη μετακίνηση των μαθητών/ριών στον επόμενο σταθμό εργασίας. Η δραστηριότητα τελειώνει όταν όλες οι ομάδες έχουν περάσει από όλους τους σταθμούς εργασίας.. Στην ολομέλεια της τάξης γίνεται συζήτηση για το θέμα και τα αρχικά ερωτήματα των παιδιών αλλά και για: α) για τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι μαθητές/ριες στους σταθμούς εργασίας, β) για τις απαντήσεις τους στη φόρμα αυτοαξιολόγησης και γ) για τα συναισθήματά τους. Σε χαρτόνι ο εκπαιδευτικός καταγράφει με διαφορετικό χρώμα, μέσα σε κύκλο, τα συναισθήματα των παιδιών, για το πώς ένιωσαν και τον αναρτά στον τοίχο.</p>
<p>Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση για την κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι πρόσφυγες που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τη χώρα τους.</p>	<p>Περπατώ και μιμούμαι</p> 	<p>Ο /η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να περπατήσουν στο χώρο και να μιμηθούν τον τρόπο, δίνοντας τους το ρυθμό με επιλογή κατάλληλης μουσικής ή με ένα μουσικό όργανο. Περπατάνε γρήγορα (όπως ο πρόσφυγας που εγκαταλείπει βιαία τη χώρα του), προσεκτικά (όπως ο πρόσφυγας που περνά από δύσβατα μέρη), κουρασμένα (όπως ένας πρόσφυγας μετά από ταλαιπωρία), χαρούμενα (όπως ο πρόσφυγας που βρήκε ένα ασφαλές μέρος).</p>



**Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία**

<http://www.amnesty.org.gr/how-to-start-a-training-program-for-human-rightsin-my-class>

<http://ideomosaiko.blogspot.com/>

<http://www.0-18.gr/>

<http://diaforetikotita.gr/>

**Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας**

Συνήγορος του Παιδιού

Διεθνής Αμνηστία

UNICEF

