



Φύλλο εργασίας για Comic

Όνοματεπώνυμο	Τμήμα	Ημερομηνία

Σεναριογράφοι

Αρχικά εργάζεστε ως σεναριογράφοι. Ακολουθώντας τα βήματα που περιγράφονται στον πίνακα παρακάτω, οργανώστε την αφήγηση της ιστορίας σας (Θέμα, Χρόνος, Χώρος, Χαρακτήρες, Πλοκή-Δράση, Διάλογοι). Για να οργανώσετε την αφήγηση μιας ιστορίας ακολουθήστε τα προτεινόμενα βήματα:

- Συμπληρώστε τον ακόλουθο πίνακα που περιγράφει το διάγραμμα της ιστορίας.

Αφηγηματική Δομή	Ιδέες σας
Κύρια ιδέα: Μιλήστε για την ιδέα πάνω στην οποία βασίζεται η ιστορία σας.	
Ο χρόνος και τόπος της ιστορίας σας: Ποιες λεπτομέρειες περιγράφουν τον τόπο και χρόνο π.χ. εσωτερικός ή εξωτερικός χώρος, αντικείμενα, επίπλωση, τοπίο, ήχοι, μυρωδιές, ώρα της ημέρας, εποχή	
Βασικός χαρακτήρας: Το πρόσωπο, ζώο ή πλάσμα για το οποίο μιλά η ιστορία σας; <ul style="list-style-type: none">• Ποιο είναι το όνομά του;• Ποιος είναι ο ρόλος του στην ιστορία;• Πως είναι εμφανισιακά και ηλικιακά;• Πώς μιλάει, τι σκέφτεται και πώς ενεργεί;	

<p>Άλλοι χαρακτήρες: Άνθρωποι, ζώα ή πλάσματα που μετέχουν στην ιστορία.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ποια είναι το ονόματά τους; Πως είναι εμφανισιακά και ηλικιακά; • Πώς μιλούν και τι σκέφτονται; • Πώς συνδέονται με τον κύριο χαρακτήρα Είναι φίλοι ή εχθροί; • Πώς συνδέονται με την ιστορία, δημιουργούν το πρόβλημα ή βοηθούν στη λύση του; 	
<p>Πλοκή: Τα γεγονότα που συμβαίνουν στην ιστορία σας για να περιγράψουν την κύρια ιδέα σας, την αρχή, τη μέση έως το τέλος, συν τα ενδιάμεσα γεγονότα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρχική κατάσταση • Τι συμβαίνει πρώτα, έπειτα, στη συνέχεια, τελευταία; • Ποια γεγονότα πρέπει να οδηγούν στο πρόβλημα και ποια στη λύση του; 	
<p>Πλοκή (α) Πρόβλημα: Το κύριο πρόβλημα, (περιπέτεια, πρόκληση, ερώτημα ή επιθυμία) του ήρωα που λύνεται με το τέλος της ιστορίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ποιο είναι το κύριο πρόβλημα και πότε εμφανίζεται στην ιστορία; • Ποια γεγονότα θα σας βοηθήσουν να δείξετε πόσο μεγάλο είναι το πρόβλημα; • Περιγράψτε τις λεπτομέρειές του. 	
<p>Πλοκή (β) Δράση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ποιες είναι οι δοκιμασίες του ήρωα • Ποιος είναι ο ρόλος των άλλων προσώπων (Βοηθοί ή Αντίμαχοι ήρωα) 	
<p>Πλοκή (γ) Λύση προβλήματος: Ο τρόπος με τον οποίο το πρόβλημα, το ερώτημα ή η επιθυμία λύνονται στο τέλος της ιστορίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πώς λύνεται το πρόβλημα; • Ποιοι χαρακτήρες ή τι βοηθά να λυθεί το πρόβλημα; Τι κάνουν; • Ποιες άλλες λεπτομέρειες στηρίζουν τη λύση; 	

- Δώστε έναν τίτλο στην ιστορία σας.

.....

- Οργανώστε τις σκηνές στην αφήγηση της ιστορίας σας. Αποφασίστε τον αριθμό των σκηνών καθώς και για τον αριθμό των καρτέ που απαιτούνται π.χ. 1^η σκηνή που θέλει 3 καρτέ για να

ολοκληρωθεί. Σε κάθε σκηνή με μία πρόταση στη λεζάντα θα πληροφορείτε για τον τόπο, το χρόνο και τα πρόσωπα, εφόσον αλλάζουν.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Στη συνέχεια φτιάξτε τους διαλόγους που θα αναπτύσσονται ανάμεσα στα πρόσωπα σε κάθε σκηνή. Μην ξεχνάτε ότι στον προφορικό λόγο χρησιμοποιούνται συνήθως ερωτηματικές και ελλειπτικές προτάσεις, ανάλογα βέβαια με την ηλικία, τη θέση και τη μόρφωση των προσώπων.

.....
.....
.....
.....
.....

Πίνακας περιεχομένων του βιβλίου Comic

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα για την 1^η σελίδα του βιβλίου σας. Κάντε το ίδιο για τις επόμενες σελίδες.

Σελίδα 1 Πότε, ποιος και που	Σκηνή και πράξεις	Χαρακτήρες που είναι παρόντες	Τοπίο/φόντο και αντικείμενα	Λεζάντα/Διάλογοι
Καρέ 1				
Καρέ 2				
Καρέ 3				
Καρέ 4				
Καρέ 5				
Καρέ 6				

Εικονογράφοι

A. Πάρτε τη φόρμα που συμπληρώσατε και το κείμενό σας με τις σκηνές και τους διαλόγους και πιάστε δουλειά. Ώρα για το ComicLab!

- Αποφασίστε από την αρχή για τον αριθμό των σελίδων της ιστορίας σας. Προτείνουμε να μην ξεπερνάει τις 5 -6 σελίδες. Μην ξεχάσετε να λάβετε υπόψη σας το διαθέσιμο χρόνο που έχετε!

Story line

Σελίδα 1: Ποιος είναι ο ήρωας/ ηρωίδα του comic σας; Σε ποια περιοχή του πλανήτη ζει; Σε ποια χρονολογία διαδραματίζεται η ιστορία του/της;

Σελίδα 2: Πώς είναι η καθημερινότητά του/τους; (αρχική κατάσταση)

Σελίδα 3: Τι πρόβλημα αντιμετωπίζει ο/η ήρωας/ίδα μας; Ποιο/ποια δικαιώματά του καταπατούνται; Πώς σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή; (περιπέτεια)

Σελίδα 4-5: Τι δράση αναλαμβάνει; Υπάρχουν άλλα πρόσωπα που διαδραματίζουν κάποιο ρόλο; Ποιοι είναι οι βοηθοί ή οι αντίμαχοι του/της ήρωα/ηρωίδα μας.

Σελίδα 6: Τι αποτέλεσμα/τα μπορεί να έχει η δράση του/της; Ποιος άλλος συμβάλλει στη λύση;

- Με τη βοήθεια του εργαλείου ComicLab σχεδιάστε πρόχειρα τη δράση στο κάθε καρτέ ξεχωριστά. Μεταφράστε τις λέξεις/το σενάριό σας σε εικόνες-σκηνές (δηλαδή κάθε ενότητα χώρου και χρόνου) και τοποθετήστε 3-6 πάνελ στην κάθε σελίδα. Εμπλουτίστε τις εικόνες σας με τα φόντα που επιθυμείτε - που όμως πρέπει να σχετίζονται με το θέμα και να ενισχύουν την κατανόηση του.
- Διαλέξτε τους χαρακτήρες, ώστε να διακρίνονται πλήρως οι βασικοί και οι δευτερεύοντες και να είναι εύκολα αναγνωρίσιμοι από τους αναγνώστες. Θυμηθείτε: οι χαρακτήρες σας είναι οι ήρωές σας, όσο πιο ευδιάκριτοι και φυσικοί είναι, τόσο πιο πιστευτοί θα γίνουν στον αναγνώστη. Και προσέξτε! Το καλλιτεχνικό στυλ που θα επιλέξετε για τους χαρακτήρες σας (χιουμοριστικό-σοβαρό κλπ) πρέπει να δένει απόλυτα με το ύφος της ιστορίας.
- Το εργαλείο ComicLab που έχετε στα χέρια σας, σας δίνει τη δυνατότητα να εισάγετε χαρακτήρες (characters), λεζάντες (captions), μπαλόνια διαλόγων-σκέψης (speech bubbles) και φόντα (background). Αυτό μπορεί να γίνει πολύ απλά από τη βιβλιοθήκη clipart που έχετε διαθέσιμη. Ακόμη μπορείτε να σχεδιάσετε εσείς οι ίδιοι τους χαρακτήρες και τα φόντα που θέλετε και να τα εισάγετε στον Η/Υ με τη βοήθεια ενός σκάνερ ή μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής, αφού πρώτα τα φωτογραφίσετε.

B. Πάμε να τοποθετήσουμε τις λεζάντες και τους διαλόγους!

- Βάλτε διαλόγους, που τοποθετούνται σε μπαλόνια διαλόγων και μας πληροφορούν για αυτά που λέει, σκέφτεται ή νιώθει ο χαρακτήρας. Οι διάλογοι βοηθούν την εξέλιξη της ιστορίας, σχετίζονται με αυτήν και ταιριάζουν στα πρόσωπα. Οι φράσεις σας καλό είναι να είναι τοποθετημένες μέσα στα μπαλόνια ευδιάκριτα και όχι στριμωγμένα. Επιλέξτε γραμματοσειρά, πάχος γραμμής, χρώματα κλπ. Καλό είναι να επιλέξετε μια γραμματοσειρά που να θυμίζει γραφή στο χέρι και κεφαλαία γράμματα.
- Βάλτε λεζάντες, μέσα σε ορθογώνια πλαίσια στην κορυφή του καρτέ. Οι λεζάντες μας δίνουν πληροφορίες για τους χαρακτήρες, το χώρο και το χρόνο, όπως σε μια αφήγηση. Ακόμη λειτουργούν ως μεταβατικό κείμενο όταν αλλάζουμε σκηνή.

Προσέξτε τις μεταβάσεις!

Οι μεταβάσεις βοηθούν τον αναγνώστη να παρακολουθήσει την εξέλιξη μιας ιστορίας. Μπορεί να είναι πλαίσιο λεζάντας ("εν τω μεταξύ, πίσω στο σπίτι...") ή διάλογος. Η μετάβαση με τη βοήθεια διαλόγου γίνεται με μια πρόταση που ξεκινά σε ένα καρέ, αλλά τελειώνει στο επόμενο.

Υπογραμμίστε, μαρκάρετε με bold, χρησιμοποιήστε υπερσυνδέσμους (hyperlinks)

Δώστε έμφαση σε κάποια σημεία του κειμένου σας, χρησιμοποιώντας τονισμένους χαρακτήρες (bold) σε κάποιες λέξεις, ώστε να δώσετε έμφαση στους χαρακτήρες, χωρίς να το παρατηρεί ο αναγνώστης. Εξάλλου, και όταν μιλάμε με τους φίλους μας δίνουμε έμφαση σε ορισμένες λέξεις. Επίσης στο comic που θα παράγετε ως ομάδα θα ήταν πολύ ωραίο να βάλετε έναν τουλάχιστον υπερσύνδεσμο (hyperlink) που θα παραπέμπει σε ιστοσελίδα ή σε κάποιο μικρό βίνεο, ή ηχογραφημένο κείμενο, ώστε να ενισχύσετε τα επιχειρήματα του προσώπου που μιλάει και να δώσετε ένα διαδραστικό χαρακτήρα στο βιβλίο comic που θα φτιάξετε.

Γ. Πώς θα τελειώσουμε το βιβλίο comic μας;

- Ελέγξτε τη γραμματική, το συντακτικό και το νόημα και, στην περίπτωση που διαπιστώσετε κάποιο πρόβλημα, διορθώστε το.
- Και μην ξεχνάτε: Κείμενο και εικόνα πρέπει να συνεργάζονται, ώστε να αφηγούνται μια καλή ιστορία. Οι λέξεις και οι προτάσεις πρέπει να διευκρινίζουν και να επαυξάνουν τις εικόνες. Προσέξτε! Ένα πολύ σύντομο κείμενο μπορεί να εμποδίσει τον αναγνώστη να καταλάβει τι έγινε, πού, πότε και ποιον χαρακτήρα αφορούσε, ενώ ένα πολύ μεγάλο κείμενο μπορεί να είναι άσχετο με τις εικόνες. Αντίστοιχα λίγες λεπτομέρειες στις εικόνες μπορεί να δυσκολεύουν τον αναγνώστη στην κατανόηση της ιστορίας (story line) ενώ οι υπερβολικές λεπτομέρειες μπορεί να μειώσουν τη διάθεση του να εμβαθύνει στο κείμενο. Το μυστικό είναι να ταιριάξετε το κατάλληλο κείμενο με τις κατάλληλες εικόνες.
- Οι τελευταίες εργασίες που παραμένουν είναι το εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο που μπορεί να είναι ένα καρέ/πάνελ σε μεγέθυνση μπροστά, ενώ πίσω ένα μικρό λογότυπο. Μην ξεχάσετε να βάλετε τα ονόματά σας ως δημιουργοί του comic!

Δ. Παρουσιάστε και σε άλλους την εργασία σας

Μπορείτε να ζητήσετε σχόλια και ανατροφοδότηση από συμμαθητές ή εκπαιδευτικούς σας. Μην ξεχάσετε να το αναρτήσετε στην ιστοσελίδα ή στο blog του σχολείου σας, να το εκδώσετε στην εφημερίδα σας (εφόσον έχετε) και βέβαια, να το στείλετε σε ένα CD στην ActionAid!



Συγχαρητήρια!