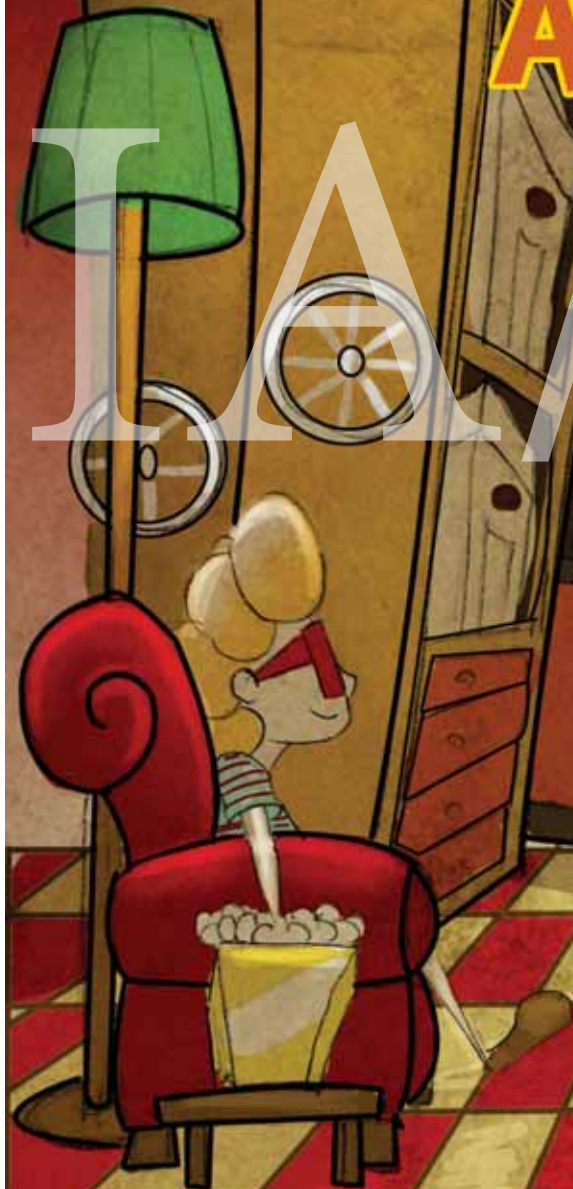


ΚΑΝΕΛΛΟΣ ΜΠΙΤΣΙΚΑΣ - ΜΑΡΙΑ ΛΕΜΠΕΣΗ

ΧΑΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΠΑΛΕΤΕ



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ



κ. Λαγός,
ο αρχαιολόγος



κ. Κοάλα,
ο συντηρητής



κ. Τυρλοπόντικας,
ο πρωτογράφος



Ιάσωνας



Μητέρα του Ιάσωνα



κ. Στέφανος,
ο ξεναγός



κ. Μαρία,
στην υποδοχή των ερευνητών



κ. Χάρης,
ο Φύλακας

ΠΑΛΕΤΕ

ΚΑΝΕΛΛΟΣ ΜΠΙΤΣΙΚΑΣ - ΜΑΡΙΑ ΛΕΜΠΕΣΗ

ΧΑΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΑΡΧΕΙΟ



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

*‘Η πραγματικότητα αλλάζει σύμφωνα
με τον τρόπο που εμείς
τη βλέπουμε.’*

*Τομ Ρόμπινς, “Ακόμα και οι καουμπόισες
μελαγχολούν”*

Για το θείο μου...

Επιμέλεια της έκδοσης: Γεράσιμος Νοταράς
Σενάριο : Μαρία Λεμπέση . Κανέλλος Μπίτσικας
Σκίτσο : Κανέλλος Μπίτσικας
Χρώμα : Κανέλλος Μπίτσικας
Επιμέλεια / Διόρθωση σεναρίου : Φωτεινή Κορδού
Ηλεκτρονική επεξεργασία έκδοσης, σελιδοποίηση, αναπαραγωγές,
εκτύπωση, βιβλιοδεσία: Φωτοσύνθεση ΕΠΕ

© Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος
Κανέλλος Μπίτσικας, Αθήνα 2010

ISBN : 978-960-9475-01-3





Καλημέρα! Ενδιαφέρομαι να κάνω μια έρευνα με βάση το αρχαιολογικό σας υλικό.



Θα πρέπει να πάτε στον τρίτο όροφο με το ασανσέρ πίσω σας, στο χώρο υποδοχής των ερευνητών.



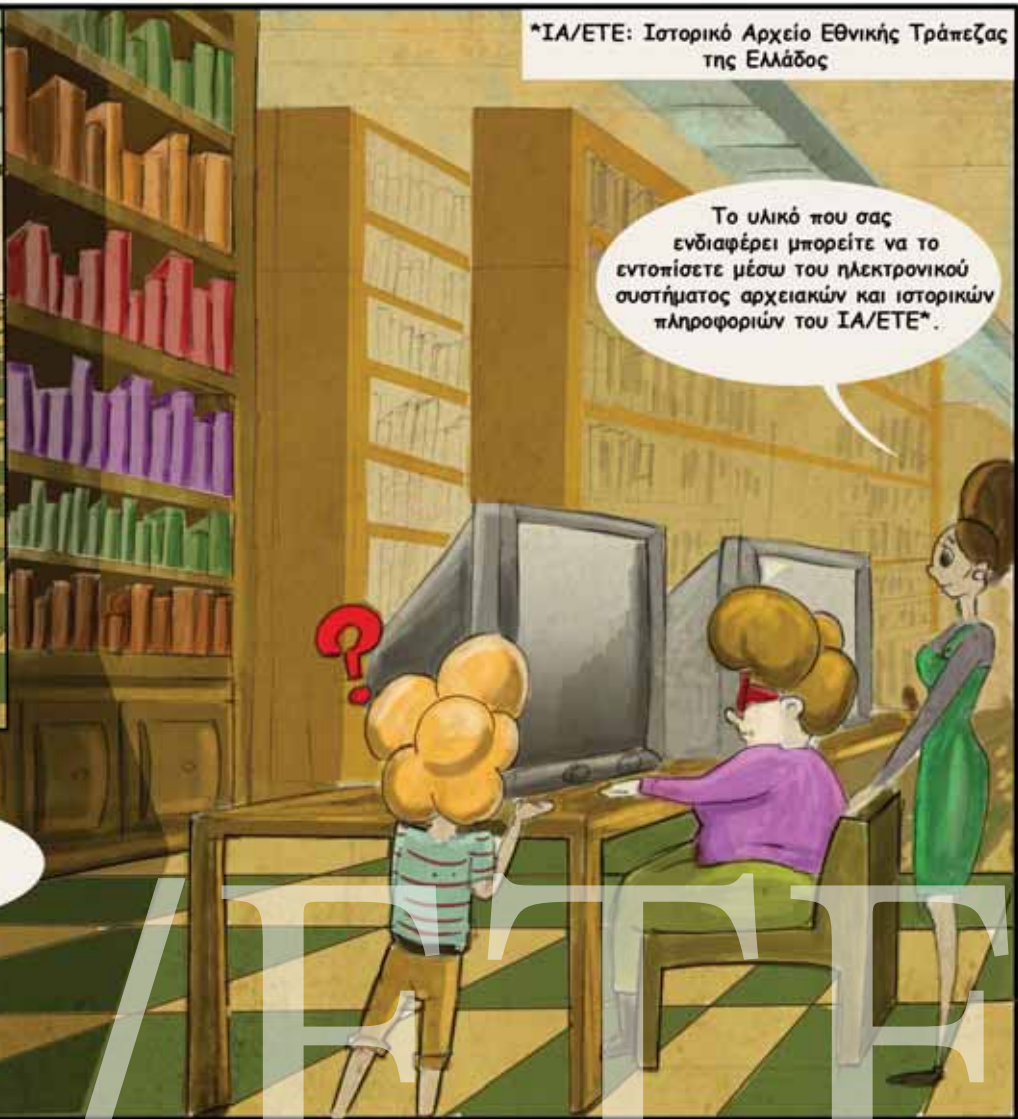
Ευχαριστώ!



Στον τρίτο... Άραγε τι να υπάρχει στους άλλους ορόφους;







Αναζήτηση αρχείων

Κριτήρια αναζήτησης: Κριτήρια αναζήτησης Κριτήρια αναζήτησης Κριτήρια ταξινόμησης

Αριθμός αρχείου: 1 - 1 Αριθμός σειράς: - -

Τίτλος σειράς:

Όνομα παραγωγού: Αναζήτηση προσωπικών βιβλίων Αναζήτηση σε κολοκλήματα βιβλίων

Περιγραφή:

Αναζήτηση Καθαρισμός

Α/α αρχείου	Τίτλος αρχείου	Αρ. έτος παρ.	Τι
2	Αρχειακή Εφημερίδα Τραπεζών της Ελλάδος	1925	
3	Αρχειακό βιβλίο Μ. Αγγλίας	1924	
4	Αρχειακό Διαγώνισμα Νίκης Μεταδό Μασαχουσέτης	1921	
5	Αρχειακό Τράπεζας Βασιλικών	1927	
6	Αρχειακό Καταλόγου Αρχαίων και Τραπέζης Καρθουσίας	1915	
7	Βιβλίο του Βασιλικού Επισκόπου Ιωάννου Α. Βαβίνου & F	1900	

Σύνολο εγγράφων: 7

Εμφάνιση Εκτύπωση Σελίδα Επιστροφή

Αναζήτηση αρχείων

Κριτήρια αναζήτησης: Κριτήρια αναζήτησης Κριτήρια αναζήτησης Κριτήρια ταξινόμησης

Αριθμός αρχείου: 1 - 1 Αριθμός σειράς: - -

Τίτλος σειράς:

Όνομα παραγωγού: Αναζήτηση προσωπικών βιβλίων Αναζήτηση σε κολοκλήματα βιβλίων

Περιγραφή:

Αρ. έτος παρ. παραγωγής: -

Ταξ. έτος παρ. παραγωγής: -

Αναζήτηση Καθαρισμός

Α/α αρχείου	Α/α σειράς	Τίτλος σειράς	Αρ. έτος παρ.
1	49	Βιβλίο της Καταστάσεως Πιστης (314) - Υποβιβασμός Υπεργύψου Γ	
1	50	Βιβλίο της Διαταγής Νομισμάτων	
1	51	Προσωπικό Διαγώνισμα Προσλήψεων και Μετανοήσεων	
1	52	Βιβλίο της Διαταγής Νομισμάτων ελ Αρταλίων	
1	53	Διαταγή Εγκρίσεων ελ Αρταλίων Αρχαία Υποκαταστήματος Ώου	
1	54	Διαταγή Εγκρίσεων ελ Αρταλίων Αρχαία Υποκαταστήματος Φιδιών	
1	55	Βιβλίο της Καταστάσεως Πιστης (314) - Υποβιβασμός Υπεργύψου Γ	

Σύνολο εγγράφων: 6

Εμφάνιση Εκτύπωση Υποσέλιδο Επιστροφή

Αναζήτηση αρχείων

Κριτήρια αναζήτησης: Κριτήρια αναζήτησης Κριτήρια αναζήτησης Κριτήρια ταξινόμησης

Αριθμός αρχείου: 1 - 1 Αριθμός σειράς: 52 - 52 Αριθμός υποσελίδας: - -

Τίτλος υποσελίδας:

Όνομα παραγωγού: Αναζήτηση προσωπικών βιβλίων Αναζήτηση σε κολοκλήματα βιβλίων

Περιγραφή:

Αναζήτηση Καθαρισμός

Α/α αρχείου	Α/α σειράς	Α/α υποσελίδας	Τίτλος υποσελίδας
1	52	7	Μετρίων Αρταλίων ελ Φυλλο μαθηματικών μετρίων
1	52	8	Μετρίων Αρταλίων - Μετρία Μετων Σαββουλων
1	52	9	Μετρίων Αρταλίων Λυσιό Φυλλο διαφόρων Μετρίων κατά Ενδείξεστας Εταιρία
1	52	10	Μετρίων Αρταλίων Επιστολή Γενικού Μετρίων ελ Τραπεζών Αρταλίων
1	52	11	Μετρίων Αρταλίων Πίνακας Αριθμών Διαταγών
1	52	12	Μετρίων Αρταλίων Μετρία Πρωτοβουλίου Εταιρείας Επικρατίας (N 3282 & N 3472)
1	52	13	Βιβλίο της Καταστάσεως Πιστης (314) - Υποβιβασμός Υπεργύψου Γ

Σύνολο εγγράφων: 13

Εμφάνιση Εκτύπωση Φύλλα Νο Επιστροφή

Αναζήτηση αρχείων

Κριτήρια αναζήτησης: Κριτήρια αναζήτησης Κριτήρια αναζήτησης Κριτήρια ταξινόμησης

Αριθμός αρχείου: 1 - 1 Αριθμός σειράς: 52 - 52 Αριθμός υποσελίδας: 10 - 10

Τίτλος υποσελίδας:

Όνομα παραγωγού: Αναζήτηση προσωπικών βιβλίων Αναζήτηση σε κολοκλήματα βιβλίων

Περιγραφή:

Αναζήτηση Καθαρισμός

Α/α αρχείου	Α/α σειράς	Α/α υποσελίδας	Α/α φύλλου	Τίτλος φύλλου
1	52	10	1	Επιστολή Γενικού Μετρίων Αρτίν Διαταγών - Σημειώσεις βάσει της υπ' αριθμ. 16

Σύνολο εγγράφων: 1

Εμφάνιση Εκτύπωση Έγγραφο Επιστροφή

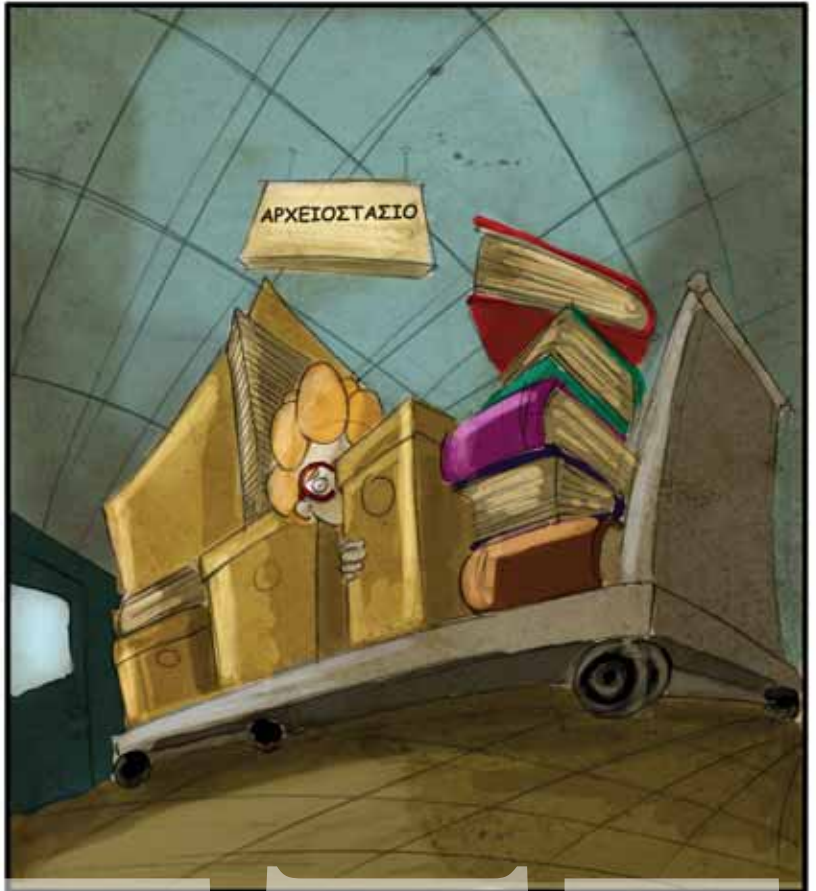
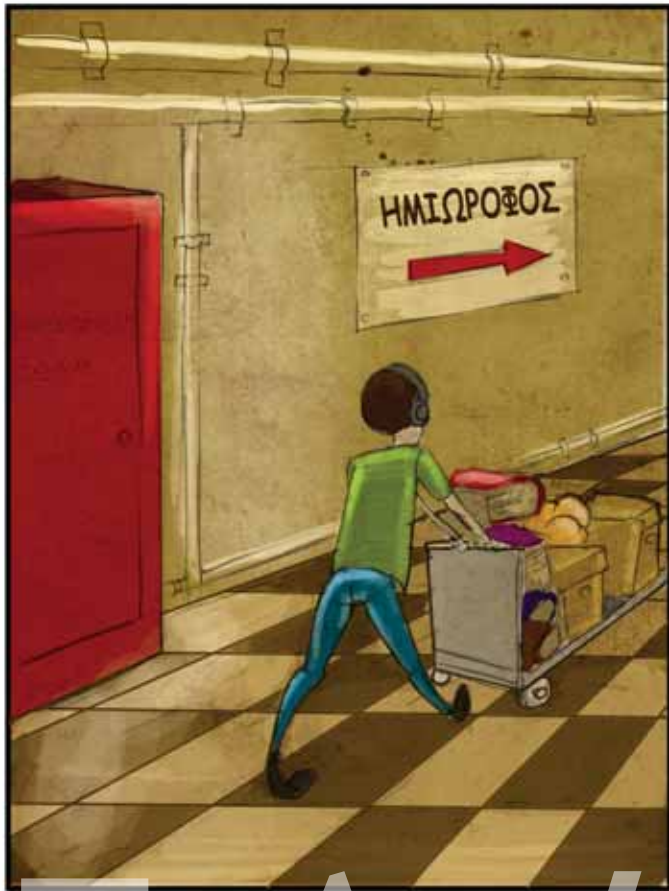


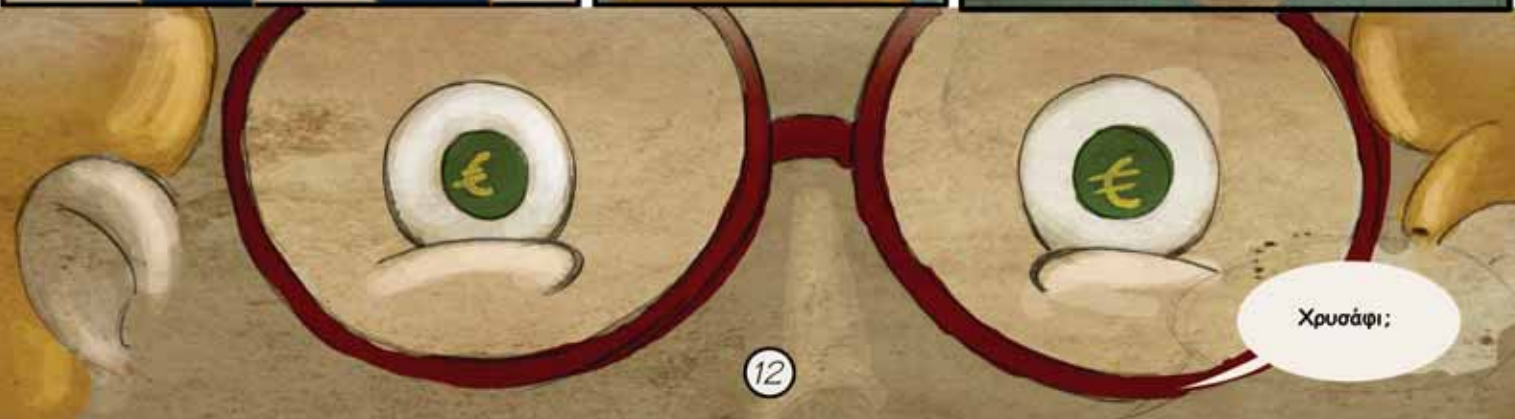
Δεν καταλαβαίνω τίποτα!
Πώς θα βρω πληροφορίες
για τον παππού μου;



Ίσως βρω πληροφορίες
στα χαρτιά πάνω στο
καρότσι.













ΠΑΡΕΛΕΓΕ

Αυτοί είναι
οι αρχειονόμοι.

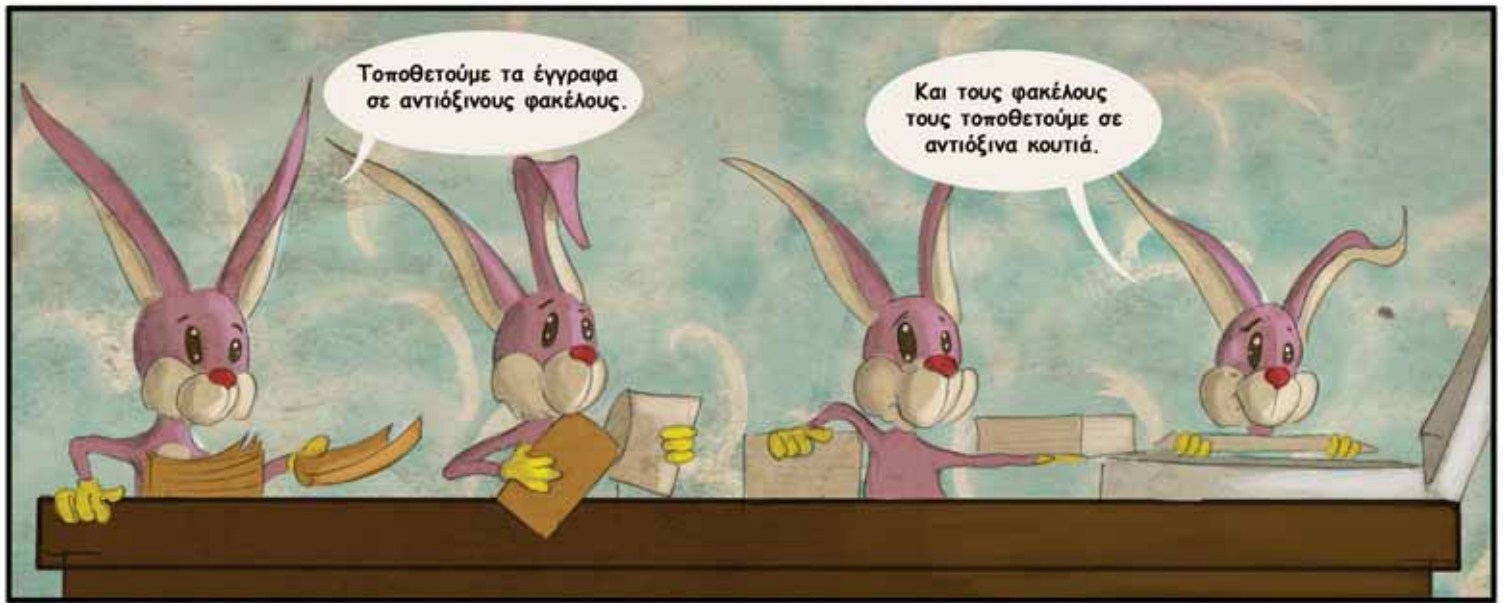
Αρχειονόμοι είναι...
Απλώς η πραγματικότητα
παιρνει τη μορφή που
εμείς της δίνουμε.

Τι γίνεται εδώ;

Μα είναι λαγοί!







Τοποθετούμε τα έγγραφα
σε αντιόξιγνους φακέλους.

Και τους φακέλους
τους τοποθετούμε σε
αντιόξινα κουτιά.



Ναι, αλλά
πώς βρέθηκαν όλα αυτά
τα αρχεία εδώ;

Η τράπεζα όπως
και κάθε επιχείρηση παράγει
έγγραφα σε καθημερινή
βάση.



Τα χρειαζόμαστε ως
πληροφορίες και ως αποδείξεις!
Έπειτα από καιρό τα έγγραφα
αυτά μεταφέρονται στο αρχείο
μας, για να μπορούμε να
ανακαλέσουμε τις πληροφορίες
που περιέχουν, όποτε αυτό
είναι αναγκαίο.



Τα αρχεία είναι
η μνήμη του
παραλθόντος!



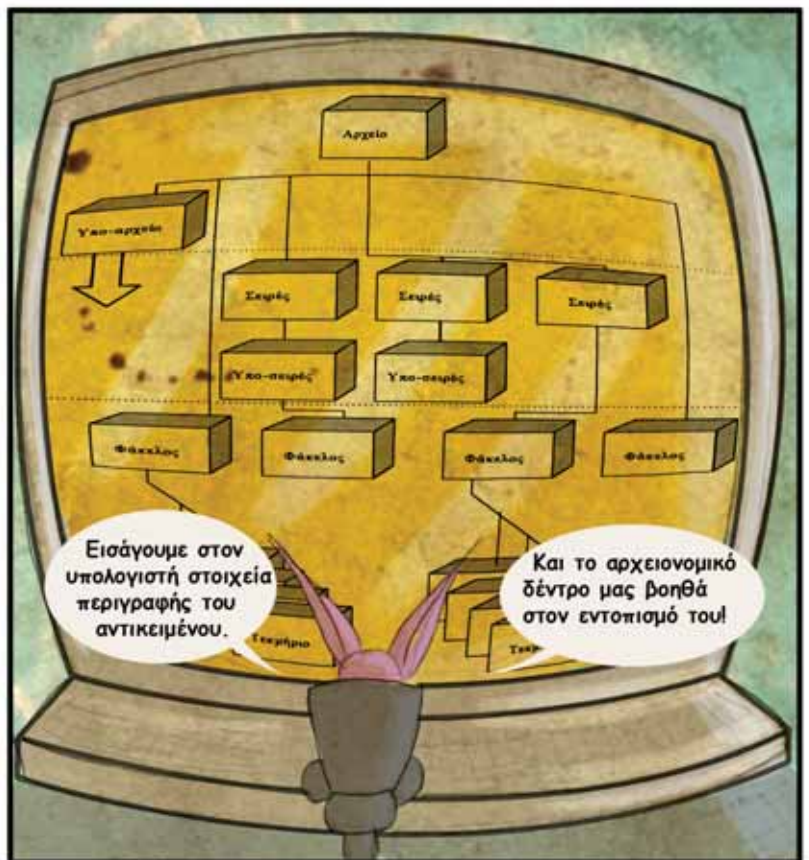
Και αυτά που πετάτε
στον κάδο;

Κρατάμε μόνο
το υλικό που κρίνεται
χρήσιμο για τις
επόμενες γενιές και
την ιστορία μας.

Με βάση κάποια
κριτήρια φυσικά.



Και αυτός
ο υπολογιστής;



Εισάγουμε στον
υπολογιστή στοιχεία
περιγραφής του
αντικειμένου.

Και το αρχειονομικό
δέντρο μας βοηθά
στον εντοπισμό του!



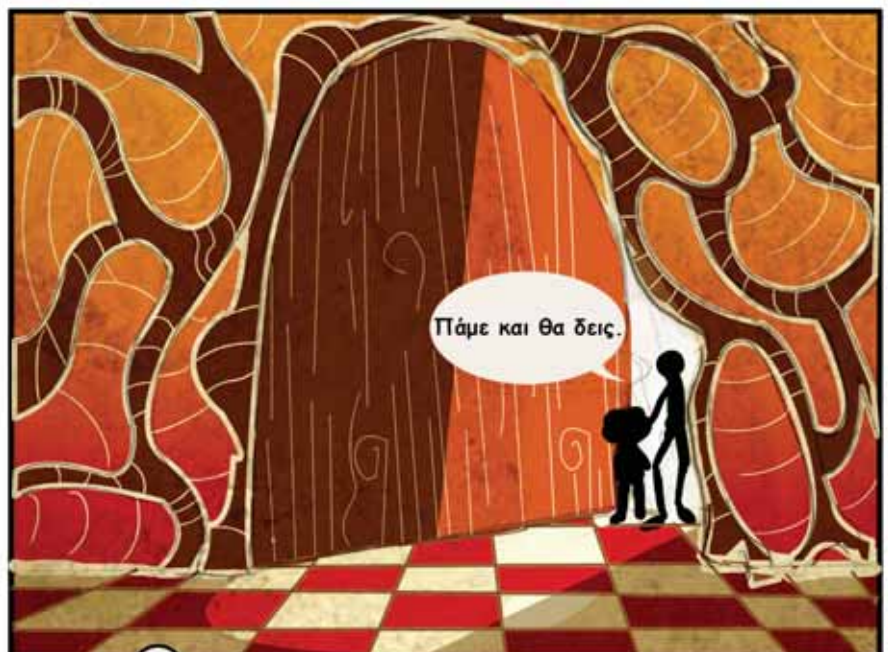
Τώρα μάλιστα!
Γι' αυτό χρειάζεται
ο ηλεκτρονικός
υπολογιστής!



Χμ... Κι όπως βλέπω,
τα μητρώα των προσφύγων
έχουν σταλεί για συντήρηση
στο Εργαστήριο Παθολογίας
Χάρτου.



Τι είναι αυτό πάλι;



Πάμε και θα δεις.



Τι είναι η
«Παθολογία Χάρτου»;







Αρχικά
φωτογραφίζουμε το
αντικείμενο, για να έχουμε
σε εικόνα την κατάστασή του
πριν από
τη συντήρηση.



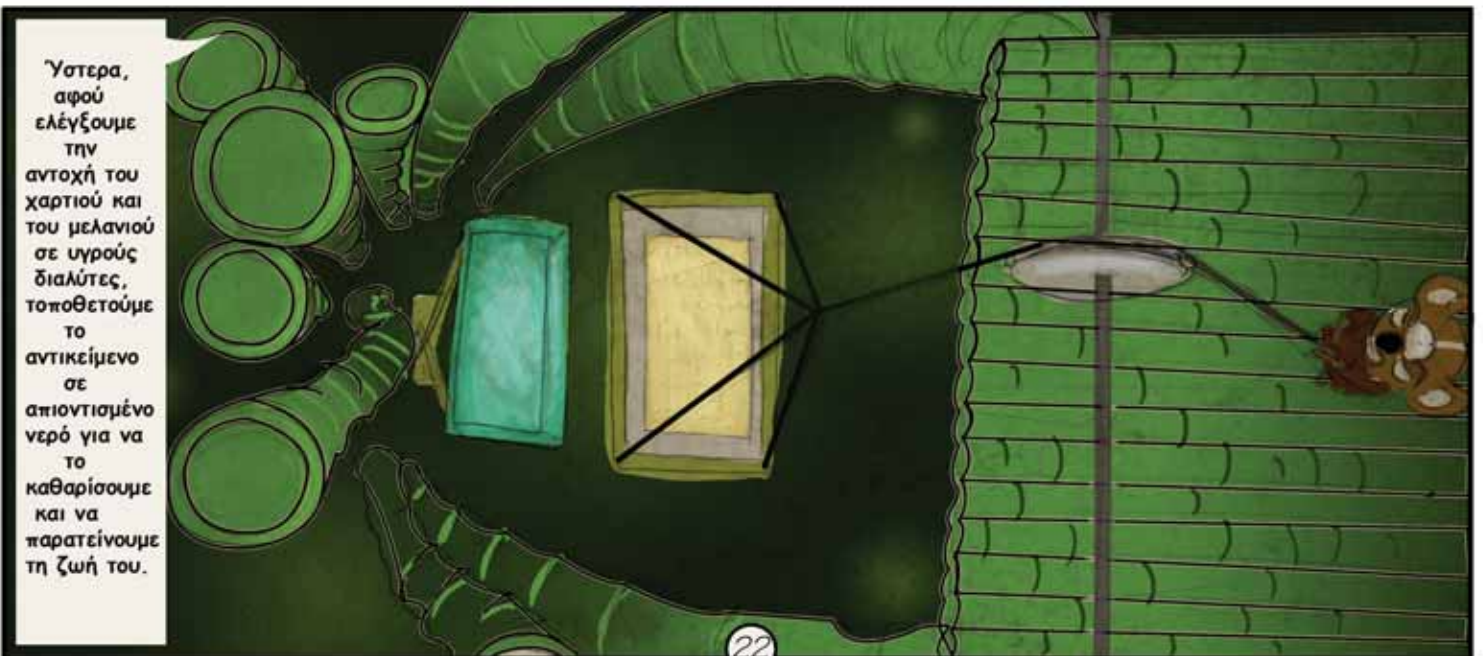
Στη συνέχεια
καταγράφουμε τα στοιχεία
του αντικειμένου, καθώς
και τις φθορές
που παρατηρούνται.



Μετά κουβεντιάζουμε
πάνω στις επεμβάσεις που
θεωρούμε αναγκαίες
για τη συντήρηση...



...και περνάμε στον
στεγνό καθαρισμό που
γίνεται με πινέλο και
τρίμματα γόμας.



Ύστερα,
αφού
ελέγξουμε
την
αντοχή του
χαρτιού και
του μελανιού
σε υγρούς
διαλύτες,
τοποθετούμε
το
αντικείμενο
σε
απιοντισμένο
νερό για να
το
καθαρίσουμε
και να
παρατείνουμε
τη ζωή του.





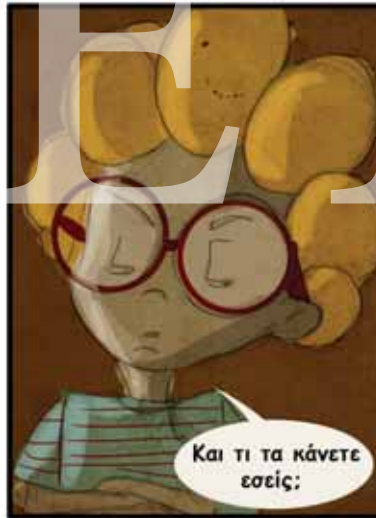
Καλημέρα!



Ξέρω γιατί είστε εδώ. Με ενημέρωσαν οι συντηρητές για αυτό που ψάχνεις.



Τα πιστοποιητικά των προσφύγων είναι στα χέρια μας αυτήν τη στιγμή.



Και τι τα κάνετε εσείς;



Ελάτε μαζί μου.



Βλέπεις αυτό το μηχανήμα; Έχει την ικανότητα να φωτογραφίζει ασπρόμαυρα έγγραφα και σελίδες βιβλίων και με ένα πάτημα να τα ψηφιοποιεί!





Μόλις με ειδοποίησαν πως κάποιος ψάχνει το έγγραφο που αφορά στον πρόσφυγα πατέρα του.



Η μητέρα μου θα είναι. Θα της το πάω εγώ!

Θα της το πάνε οι αρχιειονόμοι!

Μα είπαμε ότι είναι μυστικό που είσαι εδώ!



Δίκιο έχετε, κύριε Αρκούδε

Τυφλοπόντικας είμαι!



Άκου να με πει αρκούδο...



Αλλά γιατί όλος αυτός ο κόσμος να παραμένει κρυμμένος για τα άλλα παιδιά;



Δεν είναι έτσι! Αυτός ο κρυμμένος κόσμος ανοίγει τις πόρτες του σε σχολεία που μας επισκέπτονται.



Και μόνο τα παιδιά βλέπουν τον κόσμο αυτόν όπως εσύ τον βλέπεις!



ΠΑΡΕΤΕ

- ΕΓΓΡΑΦΑ
- ΦΑΚΕΛΟΙ
- ΥΠΟΣΕΙΡΕΣ
- ΣΕΙΡΕΣ
- ΑΡΧΕΙΟ



Ο μικρός Ιάσωνας χάνεται στο μαγικό
κόσμο του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας.
Εκεί τελικά θα βρει και τις πληροφορίες που
χρειάζεται για τον παππού του.

ΙΑΣΩΝΑΣ

