

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ο Βασίλειος Βασιλείου είναι απόφοιτος του Λυκείου *Αποστόλων Πέτρου & Παύλου* Λεμεσού (1987) με βαθμό Απολυτηρίου «Άριστα». Προπτυχιακά έχει αποφοιτήσει από το *Τμήμα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών του Ανώτερου Τεχνολογικού Ινστιτούτου Κύπρου* (1990) με βαθμό διπλώματος «Λίαν Καλώς» καθώς και από το *Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης* (1998) με βαθμό πτυχίου «Άριστα» **8.57**. Μεταπτυχιακά είναι Διδάκτωρ Βυζαντινής Μουσικολογίας του *τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*, υπό την επίβλεψη του Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικολογίας και Ψαλτικής Τέχνης κ. Γρηγορίου Στάθη (2009) με βαθμό «Λίαν Καλώς».

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα Πιάνου, Θεωρητικών (πτυχίο **Ωδικής**), Ανώτερων Θεωρητικών, (πτυχίο **Αρμονίας**) και Εκκλησιαστικής μουσικής, (πτυχίο και **Δίπλωμα Βυζαντινής μουσικής**)

Συμμετείχε σε σεμιναριακά μαθήματα από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων με θέμα «**Έρευνα και διδασκαλία του Βυζαντινού, μεταβυζαντινού και παραδοσιακού μουσικού ρεπερτορίου**» καθώς και σε πλήθος συνεδρίων που αφορούν στην Ψαλτική Τέχνη - π.χ. του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας 2000-2015, του Κέντρου Εκκλησιαστικής Μουσικής (2003-2004), του τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. (2011), του τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. (2011) και άλλων -.

Έχει συγγράψει ικανό αριθμό επιστημονικών εργασιών στα πλαίσια της συμμετοχής του στα παραπάνω συνέδρια αλλά και άλλων αυτοτελών όπως «*Πολυφωνία στην Ελληνική Παραδοσιακή Εκκλησιαστική Μουσική*», «*Η μονοφωνία και το ισοκράτημα στη Βυζαντινή Μουσική*», «*“Η Εκκλησία σήμερα πανηγυρίζει”*· μία μορφολογική ανάλυση στο μάθημα προς τιμήν του Αγίου Χαραλάμπους στο μέλος Ιωάννου Βυζαντίου Πρωτοψάλτου», εργασία συνοδευτική συλλεκτικής έκδοσης ψηφιακού δίσκου ηχογραφήσεις του μαθηματαρίου κ.α.

Επαγγελματικά είναι καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (1998, 2006-2016), Επιστημονικός Συνεργάτης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (1999-2006, 2009, 2015-2017) και καθηγητής Εκκλησιαστικής Μουσικής στη Μουσική Σχολή της Ι. Μ. Καλαμαριάς (2016-2017).

Η καλλιτεχνική εμπειρία του διαμορφώθηκε κοντά στους Πρωτοψάλτες : Νίκο Παπασάββα (Καθηδρικού Ναού Λεμεσού) Αντώνιο Αλυγιζάκη (Ιερά Μονή Βλατάδων) και Δημήτριο Σουρλαντζή ενώ διητέλεσε πρωτοψάλτης στους Ι.Ν. Αγίου Χαραλάμπους -Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας Θεσσαλονίκης (1995-1997), Παναγίας Ευαγγελιστρίας Ευόσμου (2000), Παναγίας Φανερωμένης Νέας Μηχανιώνας (2000-2007) και Αγίων Αναργύρων Επταπυργίου Θεσσαλονίκης (2007-2016).

Έχει διατελέσει μέλος (βοηθός χοράρχη - μελωδός) της Πανεπιστημιακής Βυζαντινής Χορωδίας, (χοράρχης κ. Αντώνιος Αλυγιζάκης) με την οποία έχει συμμετέχει σε πλήθος μουσικών δραστηριοτήτων (εκδηλώσεων, συναυλιών, ιερών ακολουθιών και ηχογραφήσεων) κατά την περίοδο 1996-2006 ενώ από τον Μάιο του 2008 διατελεί χοράρχης του εκκλησιαστικού χορού «**Εργαστήρι Εκκλησιαστικής Μουσικής Θεσσαλονίκης**» (βλ. τον διαδικτυακό ιστοχώρο www.eemthess.blogspot.com καθώς και το κανάλι **EEMΘ** στο YOUTUBE) το οποίο δραστηριοποιείται στο χώρο της ελληνικής μουσικής παράδοσης και συγκεκριμένα της Εκκλησιαστικής - Βυζαντινής Μουσικής. Το EEMΘ έχει συμμετάσχει σε πολλές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό κατά την περίοδο 2010-2017.

Από τον Οκτώβριο του 1997 είναι νυμφευμένος και πατέρας τεσσάρων (4) παιδιών ενώ διαμένει μόνιμα στο Τριάδι του Δήμου Θέρμης (Θεσσαλονίκη).