

✱ ΑΝΑΦΟΡΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ✱

Να αναγνωρίσετε τις αναφορικές προτάσεις:

Ένας ζωγράφος τους ταξιδεύει μέσα στους ζωγραφικούς του πίνακες, όπου ζουν και δραστηριοποιούνται με τη φαντασία τους.

Η κ. Κόρι τους φέρνει σε επαφή με περίεργα γλυκίσματα και έναν ξάστερο ουρανό με γλυκά αστεράκια, που η ίδια, οι κόρες της και η Μαίρη κόλλησαν στον ουρανό.

Αυτοί οι υδρατμοί που σχηματίζονται ανεβαίνουν ψηλά και έτσι γίνονται τα σύννεφα που βλέπουμε στον ουρανό. Μόλις βρεθούν σε μέρος που κάνει κρύο, τα σύννεφα γίνονται βροχή, χιόνι ή και χαλάζι.

Έκανε ζέστη στο εργαστήριο που ήταν γεμάτο από κομμάτια μαρμάρου, πηλόχωμα και αμέτρητα εργαλεία εδώ κι εκεί. Ο τρόπος που άγγιζε το υλικό έμοιαζε με τον πατέρα που αποχαιρετά το παιδί του. Λες ο Έλληνας να έδωσε ζωή στην πέτρα με τον τρόπο που πάντα τον εντυπωσίαζε και τον έκανε να αναρωτιέται;

Μέσα σε μια οικογένεια, που ο πατέρας ενδιαφέρεται να κερδίσει ξεγελώντας τους πελάτες με χαλασμένα αυτοκίνητα, μεγαλώνει η Ματίλντα. Ένα ευαίσθητο, πανέξυπνο, αξιαγάπητο και συμπονετικό κορίτσι που ο πατέρας του δεν το υπολογίζει γιατί είναι κορίτσι. Όταν πηγαίνει στο σχολείο βρίσκει μια καταπληκτική δασκάλα που είναι ο πρώτος άνθρωπος που την αγκαλιάζει με αγάπη και εμπιστοσύνη. Η στενή και ζεστή σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στη Ματίλντα και στη δεσποινίδα Χόνεϊ, τη δασκάλα, που ζει φτωχικά αλλά ανθρώπινα σε ένα φτωχό καλύβι, οδηγεί, σιγά σιγά και μέσα από απρόοπτα και περιπέτειες, τη Ματίλντα να γλιτώσει από τους επικίνδυνους γονείς της και να ζήσει με την δ. Χόνεϊ που ξαναποκτά την περιουσία της, με τη βοήθεια και της μικρής μας φίλης.

Τότε μια σιωπή σκέπασε εκείνο τον ερημότοπο, όπου δεν υπήρχε ζωή, δηλαδή τον απονεκρωμένο τόπο. Έκανε τόσο κρύο που δεν ανέπνεε ούτε μια θλίψη.

Είναι οι περιπέτειες έξι μικρών ηρώων και μιας μεγαλύτερης φίλης τους που ξεκινούν ένα καλοκαίρι να βρουν ένα χαμένο πολύτιμο θησαυρό. Όλα ξεκινούν ένα καλοκαίρι που η παρέα μας ξεκινά από τον Πειραιά για το νησί της Αίγινας με το πλοίο “Καμέλια”.

