

# PROJECT

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΠΑΕΙ

ΣΙΝΕΜΑ

ΟΜΑΔΑ ΤΑΙΝΙΟΦΑΓΟΙ

# ΑΓΡΙΕΣ ΠΛΑΚΕΣ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ



- Έτος~1983
- Διάρκεια~88"
- Παραγωγή ~Ανδρομέδα Φιλμ/ Σπέντζος Φιλμ
- Σκηνοθεσία ~ Η. Μιλωνάς
- Ηθοποιοί ~ Ν. Ηλιόπουλος , Ν. Ρίζος , Γ . Βογιατζής ,
- Υπόθεση ~ Μια παρέα μαθητών με αρχηγό έναν «μάγκα» που άκουγε στο παρατσούκλι καρχαρίας έκανα έντονη νυχτερινή ζωή και σκάρωναν συνέχεια χοντρές πλάκες στους καθηγητές τους

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- Ανυπεράσπιστοι οι καθηγητές μπροστά στις φάρσες των παιδιών
- Καμία εμφανής διάκριση ανάμεσα στα δυο φύλα , τα κορίτσια είναι απελευθερωμένα και άνετα στα πειράγματα των αγοριών
- Οι καθηγητές έχουν έντονη σεξουαλική ζωή ενώ παράλληλα επεμβαίνουν άμεσα και στην εξωσχολική ζωή των μαθητών
- Οι γονείς του καρχαρία είναι λαϊκοί , αναιδής (ως προς τους δασκάλους και μεταξύ τους) , αδιάφοροι και αναισθητοι

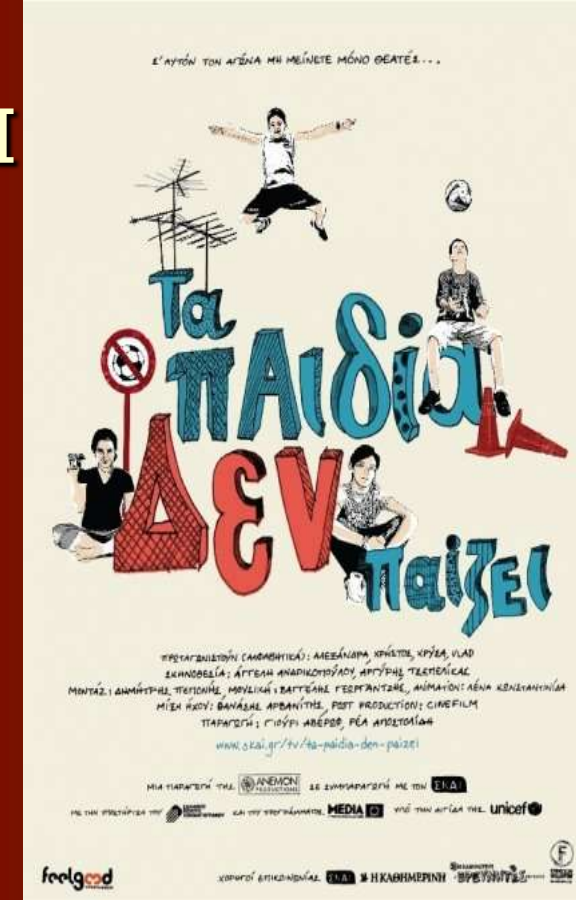
# ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙ

- Έτος ~ 2009
- Διάρκεια ~ 82`
- Παραγωγή ~ Ανεμον σε συμπαραγωγή με το ΣΚΑΙ
- Σκηνοθεσία ~ Α. Ανδρικοπούλου , Α. Τσεπελίκας
- Είδος ~ Ντοκιμαντέρ
- Υπόθεση ~ Η ιστορία μιας παρέας παιδιών στην Πάτρα ηλικίας 9-14 που αγωνίζονται να δημιουργήσουν ένα χώρο (μέσω του δήμου) για να παίζουν στη γειτονία τους

## ➤ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Τα παιδιά απαιτούν από το δήμαρχο έναν χώρο για παιχνίδι με το επιχείρημα ότι ως παιδιά έχουν το δικαίωμα στο παιχνίδι

- Οι γείτονες δεν αφήνουν τα παιδιά να παίξουν στη γειτονιά γιατί κάνουν ζημίες . Τα διώχνουν και χωρίς να υπολογίζουν την ηλικία τους τα βρίζουν
- Έντονοι ενδοοικογενειακοί καυγάδες , με επίδραση στην ψυχολογία των παιδιών.
- Πιο αποφασισμένα για να μιλήσουν στο δήμαρχο – οι πιο καλή προετοιμασία του λόγου προέρχεται από τα κορίτσια της παρέας



# ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ

- ❖ Έτος ~ 2002
- ❖ Διάρκεια ~108`
- ❖ Είδος ~ Δραματική
- ❖ Σκηνοθεσία ~ Π. Παναγιωτοπούλου
- ❖ Σενάριο ~ Π Παναγιωτοπούλου , Ν Παναγιωτόπουλος
- ❖ Ηθοποιοί ~ Σ. Μάινας , Γ. Καραγιάννης , Ι. Τσιριγκούρη , Χ. Στέριογλου
- ❖ Υπόθεση ~ Ο Ηλίας ένα δεκάχρονο αγόρι ζει στην Αθήνα με την οικογένεια του ( πατέρα , μητέρα και μεγάλος αδερφός ) στα τέλη της δεκαετίας του εξήντα και ξαφνικά χάνει από αυτοκινητιστικό δυστύχημα τον πατέρα του . Ο μικρός δεν δέχεται τον θάνατο του πατέρα του και προσπαθεί να τον κρατήσει στη ζωή του με κάθε τρόπο και αρνείται να δεχθεί την πραγματικότητα.

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- ❖ Υπερβολική αδυναμία ο μικρός γιος ( σε αντίθεση με τον μεγαλύτερο )στο πατέρα του ακόμα και αν λείπει συνέχεια για δουλειές
- ❖ Έντονοι καυγάδες ανάμεσα στους γονείς
- ❖ Όσον αναφορά το σχολικό περιβάλλον προβάλλεται ένα τελείως διαφορετικό είδωλο δασκάλου από αυτό που παρουσιάζεται την εποχή αυτή , δηλαδή αυστηρώς και ψυχρός με τα παιδιά βάζοντας πολλές τιμωρίες. Στην συγκεκριμένη περίπτωση ο δάσκαλος ανησυχεί για τον μαθητή του και δείχνει απεριόριστη συμπόνια και κατανόηση για το πένθος του παιδιού ενώ και η γενική συμπεριφορά του δείχνει αγάπη προς τα παιδιά και όχι εχθρική διάθεση



# ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ



- Έτος ~ 1963
- Διάρκεια ~ 107` `
- Σκηνοθεσία ~ Α. Σακελάριος
- Ηθοποιοί ~ Α. Βουγιουκλάκη , Δ. Παπαμιχαήλ , Λ. Κωσταντάρας  
Γ. Κωσταντίνου , Κ. Πάνου , Τ. Γαρμπή
- Υπόθεση ~ Η Λίζα είναι μια μαθήτρια, που προσποιείται την άρρωστη για να μην πάει στο σχολείο, επειδή είναι αδιάβαστη. Ανήσυχoi λοιπόν οι γονείς της κάλου έναν γιατρό να την εξετάσει , εκείνη του εξομολογείται το ψέμα της αλλά την καλύπτει στους γονείς της. Έτσι η Λίζα δεν αργεί να τον ερωτευτεί και τελικά να τον παντρευτεί Μετά το γαμήλιο ταξίδι, όμως, αρχίζει να νοσταλγεί το σχολείο και τις παλιές της συμμαθήτριες και ξαναγυρίζει στο Γυμνάσιο . Τότε αρχίζουν και μπαίνουν διάφορες υποψίες περί απάτης στο σύζυγο της και κάπως έτσι εκτυλίσσεται όλη η υπόθεση...

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- Αδυναμία πατέρα σε κόρη
- Η μητέρα δεν πείθεται εύκολα από την ψεύτικη ασθένεια της κόρης της
- Επισήμανση του γεγονότος ότι τα μαθητικά χρόνια περνάνε μια φορά και έλειψαν στην πρόωρη εγκαταλειφθήσα του σχολείου

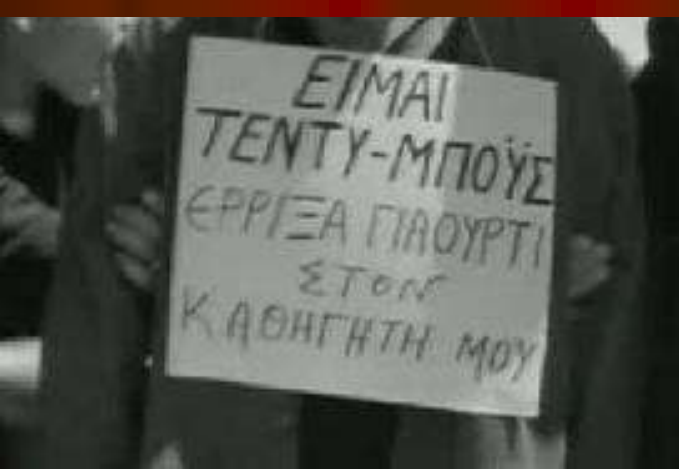
- Ένας καθηγητής της ενδιαφέρεται για την άτακτη μαθήτριά του - μιλάει υπέρ της στο συμβούλιο των καθηγητών και της γνωρίζει έναν φοιτητή φιλοσοφίας για να της κάνει ιδιαίτερα και να βελτιώσει την απόδοσή της στο σχολείο . Ακόμα και αν η ίδια τον πειράζει και ως μαθήτριά είναι αδιάφορη

# ΚΑΥΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

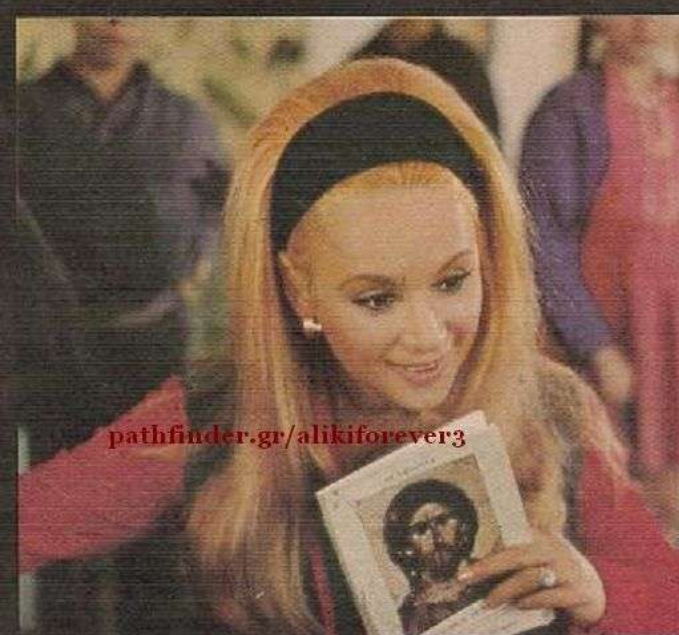


- Έτος ~ 1986
- Διάρκεια ~ 107`
- Είδος ~ κωμωδία
- Σκηνοθεσία ~ Γ. Κωνσταντίνου
- Ηθοποιοί ~ Γ. Κωνσταντίνου , Χ Παππά, Μ. Χαλκιά, Τ. Παπαματθαίου
- Υπόθεση ~ Οι Μαθητές ενός σχολείου, παραξενεύονται, όταν ο καθηγητής τους αποφασίζει να τους κάνει μάθημα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης. Γρήγορα όμως οι ρόλοι αλλάζουν, και ο καθηγητής κάθεται και πάλι στο θρανίο, όταν διαπιστώνει, ότι οι μαθητές του ξέρουν πολύ περισσότερα από αυτόν.

# ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ







[pathfinder.gr/alikiforever3](http://pathfinder.gr/alikiforever3)



—“Αν δέν τīs διαβάση καλά, δέν πρόκειται νά τὸ μαλώσω! Ἔρ πρός!” Ἀς σηκώση τὸ χεράκι ὅποιο παιδάκι θέλει νά διαβάση.



## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

- Τα παιδιά είναι ο καθρέπτης των γονιών τους (π.χ αναιδής γονείς – αναιδής μαθητές (στις περισσότερες περιπτώσεις)
- Στις συγκεκριμένες ταινίες δεν υπάρχει εμφανής διάκριση στα δυο φύλα
- Δεν υπάρχει το στερεότυπο είδωλο καθηγητή δηλαδή του σκληρού και ψυχρού δασκάλου αλλά προβάλουν κάτι το πραγματικό που πάνω από όλα είναι άνθρωπος
- Όλα τα παιδιά έχουν πειραχτική διάθεση προς τους καθηγητές τους χωρίς να νοιάζονται για τις συνέπειες
- Η οικογενειακή ζωή του παιδιού έχει άμεση επίδραση στην σχολική του συμπεριφορά

# ΚΟΥΙΖ

1. `` Αυτή μέχρι και μουστάκι θα `σαι βάλει να ξυρίσεις`` Σε ποια ταινία ειπώθηκε αυτή η ατάκα
  - α) Αχ αυτή η γυναίκα μου
  - β) Κάτι κουρασμένα παλικάρια
  - γ) Η ωραία των Αθηνών
  - δ) Φωνάζει ο κλέφτης
2. `` έχω και κότερο πάμε μια βόλτα `` Σε ποια ταινία ειπώθηκε αυτή η ατάκα
  - α) Λόλλα
  - β) Μια ελληνίδα στο Παρίσι
  - γ) Κορίτσια για φίλημα
  - δ) Υπάρχει και φιλότιμο
3. Ποιά ήταν η πρώτη ταινία της Ζωής Λάσκαρη ?
  - α) Ίλιγγος
  - β) Χωρίς ταυτότητα
  - γ) Ο αστερισμός της Παρθένου
  - δ) Κατήφορος
4. Σε αυτή τη ερώτηση του Κουίζ καλείστε να βάλετε τα γράμματα στη σωστή σειρά
  - α) Η ΑΣΗΝΟΧΡΑΤ ΙΑΚ Ο ΣΑΗΤΛΗ
  - β) Η ΑΘΙΕ ΟΠΑ ΟΤ ΓΑΚΟΙΣ
  - γ) Η ΕΨΑΤΡΥ
  - δ) ΗΕΝΖΤ ΗΕΝΖΤ

5. Ποια ηθοποιός επρόκειτο να ερμηνεύσει το ρόλο της Καρέζη στη ταινία το τρελοκόριτσο ?

- α) Μίρκα Καλατζοπούλου
- β) Αλίκη Βουγιουκλάκη
- γ) Ρένα Βλαχοπούλου
- δ) Μάρω Κοντού

6. Ποια είναι η πρώτη φορά που παντρεύτηκε σε ταινία η Αλίκη Βουγιουκλάκη τον Δημήτρη Παπαμιχαήλ ?

- α) Η Αλίκη στο ναυτικό
- β) Η νεράιδα και το παλικάρι
- γ) Το πιο λαμπρό αστέρι
- δ) Η Μαρία της σιωπής

7. Ποιά από τις παρακάτω ελληνικές ταινίες πανηγυρίστηκε την τελευταία πενταετία

- α) Ο Γεροντόκαρδος
- β) Ζητείται ψεύτης
- γ) Η καφετζού
- δ) Πατέρα κάτσε φρόνιμα

# Απαντήσεις

1-β

4-α Η ΑΡΧΟΝΤΗΣΑ ΚΑΙ Ο ΑΛΗΤΗΣ

-β Η ΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΙΚΑΓΟ

2-γ

-γ Η ΨΕΥΤΡΑ

-δ ΤΖΕΝΗ ΤΖΕΝΗ

3-δ

5-β

7-β

6-α

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΑ ΛΙΝΚ

### ✓ ΠΡΟΤΙΝΟΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΕ ΤΑ ΞΑΝΘΑ ΜΑΛΛΙΑ  
ΣΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΜΑΣ ΜΕ ΑΓΑΠΗ  
Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΗΤΑΝ ΛΕΒΕΝΤΙΑ  
Ο ΨΥΛΟΣ  
ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ  
ΤΟ ΚΑΝΑΡΙΝΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ  
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ  
ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ'Ο ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ  
ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ  
ΜΑΘΕ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΔΑΣΚΑΛΕ ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΕΣ  
ΤΟ ΚΑΛΟΣΥΝΘΕΤΟ ΔΟΛΑΡΙΟ  
ΡΟΔΑ ΤΣΑΝΤΑ ΚΑΙ ΚΟΠΑΝΑ

LINK: [greekmovies.com](http://greekmovies.com) , [filologikidrasi.blogspot](http://filologikidrasi.blogspot) , βικιπαίδια-ψηφιακό αρχείο της ερτ

Υ.Γ ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΣΤΟ ΦΑΚΕΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΑΛΑΝΤΖΗ ΝΕΦΕΛΗ