

# Φιλία

Φιλία ονομάζεται ο ψυχικός δεσμός που σχηματίζεται ανάμεσα σε δύο ή περισσότερους ανθρώπους. Βασική προϋπόθεση της είναι η συνεργασία και βασίζεται στην αμοιβαία αγάπη, αφοσίωση, κατανόηση και εμπιστοσύνη.

Είναι ο ισχυρότερος δεσμός καθώς είναι αποτέλεσμα ελεύθερης επιλογής και μακροχρόνιας δοκιμασίας. Απαιτείται όμως ανεκτικότητα και διάθεση για συγχώρεση. Επίσης θα πρέπει να ασκείται έντιμη, αυστηρή αλλά και ορθή κριτική στις πράξεις φίλων ώστε να υπάρχει σταδιακή βελτίωση των ανθρώπων.

Ένας αληθινός φίλος μοιράζεται τη χαρά μας και συμμετέχει καθοριστικά στην ψυχική μας υγεία καθώς βρίσκεται δίπλα μας σε κάθε δυσκολία και συμβάλλει με τον τρόπο του σε κάθε δοκιμασία που βιώνουμε βοηθώντας μας να προχωρήσουμε και να πάρουμε τις σωστές αποφάσεις.

Αντίθετα η ανυπαρξία της φιλίας οδηγεί σε διατάραξη της ψυχικής ισορροπίας και του συναισθηματικού κόσμου του ανθρώπου. Καταστάσεις οι οποίες οδηγούν στην απομόνωση, τον κοινωνικό αποκλεισμό και την αντιμετώπιση του κόσμου με φόβο ή ακόμα και επιθετικότητα. Μέσα σε ένα τέτοιο περιβάλλον είναι εύκολο να αναπτυχθούν ακόμα και αισθήματα εχθρότητας. Αυτή η εχθρότητα και το μίσος δημιουργούν τις καταλληλότερες συνθήκες για φαινόμενα όπως η βία, η σκληρότητα και η απειθαρχία.

Επιπροσθέτως ο υλικός και πνευματικός πολιτισμός έχει αναπτυχθεί σε βάρος του ηθικού με αποτέλεσμα η δυσλειτουργία των θεσμών και των φορέων αγωγής να ευνοούν τον ανταγωνισμό. Έτσι μπορούμε εύκολα να συμπεράνουμε ότι μέσα σε μια κοινωνία ανταγωνιστική όπου τα παιδιά

μεγαλώνουν εγωκεντρικά η φιλία δεν μπορεί να ανθίσει αφού περιορίζεται από την υποκρισία, την καχυποψία και τη ζήλια

### Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο

Στη συγκεκριμένη ταινία παρουσιάζεται η σχολική καθημερινότητα της Παπασταύρου, μαθήτριας ενός κολεγίου. Η ίδια μαζί με την βοήθεια των φίλων της γνωρίζοντας την δύναμη που έχουν πάνω από τους καθηγητές, αφού είναι κόρες πλουσίων οικογενειών κάποιες από τις οποίες είναι και χορηγοί του σχολείου, δολοπλοκούν εναντία των καθηγητών σχεδιάζοντας φάρσες στις οποίες συμμετέχουν όλες και στη συνέχεια καλύπτουν η μια την άλλη ώστε να μην βρεθεί ο πραγματικός ένοχος, παρουσιάζοντας έτσι μια πίστη που μόνο μια πραγματική φιλία θα μπορούσε να έχει. Στη συνέχεια όμως όταν η Παπασταύρου ερωτεύεται έναν από τους καθηγητές της οι συμμαθήτριες της αντί να της σταθούν σαν πραγματικές φίλες σχεδιάζουν μια φάρσα σε σχολική εκδρομή και στη συνέχεια μια από αυτές καταλήγει να πιαστεί στα χέρια με την Παπασταύρου η οποία προσπαθούσε να αποτρέψει τη φάρσα. Όταν ο ίδιος καταφθάνει όμως για να διαλύσει τον καβγά και να μάθει την αιτία του παρουσιάζουν μια δικαιολογία την οποία υποστηρίζουν και οι δυο μέχρι το τέλος δείχνοντας πως ότι και να γίνει πάντα η μια θα προστατεύει την άλλη.



### Χτυποκάρδια στο θρανίο

Σε αυτή την ταινία παρουσιάζεται η ζωή της Λίζας, μιας συνηθισμένης μαθήτριας η οποία προσπαθεί να αποφύγει το σχολείο, μιας και δεν έχει διαβάσει, προσποιούμενη την άρρωστη. Οι γονείς της ανησυχούν για την υγεία της και καλούν έναν γιατρό ο οποίος αν και καταλαβαίνει το ψέμα που έχει πει η Λίζα, την καλύπτει στους γονείς της. Η ίδια δεν αργεί να τον ερωτευτεί και στην συνέχεια να αφήσει το σχολείο και να τον παντρευτεί. Γυρίζοντας, όμως, από τον μήνα του μέλιτος αρχίζει να νοσταλγεί τις φίλες της αλλά και το σχολείο με αποτέλεσμα να αναζητήσει την βοήθεια μιας καλής και πιστής της φίλης η οποία θα την βοηθήσει να επιστρέψει στο σχολείο κρυφά από τους γονείς αλλά και τον άνδρα της ο οποίος οδηγείται στην υποψία ότι η γυναίκα του τον απατά μιας και λείπει συχνά. Από την ταινία αυτή μπορούμε να αντιληφθούμε την αξία της δυνατότητας να εμπιστευόμαστε ένα άτομο απόλυτα, το οποίο ξέρουμε πως θα είναι δίπλα μας σε κάθε απόφαση μας για το μέλλον και πως δεν θα μας απογοητεύσει παρά τις συνθήκες που επικρατούν, όπως ένας πραγματικός φίλος.



### Ρόδα τσάντα και κοπάνα (1982)

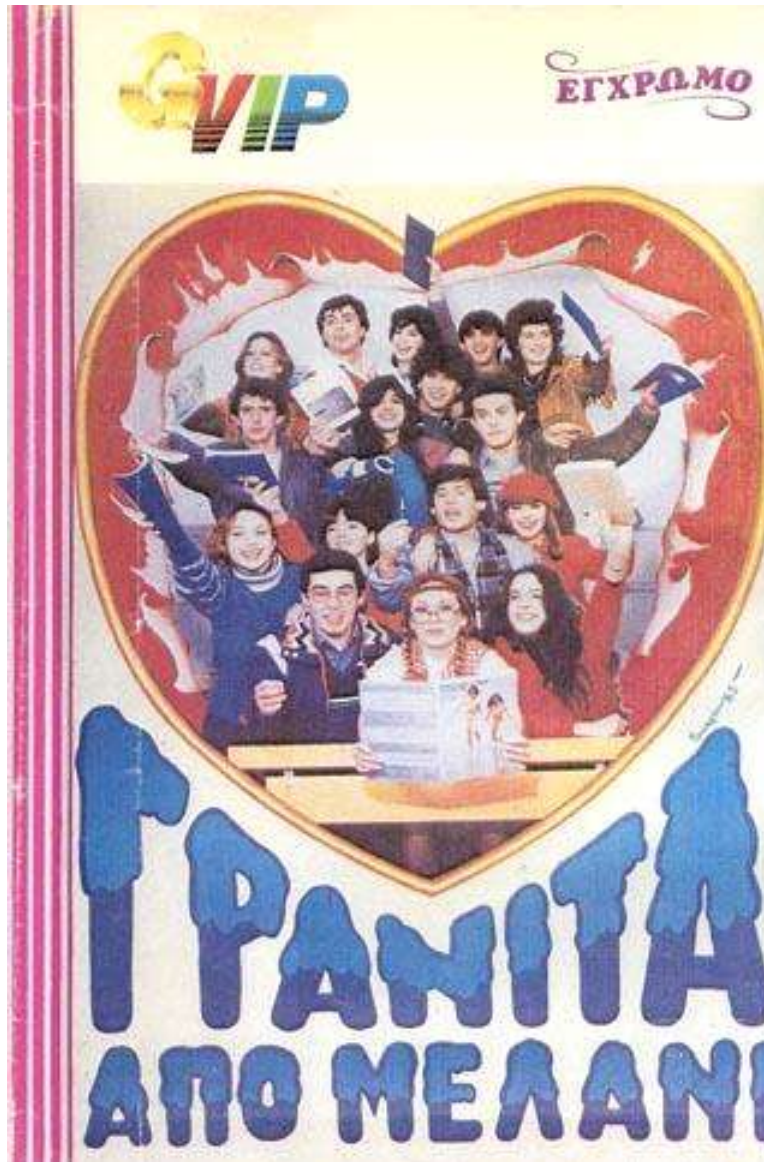
Στην ταινία αυτή παρουσιάζεται η προσπάθεια του Λυκειάρχη ενός ιδιωτικού σχολείου να χαλιναγωγήσει μια ομάδα ατίθασων μαθητών οι οποίοι δεν ενδιαφέρονται για την μάθηση αλλά πηγαίνουν μόνο για πλάκα. Κάνουν φάρσες σε καθηγητές, τους λένε ψέματα και τους χλευάζουν. Ακόμα, οργανώνουν βόλτες και κόντρες με τις μηχανές. Το βασικότερο όμως είναι ότι ενεργούν σαν μια ομάδα. Υποστηρίζουν, προστατεύουν και βοηθούν ο ένας τον άλλο όποτε χρειάζεται.



### Γρανίτα από μελάνι

Στην ταινία αυτή παρουσιάζεται η σχολική ζωή των τελειόφοιτων μαθητών ενός Λυκείου της Αθήνας, όπου οι μαθητές κάνουν διαφορές σκανδαλιές. Αντί να διαβάζουν για την τελευταία και σημαντικότερη τους χρόνια βάζουν πινέζες στις καρτέκλες των καθηγητών τους, κάνουν σκασιαρχείο για να πάνε στον κινηματογράφο και κάνουν διαφορές άλλες πλάκες. Η ταινία επικεντρώνεται και στην κόρη του λυκειάρχη, η

οποία ερωτεύεται τον συμμαθητή της Νίκο προκαλώντας την οργή του πατέρα της.



Το καναρινί ποδήλατο

Στην ταινία αυτή παρατηρούμε τη μαθητική ζωή του Λευτέρη, ο οποίος είναι αναλφάβητος με αποτέλεσμα να δέχεται τον χλευασμό και την επιθετικότητα τόσο των συμμαθητών όσο και του ίδιου του διευθυντή ο οποίος τον θεωρεί ανίκανο και άχρηστο πιστεύοντας πως δεν θα προκόψει ποτέ στην ζωή του. Παρόλο που οι συνθήκες που επικρατούν στο σχολείο δεν είναι και πολύ καλές ένας καθηγητής προσπαθεί να βοηθήσει τον Λευτέρη να μορφωθεί.

