

WORD

Αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς

Επιλέγουμε την πρόταση που θέλουμε να μορφοποιήσουμε (διπλό κλικ πάνω του)/ Επιλέγουμε Μενού «Μορφή» / «Γραμματοσειρά...»./Επιλέγουμε Γραμματοσειρά times new roman, μέγεθος 10, Στυλ Έντονα Πλάγια.

Απόσταση χαρακτήρων

Επιλέξτε το κείμενο που θέλετε να αλλάξετε/ Από το μενού **Μορφή**, κάντε κλικ στην εντολή **Γραμματοσειρά** και έπειτα κάντε κλικ στην καρτέλα **Απόσταση χαρακτήρων**.

Αλλαγή στοίχισης

Επιλέξτε το κείμενο που θέλετε να αλλάξετε την στοίχιση/ Στη γραμμή εργαλείων Μορφοποίηση, κάντε κλικ στο κουμπί Πλήρης ή δεξιά ή αριστερή στοίχιση.

Αλλαγή χρώματος συμβολοσειράς

Μενού «Μορφή»/«Γραμματοσειρά»/κλικ στη καρτέλα «Γραμματοσειρά» από όπου ρυθμίζουμε το «χρώμα Γραμματοσειράς/OK..

Δημιουργία αρχιγράμματος

Μορφή/αρχίγραμμα/ενσωματωμένο ή στο περιθώριο

Αλλαγή διαστοίχου της παραγράφου

Κλικ κάπου μέσα στη παράγραφο/Μενού «Μορφή» / «Παράγραφος /Επιλέγουμε Διάστιχο Διπλό /OK

Επικεφαλίδα στην πρώτη σελίδα

Από το μενού Προβολή, κάντε κλικ στην εντολή Κεφαλίδες και υποσέλιδα/Στη γραμμή εργαλείων Κεφαλίδες και υποσέλιδα, κάντε κλικ στο κουμπί Διαμόρφωση σελίδας εικόνας κουμπιού/κλικ στην καρτέλα Διάταξη/Ενεργοποιήστε το πλαίσιο ελέγχου Διαφορά στην πρώτη σελίδα και έπειτα κάντε κλικ στο κουμπί OK/Εάν χρειαστεί, κάντε κλικ στο κουμπί Εμφάνιση προηγούμενου εικόνας κουμπιού ή στο κουμπί Εμφάνιση επόμενου εικόνας κουμπιού της γραμμής εργαλείων Κεφαλίδες και υποσέλιδα για να μετακινηθείτε στην περιοχή Κεφαλίδα πρώτης σελίδας ή Υποσέλιδο πρώτης σελίδας/Δημιουργήστε την κεφαλίδα ή το υποσέλιδο για την πρώτη σελίδα του εγγράφου

Δημιουργία δίστηλου κειμένου

Το δίστηλο κείμενο χρησιμοποιείται κυρίως όταν θέλουμε να γράψουμε άρθρα σε εφημερίδες για να το πετύχετε ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα

Επιλέγετε το κείμενο που θέλετε να κάνετε δίστηλο /Μενού /Μορφή /Στήλες /Κάνετε κλικ στο «δύο». /OK

WORD

Αλλαγή περιθωρίων σελίδας

Αρχείο/διαμόρφωση σελίδας/περιθώρια

Διαφορετικά υποσέλιδα για μονές και ζυγές σελίδες

Προβολή/Κεφαλίδες και υποσέλιδα/ Στη γραμμή εργαλείων Κεφαλίδες και υποσέλιδα, κάντε κλικ στο κουμπί Διαμόρφωση σελίδας εικόνας κουμπιού/Κάντε κλικ στην καρτέλα Διάταξη/Ενεργοποιήστε το πλαίσιο ελέγχου Διαφορά σε μονές/ζυγές και έπειτα κάντε κλικ στο κουμπί OK.

κάντε κλικ στο κουμπί Εμφάνιση προηγούμενου εικόνας κουμπιού ή στο κουμπί Εμφάνιση επόμενου εικόνας κουμπιού της γραμμής εργαλείων Κεφαλίδες και υποσέλιδα για να μετακινηθείτε στις μονές ή ζυγές περιοχές κεφαλίδας ή υποσέλιδου.

Δημιουργήστε το υποσέλιδο των μονών σελίδων στην περιοχή Υποσέλιδο μονής σελίδας (πληκτρολογήστε ως υποσέλιδο «για μονές σελίδες») υποσέλιδο των ζυγών σελίδων στην περιοχή Υποσέλιδο ζυγής σελίδας(πληκτρολογήστε ως υποσέλιδο «για ζυγές σελίδες»).

Εισαγωγή συμβόλου

κλικ στο σημείο όπου θέλετε να εισαγάγετε το σύμβολο/ Εισαγωγή/ Σύμβολο/Σύμβολα/ Στο πλαίσιο Γραμματοσειρά, κάντε κλικ στη γραμματοσειρά που θέλετε/ διπλό κλικ στο σύμβολο που θέλετε να εισαγάγετε/ κλικ στο κουμπί Κλείσιμο

Περίγραμμα σελίδας

Μορφή /Περιγράμματα και σκίαση /καρτέλα Περίγραμμα σελίδας.

Συγχώνευση και διαχωρισμός κελιών

Σε έναν πίνακα μπορούμε να συνενώσουμε δύο ή περισσότερα κελιά.

Η συνένωση γίνεται με την εντολή **Πίνακας/ Συγχώνευση κελιών** , αφού όμως πρώτα επιλέξουμε τα κελιά. Η διαίρεση ενός κελιού γίνεται από την επιλογή **Πίνακας/ Διαίρεση κελιών**

WORD

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

1. Πραγματοποιήστε αντιγραφή επικόλληση για το παρακάτω κείμενο:

Road to Perditiion

Αναμφισβήτητα μια από τις πιο αναμενόμενες ταινίες του φετινού χειμώνα, και για πολλούς λόγους. Πρώτον, ο βραβευμένος με Oscar για την σκηνοθεσία του στο American Beauty, Sam Mendes που σκηνοθετεί την δεύτερη του ταινία. Δεύτερον η επιστροφή στην μεγάλη οθόνη του Paul Newman μετά από καιρό. Τρίτον ο Tom Hanks που φέρνει στην οθόνη ένα σκοτεινό χαρακτήρα. Όλα αυτά είναι αρκετά για να τραβήξουν το ενδιαφέρον, σε συνδυασμό όμως με την ιστορία του Road to Perditiion η ταινία γίνεται ξεχωριστή από μόνη της.

Ξέρω πως πολλοί είχαν τις αμφιβολίες τους για το American Beauty τόσο σαν ταινία, όσο και για την μεγάλη νίκη της στα βραβεία Oscar. Η ταινία αυτή εμένα μου φάνηκε ενδιαφέρουσα και ρεαλιστική και γι αυτό μου είχε αρέσει, όχι όμως σε σημείο να την λατρέψω. Αυτή τη φορά ο Sam Mendes αφήνει το σημάδι του με το Raod to Perditiion, που αν και εντελώς διαφορετικό, έχει αρκετά κοινά σημεία που ξεχωρίζουν στο μάτι του κάθε κινηματογραφόφιλου. Σκεφτόμουν λοιπόν πάνω στο θέμα αυτό, πως θα αναφέρω αρκετά από αυτά χωρίς να χαλάσω την εμπειρία για αρκετούς από σας. Και αυτό γιατί όταν πήγα και είδα την ταινία ήξερα μόνο τα βασικά...

2. Στοιχίστε τον τίτλο στο κέντρο.
3. Μορφοποιήστε τον τίτλο να έχει έντονη γραφή και κόκκινα γράμματα.
4. Εισάγετε απλό περίγραμμα γύρω από τον τίτλο.
5. Αυξήστε το διάστιχο της πρώτης παραγράφου σε διπλό.
6. Μορφοποιήστε την πρώτη παράγραφο με διάστιχο διπλό.
7. Επιλέξτε για την πρώτη παράγραφο «ειδική εσοχή πρώτης γραμμής» 1,5 στ.
8. Επιλέξτε όλο το κείμενο.
9. Αλλάξτε την γραμματοσειρά σε Verdana.
10. Μετατρέψτε σε έντονους τους χαρακτήρες της 2^{ης} παραγράφου.
11. Αντιγράψτε την πρώτη παράγραφο.
12. Επικολλήστε την παράγραφο στο τέλος του κειμένου.
13. Επιλέξτε όλο το κείμενο.
14. Ορίστε απόσταση παραγράφων 2 στ. πριν και 3 στ. μετά.
15. Στο τέλος του κειμένου εισάγεται ένα σύμβολο της αρεσκείας σας.
16. Αποθηκεύστε το έγγραφο σας μέσα στο φάκελο «Τα έγγραφά μου» με το όνομα «Άσκηση 1».
17. Μορφοποιήστε την δεύτερη παράγραφο σε πλάγια γραμματοσειρά.
18. Μορφοποιήστε την απόσταση των χαρακτήρων του τίτλου σε εκτεταμένη 5 στ.
19. Αποθηκεύστε το έγγραφο.
20. Μετατρέψτε σε δίστηλο κείμενο την 2^η παράγραφο.
21. Τροποποιήστε τα περιθώρια σε: 3στ αριστερά και δεξιά και 4 στ. πάνω και κάτω
22. Εισάγετε περίγραμμα σελίδας, διακεκομμένη γραμμή.
23. Εισάγετε ως κεφαλίδα στην πρώτη σελίδα το όνομα και το επώνυμο σας
24. Εισάγετε ως υποσέλιδο στις μονές σελίδες τον αριθμό μητρώο σας
25. Εισάγετε πίνακα 2 στηλών και 3 γραμμών κάτω από την τελευταία παράγραφο.
26. Συγχωνεύστε τα κελιά της πρώτης γραμμής του πίνακα.
27. Εισάγετε γκρι φόντο στο συγχωνευμένο κελί και βάλτε έντονο περίγραμμα.