|  |  |
| --- | --- |
| **Πριν ξεκινήσουμε ένα Πρόγραμμα… ας γνωρίζουμε ότι :** | |
| **Τι είναι το Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων;**  *Αγωγής Υγείας, Περιβαλλοντικής Εκπ/σης, Πολιτιστικών Θεμάτων* | **Δεν είναι μάθημα, είναι διαδικασία ευαισθητοποίησης.** Αποτελεί «σώμα» στοχευ- μένων **δραστηριοτήτων**, κατά κύριο λόγο **βιωματικών**, δομημένων γύρω από ένα συγκεκριμένο θέμα. |
| «Η Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη (ΕΑΑ) **[…]** είναι **ολιστική και μετασχηματιστική εκπαίδευση** η οποία αφορά στο **περιεχόμενο**, την  **παιδαγωγική** και το **μαθησιακό περιβάλλον**. Επιτυγχάνει το σκοπό της μέσα από το **μετασχηματισμό της κοινωνίας**» (UNESCO 2014) | |
| **Γιατί να υλοποιήσω Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων;** | |
| Γιατί «τα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων δημιουργούν ένα **εναλλακτικό παιδαγωγικό πλαίσιο** το οποίο **προωθεί μορφές συνεργασίας, αλληλεγγύης και κριτικής ερμηνείας της πραγματικότητας»** και δίνουν την ευκαιρία στους μαθητές: | |
| να **ανακαλύπτουν** τη γνώση  να **εφαρμόζουν** τη γνώση σε πραγματικές καταστάσεις  να παίρνουν **πρωτοβουλία** σε ό,τι αφορά τη μάθησή τους  να μαθαίνουν να **συνεργάζονται** και να δουλεύουν ομαδι- κά | να **επανεξετάζουν** τις θέσεις τους, να ακούνε και να **σέβονται** τις απόψεις των άλ- λων  να αναπτύσσουν **κριτική** και **δημιουργική σκέψη**  να αποκτήσουν **δεξιότητες επίλυσης προβλήματος και λήψης αποφάσεων**  να έχουν **εσωτερικά κίνητρα** για τη μάθηση και να **χαίρονται** για αυτό που κά- νουν |
| Με τη διαδικασία αυτή οι μαθητές **αποκτούν** γνώσεις, **αξίες**, **ικανότητες**, **εμπειρία** και **θέληση** που τους επιτρέπει να δρουν **ατομικά** και **συλλογικά** με σκοπό την επίλυση των σημερινών και μελλοντικών προβλημάτων με τον εκπαιδευτικό να **αξιοποιεί** κάθε δυνατότητα των μελών της ομάδας του όντας **απλό μέλος** της. | |
| **Γιατί να το υποβάλω για έγκριση;** | Γιατί οι μη τυπικής εκπαίδευσης κι άλλες, εκτός Αναλυτικού Προγράμματος, δρα- στηριότητες που μπορούν να συγκροτήσουν την υλοποίηση ενός προγράμματος **κατοχυρώνονται θεσμικά**  Γιατί δίνεται δυνατότητα **υποστήριξης** με γνώμονα τις **ανάγκες** που προκύπτουν |
| **Επίκαιρο θέμα για τη σχολική χρονιά 2016-17: Νοιάζομαι για το Περιβάλλον, φροντίζω την Υγεία μου, προωθώ τον Πολιτισμό** | |
| **Η UNESCO έχει θέσει 17 στόχους για την Αειφόρο Ανάπτυξη μέχρι το 2030 (Ατζέντα 2030).**  Συνιστάται η ανάπτυξη της θεματολογίας όλων των προγραμμάτων να χρησιμοποιήσει ως πλαίσιο αναφοράς τους παρακάτω στόχους. | |
| 1. Μηδενική φτώχεια  2. Μηδενική πείνα 10. Λιγότερες ανισότητες  3. Καλή υγεία και ευημερία 11. Βιώσιμες πόλεις και κοινότητες  4. Ποιοτική εκπαίδευση 12.Υπεύθυνη κατανάλωση και παραγωγή  5. Ισότητα των φύλων 13. Δράση για το κλίμα  6. Καθαρό νερό και αποχέτευση 14. Ζωή στο νερό  7. Φθηνή και καθαρή ενέργεια για όλους 15. Ζωή στη στεριά  8. Αξιοπρεπής εργασία και οικονομική ανάπτυξη 16. Ειρήνη, δικαιοσύνη και ισχυροί θεσμοί  9. Βιομηχανία, καινοτομία και υποδομές 17. Συνεργασία για τους στόχους | |
| **Επίκαιρη δράση για το σχολικό έτος 2016-17** | |
| Για τη φετινή σχολική χρονιά **προτείνεται** η ανάπτυξη συνεργασιών των σχολικών μονάδων στο πλαίσιο των προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτή- των με τμήματα Δομών Υποδοχής για την Εκπαίδευση Προσφύγων (ΔΥΕΠ) για την ενδυνάμωση του σεβασμού και της αποδοχής της ετερότητας αλλά και στην πρόληψη και αποτροπή ξενοφοβικών και ρατσιστικών συμπεριφορών στο σχολικό και ευρύτερο κοινωνικό χώρο. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **BHMATA** | **ΣΧΟΛΙΑ** |
| **ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ** | | |
| 1. | Ενημερωνόμαστε για το θεσμικό πλαίσιο | Αρ. Πρωτ. 170596/ΓΔ4/13-10-2016/ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ με θέμα: «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟ- ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ (Περιβαλλοντικής Εκπαί- δευσης, Αγωγής Υγείας, Πολιτιστικών Θεμάτων) ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ (Erasmus+, eTwinning κ.ά.) ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016 - 2017». |
| 2. | Επικοινωνούμε με την Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηρι- οτήτων της Δ/νσής μας | **Yπεύθυνoς Σχολικών Δραστηριοτήτων**:       Κωστούλας Παναγιώτης  **email:** [aygrafeio@dipe.pre.sch.gr](mailto:aygrafeio@dipe.pre.sch.gr)  **Τηλ.** 2682362121 FAX:2682362151 **Κινητό:** 694 29 8 29 70    *Δύο (2) τουλάχιστον συναντήσεις για κάθε πρόγραμμα, σε προσωπικό επίπεδο στο σχολείο ή*  *στο Γραφείο της ΔΠΕ Πρέβεζας ή σε κοινές ενημερωτικές - επιμορφωτικές συναντήσεις εκπαι- δευτικών που διοργανώνονται από την Υπεύθυνη, αναλόγως των αναγκών* |
| 3. | Ενημερώνουμε **για την πρόθεσή μας** το Δ/ντή, το  Σύλλογο, τους μαθητές μας | Κάθε μαθητής και κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να συμμετάσχει **μέχρι και σε δύο**  **(2) προγράμματα** με διάρκεια **από 2 έως και 5 μήνες** το καθένα |
| 4. | Δημιουργούμε Παιδαγωγική Ομάδα Εκπαιδευτικών | Κάθε πρόγραμμα μπορεί να υποστηρίζεται από **1 - 3** εκπαιδευτικούς, **συμπερι- λαμβανομένου του συντονιστή** |
| 5. | Δημιουργούμε Μαθητική Ομάδα  *Δεν γίνονται διακρίσεις και αποκλεισμοί* | Αφού εξασφαλιστεί η **σύμφωνη γνώμη** των **γονέων**/**κηδεμόνων** οι μαθητές συμ- μετέχουν **ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΑ:**  από το σύνολο των μαθητών ενός σχολικού τμήματος  από ομάδα μαθητών/τριών διαφορετικών τμημάτων ή τάξεων  από μαθητές του σχολείου σε συνεργασία με μαθητές άλλου σχολείου |
| 6. | Επιλέγουμε το κύριο θέμα  (βλ. ΠΙΝΑΚΕΣ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ) | **Καλό είναι να προκύπτει από το άμεσο περιβάλλον της μαθητικής ομάδας και να βοηθά στην κατανόηση της πολυπλοκότητας που βιώνει.** Χρειάζεται να αφιερώνουμε χρόνο για την επιλογή και τη διατύπωση του θέματος, ώστε να έχει νόημα για τα μέλη της ομάδας, να **συνδέεται με τη ζωή τους** και να τα **εμπλέκει συναισθηματικά** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.** Ο αρχικός σχεδιασμός μπορεί να τροποποιηθεί ή να αναμορφωθεί με βάση τις ανάγκες ή τις επ ιθυμίες της ομάδας και αυτό είναι θεμιτό (**ανατροφοδότηση**). | | |
| 7. | Συζητάμε με τους μαθητές μας για τους στόχους, το θέμα, τον τίτλο, τα υποθέματα (θεματικές ενότητες), τις δραστηριότητες & τις δράσεις. | Ο **εκπαιδευτικός** συντονίζει ως **μέλος** της ομάδας υπακούοντας και ο ίδιος σε κανόνες λειτουργίας της που έχουν συμφωνηθεί… **«Συμβόλαιο»** |
| 8. | **Υποβολή Φόρμας Προγράμματος** από την Παιδαγω- γική Ομάδα των Εκπαιδευτικών | Συμπληρώνεται το Συνοπτκό Σχέδιο Υποβολής Προγράμματος *(ψηφιακή φόρμα)* & υποβάλλεται μόνο **έντυπα** στον Υπεύθυνο Σχολικών Δραστηριοτήτων της Δ/νσης. |
| 9. | Προετοιμάζουμε τις συναντήσεις της ομάδας με δρα- στηριότητες και τηρούμε **ημερολόγιο δραστηριοτή- των** | Σχεδιάζουμε & υλοποιούμε ελκυστικές δραστηριότητες & δράσεις με βάση τους στόχους μας |
| 10. | Δημιουργούμε **υποομάδες** | Με ποικίλους τρόπους, ενώ είναι σημαντικό όλα τα παιδιά να συνδεθούν μεταξύ τους & να υπάρξει εναλλαγή ρόλων |
| 11. | Πεδία σύνδεσης με το Αναλυτικό Πρόγραμμα | Ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός/ εμψυχωτής του κάθε προγράμματος συνδυάζοντας, ή όχι, το θέμα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα **έχει την ευκαιρία να ανοίξει νέο δρόμο επικοινωνίας με τους μαθητές του, δίνοντας έτσι μία νέα διάσταση στον παιδαγωγικό του ρόλο.** |
| 12. | Για προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης  Εφόσον το επιθυμούμε: | εντάσσουμε το Πρόγραμμα σε κάποιο αντίστοιχο Θεματικό Δίκτυο ΠΕ  κάνουμε αίτηση για συμμετοχή της ομάδας σε Πρόγραμμα ΚΠΕ ως μια δρα- στηριότητα στο πλαίσιο του προγράμματος (επίσκεψη) |
| **ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ - Μεθοδολογία** | | |
| 13. | **Βασικές αρχές** που εφαρμόζονται στα προγράμματα των Σχολικών Δραστηριοτήτων με στόχο τη διαμόρ- φωση **ενεργών και κριτικά σκεπτόμενων πολιτών** | η **μαθητοκεντρική διαδικασία** (ενθάρρυνση της πρωτοβουλίας των μαθητών, χρήση συμμετοχικών και ενεργών διδακτικών τεχνικών, δημοκρατικός διάλο- γος)  η **συνεργατική μάθηση** μέσα από την ανάπτυξη κλίματος ενεργούς συμμετοχής και αλληλοϋποστήριξης των μελών των ομάδων εργασίας, αλλά και των ομάδων  μεταξύ τους  η **βιωματική και ανακαλυπτική μάθηση** μέσα από την χρήση πρωτογενών πηγών (διεξαγωγή έρευνας, μελέτη πεδίου κ.λ.π.)  η **διεπιστημονική προσέγγιση** των θεμάτων και η **διαθεματικότητα**  η **δημιουργική και ελεύθερη έκφραση**  η **εμπλοκή** όλης της σχολικής, αλλά και της ευρύτερης κοινότητας τόσο κατά την εκπόνηση όσο και κατά την παρουσίασή του όταν ολοκληρωθεί. |
| 14. | **Μαθητοκεντρικές προσεγγίσεις**  συμμετοχικές, βιωματικές & διερευνητικές μεθόδους  που ενεργοποιούν το **συναίσθημα** των μαθητών μας | Η **μέθοδος σχεδίου εργασίας** (project) είναι η ευρύτερα διαδεδομένη και μπορεί να αποτελέσει τη **μέθοδο ομπρέλα**. |
| 15. | Ανάλυση/χωρισμός του κυρίου θέματος του προγράμ- ματος σε **θεματικές ενότητες, διαστάσεις**/**πτυχές προσέγγισης**.  *Εάν ο τίτλος του προγράμματος ήταν τίτλος* ***βιβλίου*** *ποια θα ήταν τα* ***κεφάλαια****;* | Η επιλογή των **θεματικών ενοτήτων** συνδέεται με την κατεύθυνση την οποία επιλέγετε να ακολουθήσετε κατά την επεξεργασία του **κυρίως θέματος** και είναι σε απόλυτη εξάρτηση με τους **στόχους** για την δημιουργία «σώματος» **δραστηρι- οτήτων** μέσα από τις οποίες θα γίνει η επεξεργασία. Όλα είναι ΑΛΛΗΛΕΝΔΕΤΑ και **αλληλοεξαρτώμενα** κατά την υλοποίηση ενός προγράμματος. |
| 16. | Προσεγγίζουμε με **κριτικό πνεύμα** κάθε πληροφορία  & κάθε άποψη που σχετίζεται με το θέμα μας  *Για κάθε ζήτημα δεν υπάρχει μόνο μία σωστή απάντηση ή μία και μόνο λύση, αντίθετα υπάρχουν* ***διάφορες από- ψεις*** *και πολλή* ***αβεβαιότητα***. | Ένα ολοκληρωμένο και σωστά δομημένο πρόγραμμα καλλιεργεί στον εκπαιδευό- μενο την ικανότητα:  να **αναγνωρίζει** την αβεβαιότητα των διαφορετικών απόψεων  **να οραματίζεται** εναλλακτικά σενάρια  να **προσαρμόζεται** στις μεταβαλλόμενες εξωτερικές συνθήκες και στη νέα πλη- ροφορία |
| 17. | **Επίσκεψη στο πεδίο** (έως 9 συνολικά) | Προετοιμάζουμε, οργανώνουμε & σχεδιάζουμε προσεκτικά κάθε επίσκεψη. |
| 18. | **Συγκεντρώνουμε το υλικό** που προκύπτει από την έρευνα, τις συναντήσεις, τις δραστηριότητες & τις δράσεις της ομάδας | Σε όποια μορφή είναι αυτό. Προσπαθούμε οι **πηγές πληροφόρησης να είναι πε- ρισσότερο πρωτογενείς** (π.χ. συνεντεύξεις σε επαγγελματίες ) και λιγότερο βιβλι- ογραφικές. |
| 19. | **Αξιοποιούμε** όλες τις απόψεις εντάσσοντας όλους τους προβληματισμούς στο πρόγραμμά μας | Συνδυάζουμε τις γνώσεις με τις **αξίες**, την επικοινωνία και το ενδιαφέρον με τους προβληματισμούς, το παρελθόν με το παρόν & το μέλλον, την πραγματικότητα με τις επιθυμίες & την φαντασία |
| 20. | **Συνεργαζόμαστε** με άλλες ομάδες προγραμμάτων… | …είτε του σχολείου μας, είτε άλλων σχολείων |
| 21. | **Κινητοποιούμε** άτομα & φορείς που μπορούν να συμ- βάλλουν στο πρόγραμμά μας. | Σχεδιάζουμε και πραγματοποιούμε **δράσεις** και **παρεμβάσεις** στην τοπική κοινω- νία και στο χώρο του σχολείου |
| **ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ** | | |
| 22. | Προετοιμάζουμε την **Παρουσίαση** του Προγράμματος | Η παρουσίαση στο τέλος της χρονιάς αποτελεί μία επιβράβευση των μαθητών. **Σύντομη** και **ευχάριστη** παρουσιάζει τους στόχους μας, τις δραστηριότητες που κάναμε και τα συναισθήματα των παιδιών. **Αποφεύγουμε τις επιστημονικές αναλύσεις και πληροφορίες**.  **Το υλικό που θα παραχθεί πρέπει να είναι των μαθητών**, με ό,τι αδυναμίες και ελλείψεις μπορεί να παρουσιάζει. |
| 23. | **Αξιολογούμε** το Πρόγραμμα | Η αξιολόγηση του προγράμματος καλό είναι να γίνεται με την καταγραφή των **απόψεων** και των **συναισθημάτων των μαθητών** . Τι τους άρεσε στο πρόγραμμα, τι θα άλλαζαν, πώς ένοιωσαν στην διάρκεια του προγράμματος |
| 24. | **Αξιοποιούμε** το **Ημερολόγιο Δραστηριοτήτων** | Για **ανατροφοδότηση**  Για **τεκμηρίωση** της υλοποίησης του προγράμματος και έκδοση βεβαίωσης |

**ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

**Θ ΕΜ ΑΤΟ Λ Ο ΓΙΑ ΑΓ Ω ΓΗ Σ Υ ΓΕ ΙΑ Σ**

**Θ ΕΜ ΑΤΟ Λ Ο ΓΙΑ ΠΟ Λ Ι ΤΙ ΣΤ ΙΚΩ Ν Θ ΕΜ Α ΤΩ Ν**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Υγεία** | **α . Μ α θα ίν ω για τ η ζ ωή** | Η θεματολογία των πολιτιστικών προγραμμάτων εκτείνεται σε ένα ευρύτατο φάσμα τομέων πολιτισμού και τεχνών (χορού, θεάτρου, |
|  | Η Υγεία ως πολιτισμικό και κοινωνικό αγαθό | μουσικής, εικαστικών τεχνών, κλπ.). |
|  | Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στην Υγεία και την Ασθένεια | Ενδεικτικά τα Πολιτιστικά Προγράμματα, είναι δυνατόν να |
|  | Εξαρτησιογόνες Ουσίες (καπνός, αλκοόλ, ναρκωτικά )  Ασθένειες: AIDS, ηπατίτιδα Β, Μεσογειακή αναιμία, | αναπτυχθούν σε δράσεις όπως: |
|  | καρδιαγγειακά νοσήματα, ασθένειες στο εργασιακό | Θεατρικό εργαστήριο: ανάπτυξη παραστατικών δεξιοτήτων των |
|  | περιβάλλον, σεξουαλικώς μεταδιδόμενα νοσήματα, καρκίνος | μαθητών, προετοιμασία παράστασης θεατρικού έργου  επώνυμου συγγραφέα, δημιουργία πρωτότυπης παράστασης |
|  | Στοματική υγιεινή | των μαθητών, θεατρικό αναλόγιο, κ.ά. |
|  | Ατυχήματα και Ασφάλεια | Μουσικό / χορευτικό εργαστήριο, για παράδειγμα συγκρότηση |
|  | Πρώτες Βοήθειες | χορωδίας, συνόλων (φωνητικών, ορχηστρικών, μικτών), ομάδας |
|  | Εθελοντισμός και Υγεία: Αιμοδοσία, Προσφορά ιστών και | σύγχρονου χορού, παραδοσιακών χορών κ.λπ. Μια τέτοια |
|  | Οργάνων | δραστηριότητα, για να συνιστά πρόγραμμα, προϋποθέτει |

**Ψυχική Υγεία - Κοινωνική Συναισθηματική ανάπτυξη:**

Συναισθηματική και Ψυχοκινητική Ανάπτυξη –

πρακτική και θεωρητική προσέγγιση του θέματος (π.χ.

παραδοσιακοί χοροί μιας συγκεκριμένης περιοχής και

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Αντιμετώπιση Προβλημάτων | διερεύνηση των ιστορικών, κοινωνικών, οικονομικών  παραγόντων που επηρεάζουν την εξέλιξή του ή αφιέρωμα στην φορεσιά της περιοχής, τα κοσμήματα που την συνοδεύουν κ.ά.). | |
|  | Αυτοεκτίμηση, Αυτοσυναίσθημα – Ανάπτυξη Δεξιοτήτων |
|  | Διαπροσωπικές Σχέσεις |
|  | Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αντιμετώπιση του άγχους και του φόβου  Αντιμετώπιση πένθους |  | Εικαστικό εργαστήριο: πρακτική και θεωρητική προσέγγιση μιας συγκεκριμένης μορφής τέχνης (κεραμικής, ψηφιδωτού, αγιογραφίας, κ.λπ.), μελέτη κινημάτων και τεχνοτροπιών, |
|  | Εφηβεία, συμπεριφορές και αντιλήψεις |  | συγκρότηση ομάδας αισθητικής παρέμβασης στον χώρο του |

Εξαρτήσεις (ναρκωτικά, αλκοόλ, κάπνισμα, ηλεκτρονικά

μέσα, τυχερά παιχνίδια, κλπ)

**Υγεία, Ιστορία και Τέχνη**

Μυθολογία, Ιστορικές Αντιλήψεις για την υγεία, Έθιμα, δοξασίες και λαογραφικά στοιχεία

Μνημεία, Έργα και αρχαιολογικοί χώροι (π.χ. προσωποποιήσεις Υγείας, Ασκληπιεία, Αμφιαράεια κ.ά.)

**Υγεία και Λογοτεχνία**

Ζητήματα σωματικής/ ψυχικής υγείας και ποιότητας ζωής στην μυθιστοριογραφία και την ποίηση

**β. Α γω γή τ ο υ Εν ερ γο ύ Πολίτ η Ανθρώπινα Δικαιώματα – Δημοκρατία**

σχολείου κ.λπ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Προβλήματα Φτώχειας, Αναλφαβητισμού κ.ά | σχολικής χρονιάς ή παρουσιάζουν απλώς τις δραστηριότητες της |
|  | Δημοκρατικά δικαιώματα, δικαιώματα του πολίτη | σχολικής μονάδας. |
|  | Κοινωνικός αποκλεισμός, Ισότητα ευκαιριών  Ισότητα φύλων  Ρατσισμός, ξενοφοβία | Παιδί και παιχνίδι    Λέσχη φωτογραφίας: γνωριμία με την τέχνη και τεχνική της |

Λογοτεχνικό εργαστήριο: μελέτη λογοτεχνικών ρευμάτων, δημιουργών, έργων, καθώς και δημιουργική γραφή.

Προγράμματα προώθησης της ανάγνωσης

Μαθητικός τύπος: έκδοση εφημερίδας ή περιοδικού σε έντυπη ή και ηλεκτρονική μορφή. Η δραστηριότητα αυτή, για να συνιστά πρόγραμμα, προϋποθέτει συγκεκριμένη συντακτική ομάδα μαθητών, η οποία θα έχει την ευθύνη της συγκέντρωσης, επιλογής, σύνταξης και παρουσίασης της ύλης. Ένα μαθητικό έντυπο, ανάλογα με τον χαρακτήρα του, παρακολουθεί την επικαιρότητα, τα τοπικά και παγκόσμια γεγονότα, περιλαμβάνει συνεντεύξεις, ανταποκρίσεις, παρουσιάσεις, ανακοινώσεις, κ.ά. Δεν αποτελούν πρόγραμμα τεύχη που συγκεντρώνουν τις συνθετικές εργασίες των μαθητών κατά την διάρκεια της

**Ποιότητα Ζωής**

φωτογραφίας, πρακτική άσκηση με αφορμή συγκεκριμένο θέμα

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Κατοικία, Υγιεινή και Ασφάλεια  Ποιότητα ζωής στο εργασιακό και κοινωνικό περιβάλλον - |  | και στόχο τον συνδυασμό θεωρίας και πράξης.  Θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς και τοπικής ιστορίας και |
|  | Έκθεση σε τοξικές ουσίες  Φυσική Ζωή, άσκηση και υγιεινός τρόπος διαβίωσης |  | μυθολογίας (αρχιτεκτονική κληρονομιά μιας περιοχής, μνημεία, μουσεία), θέματα κοινωνικά (ρατσισμός, πρόσφυγες) με |
|  | Διατροφικές συνήθειες και μεταλλαγμένα τρόφιμα |  | προσέγγιση μέσω των διαφόρων μορφών τέχνης (πολιτιστικά |
|  | Εθελοντισμός |  | στοιχεία των μεταναστών και προσφύγων, όπως τραγούδια, |
|  | Πολιτική Προστασία: Πρόληψη και αντιμετώπιση έκτακτων |  | χοροί, έθιμα), θέματα λαογραφικά (ήθη, παραδόσεις, παιχνίδια) |
|  | καταστάσεων/ Σεισμοί, πλημμύρες, πυρκαγιές |  | κ.λ.π. |

**Κυκλοφοριακή Αγωγή**

Οδική συμπεριφορά πεζών και οδηγών

Οδική συμπεριφορά μαθητών: οι μαθητές ως οδηγοί και ως επιβάτες – διαμόρφωση κυκλοφοριακής συνείδησης

Οδική Ασφάλεια

**Αγωγή του καταναλωτή**

Αγωγή του καταναλωτή και οικονομία

Αγωγή του καταναλωτή και κοινωνία

Πληθυσμιακές μετακινήσεις και κατανάλωση

Υγεία και κατανάλωση

Ανάλυση προτύπων κατανάλωσης κ.ά.

Δημιουργία ντοκιμαντέρ με θέματα όπως πορτραίτα προσωπικοτήτων, θέματα της τοπικής κοινωνίας ή της καθημερινής ζωής κλπ.

Κινηματογραφική Λέσχη: γνωριμία με την τέχνη και την τεχνική του κινηματογράφου μέσα από τις προβολές ταινιών, αφιερώματα σε σκηνοθέτες, πρακτική άσκηση δημιουργίας κινηματογραφικού ή διαφημιστικού σποτ κ.λπ.

Ανθρώπινα Δικαιώματα μέσα από τον πολιτισμό και τις τέχνες.

Άλλα καινοτόμα πολιτιστικά προγράμματα.

**Αειφόρο Σχολείο - Αυλή σχολείου**

**ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**Περιβαλλοντικοί Κίνδυνοι**

Οι πηγές ενέργειας στο σχολείο και η συμπεριφορά της σχολικής κοινότητας για εξοικονόμηση ενέργειας , Πρωτοβουλίες για την αναβάθμιση της ποιότητας των σχέσεων των μελών της σχολικής κοινότητας και του περιβάλλοντος στο σχολείο, Η σήμανση για την καθαριότητα, Η φροντίδα και η ευθύνη για την αυλή και την

Κλιματικές Αλλαγές

Φυσικές καταστροφές και ανθρώπινη παρέμβαση

Περιβάλλον και πόλεμος

**Χώρος, Οργάνωση και Χρήση**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| αίθουσα, …Οραματίζομαι το σχολείο του μέλλοντος… κ.α. |  | Αστικά περιβάλλοντα: Αστική ανάπτυξη, χρήσεις, αστικό και περιαστικό πράσινο, Οδικά δίκτυα, Ηχητική |
| **Αειφόρος κατοικία**  Σχεδιασμός κτηρίων, οικισμών, πόλεων μέσα στη φέρουσα |  | ρύπανση, Περιβάλλον σχολικών και εσωτερικών χώρων  Οικιστική ανάπτυξη, Δημόσιος χώρος και περιβάλλον |
| ικανότητα του πλανήτη, Βιοκλιματική αρχιτεκτονική, Ασφάλεια &  επικινδυνότητα υλικών π.χ. επίπλων, ελαιοχρωμάτων, κλπ. |  | Φυσικό Περιβάλλον, Σχεδιασμός του διαθέσιμου  χώρου, Αγροτική ανάπτυξη, Τουρισμός, Εναλλακτικός |
| **Ενεργειακό ζήτημα -Οικολογικό / Ενεργειακό αποτύπωμα στο** |  | και οικολογικός τουρισμός, Υιοθεσίες περιοχών |
| **σχολείο και στο σπίτι** |  | Περιβάλλον και Μνημεία, Αρχαιολογικοί χώροι και |
| Οι καθημερινές μας μετακινήσεις, Οι μεταφορές, Οι εναλλακτικές |  | ιστορικοί τόποι |
| μορφές ενέργειας για θέρμανση-ψύξη, Τι ξοδεύουμε για |  | Τοπίο και κατοίκηση, Υποβάθμιση του τοπίου |
| ενέργεια, κλπ. |  | Γεωλογικά μνημεία και μνημεία της φύσης |

**Τοπικό Περιβάλλον : το σπίτι, το σχολείο , η κοινότητα**

Γνωριμία με το τοπικό οικοσύστημα, Η διαχείριση απορριμμάτων

στη πόλη που ζω, Η προσωπική και συλλογική ευθύνη της διατήρησης του πράσινου στο άμεσο περιβάλλον, Οι

δραστηριότητες και καθημερινές συνήθειες που επηρεάζουν την φέρουσα ικανότητα σε άλση, δάση, παραλίες, κλπ.

**Ανθρωπογενές Περιβάλλον – Παράμετροι & Υποβάθμιση**

Περιβάλλον και Επικοινωνία: Μονοπάτια- φυσικές διαδρομές, Μεταφορές, συγκοινωνίες

Περιβάλλον και Ιστορία: Τοπική ιστορία, Ιστορία μετακινήσεων, Φυσική ιστορία, Ιστορία πόλεων και αγροτικών εγκαταστάσεων, Φυσικά Στοιχεία:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ελεύθεροι χώροι: Αξιοποίηση – Διαμόρφωση - Προστασία** |  | Μυθολογία, Λαογραφία |
| Παιδικές Χαρές **-** Χώροι άθλησης – ψυχαγωγίας, Καταλληλότητα των χώρων ως προς την καθαριότητα, τα υλικά, την φροντίδα, την εθελοντική προσφορά στον έλεγχο και τη διατήρησή τους, |  | Το Περιβάλλον ως πηγή έμπνευσης και πεδίο διαλόγου:  Περιβάλλον και Τέχνη  Το περιβάλλον ως έκθεμα: Μουσεία φυσικών |
| Υιοθετώ και προστατεύω ένα άλσος, μία παραλία του τόπου μου. |  | επιστημών και τεχνολογίας, φυσικής ιστορίας, Συλλογές |

**Διατήρηση και προστασία αστικού και περιαστικού πρασίνου** Αλλαγή χρήσεων γης (Αστυφιλία και ανεργία, Οικολογική επιβάρυνση, Η σημασία του κτηματολογίου στην διαχείριση των

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| χρήσεων γης).  **Βιοτεχνολογικές Εφαρμογές και Περιβάλλον** |  | Το περιβάλλον ως αφήγηση: Η φύση και τα  περιβαλλοντικά ζητήματα στη λογοτεχνία  Περιβάλλον, Αντιλήψεις και Ιδέες: |
| Γενετικά Τροποποιημένοι Οργανισμοί (ΓΤΟ) : Παραγωγή τροφής  από γενετικά τροποποιημένους οργανισμούς (Υβρίδια, Άγριες ποικιλίες φυτών, Γενετικά τροποποιημένα φυτά, Επιπτώσεις των ΓΤΟ στο περιβάλλον, την υγεία, την οικονομία, την κοινωνία), |  | o Φύση και Θρησκεία  o Περιβαλλοντική Ηθική  o Δημοκρατία, Περιβαλλοντικές δράσεις και  περιβαλλοντική συνείδηση |
| Παραδοσιακές τοπικές καλλιέργειες και η σχέση τους με την  τοπική οικονομία και το περιβάλλον. |  | o Καταναλωτισμός και Περιβάλλον  Το Περιβάλλον ως πεδίο συνάντησης των πολιτισμών – |

εκθέματα, Περιβαλλοντικά στοιχεία σε συλλογές,

Μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις μουσειακών οργανισμών

**Διαχείριση Φυσικών Πόρων**

Εντατικές μορφές εκμετάλλευσης φυσικών πόρων

Δάση**,** Αποδάσωση, διάβρωση εδαφών

Υδάτινοι Πόροι

Γεωργία, Κτηνοτροφία, Υπερεκμετάλλευση – η σχέση οικονομίας και προστασίας του τοπικού περιβάλλοντος, Ανάδειξη τοπικών παραδειγματικών χρήσεων γης οικονομικής κλίμακας με σεβασμό στα περιβάλλον

**Η έννοια της Διατήρησης του Φυσικού Περιβάλλοντος**

Οικοσυστήματα: Δομή και λειτουργία χερσαίων και υδατικών οικοσυστημάτων

Βιοποικιλότητα: Απειλούμενα είδη – προστατευόμενες περιοχές

**Η έννοια της Υποβάθμισης του Περιβάλλοντος**

Ατμόσφαιρα - Ρύπανση του αέρα φαινόμενο θερμοκηπίου, Τρύπα όζοντος

Ρύπανση υδάτων

Ρύπανση εδαφών

Ραδιενεργός ρύπανση

Απόβλητα και Διαχείριση των απορριμμάτων

Διαπολιτισμικές Αναφορές

**Ποιότητα Ζωής**

Καταλληλότητα-επικινδυνότητα υλικών και κατασκευών

Ασφάλεια στο σχολείο και στο σπίτι σε σχέση με τα αντικείμενα

Υλικά φιλικά προς το περιβάλλον-Τρόποι προφύλαξης

Βιομηχανική ρύπανση –Γεωργική ρύπανση

Βαρέα μέταλλα - Εντομοκτόνα - Φυτοφάρμακα -

Βιοσυσσώρευση

Ηλιακή ακτινοβολία. Ηλεκτρομαγνητικές ακτινοβολίες

Ηχορύπανση - Ένταση ήχου - Χάρτης θορύβου

Κρυμμένη ρύπανση: Άρρωστα κτίρια - Ρύπανση εσωτερικών χώρων: συστήματα καύσης, κάπνισμα, κατασκευαστικά υλικά, ραδιενεργό ραδόνιο, υλικά καθαριότητας

**Ανθρώπινα Δικαιώματα – Δημοκρατία**

Προβλήματα Φτώχειας, Αναλφαβητισμού, Δημοκρατικά δικαιώματα, δικαιώματα του πολίτη & του παιδιού, Κοινωνικός αποκλεισμός, Ισότητα ευκαιριών, Ισότητα φύλων, Ρατσισμός, ξενοφοβία κ.ά.

1

**Στ ά δ ι α υ λ ο π ο ί η σ η ς ε ν ό ς π ρ ο γ ρ ά μ μ α τ ο ς**

**Σ Χ Ο Λ Ι Κ Ω Ν Δ Ρ Α Σ Τ Η Ρ Ι Ο Τ Η Τ Ω Ν**

**Κωστούλας Παναγιώτης**

**Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων Α/θμι Εκπ/σης Ν.Πρέβεζας**

**`**

**Προετοιμασία**

**Αναζήτηση και διερεύνηση του θέματος**

**Ε**υαισθητοποίηση-ενημέρωση δημιουργία ενδιαφέροντος

**Σ**υγκρότηση παιδαγωγικής ομάδας

**Σ**υγκρότηση

ομάδας προγράμματος **Ε**πιλογή θέματος

**Σχεδιασμός δραστηριοτήτων**

**Α**νάλυση περιεχομένου

**K**αθορισμός στόχων

**Ο**ργάνωση ομάδων εργασίας

**Δ**ημιουργία υποομάδων **Σ**χέδιο Προγράμματος

**Διεξαγωγή δραστηριοτήτων**

**Η** συλλογή πληροφοριών

και υλικού-Συνεργασίες

**Ε**ργασία πεδίου-επισκέψεις

**Ε**πεξεργασίαπληροφοριων

**Α**λληλοενημέρωση υποομάδων

σε τακτά χρονικά διαστήματα

**Σ**ύνθεση

**Παρουσίαση -**

**Αξιολόγηση**

**Π**αρουσίαση **Α**ξιολόγηση

**ΣΤΑΔΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ Δομή – Φάσεις – Βήματα:**

**α) ΤΙ; Επιλογή θέματος από οποιοδήποτε ερέθισμα** Συζήτηση. Αναζήτηση. Προβληματισμός. Προτάσεις. ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ

**β) ΠΩΣ; ΠΟΥ; ΠΟΤΕ; συν-διαμόρφωση πλαισίων δράσης** Στόχοι, δραστηριότητες – σχέδιο/α δράσης, συγκρότηση υπο-ομάδων, οργάνωση και καταμερισμός ανάληψης δράσεων, φύλλα εργασίας, μελέτη πεδίου

**γ) υλοποίηση των δράσεων ανά ομάδα**

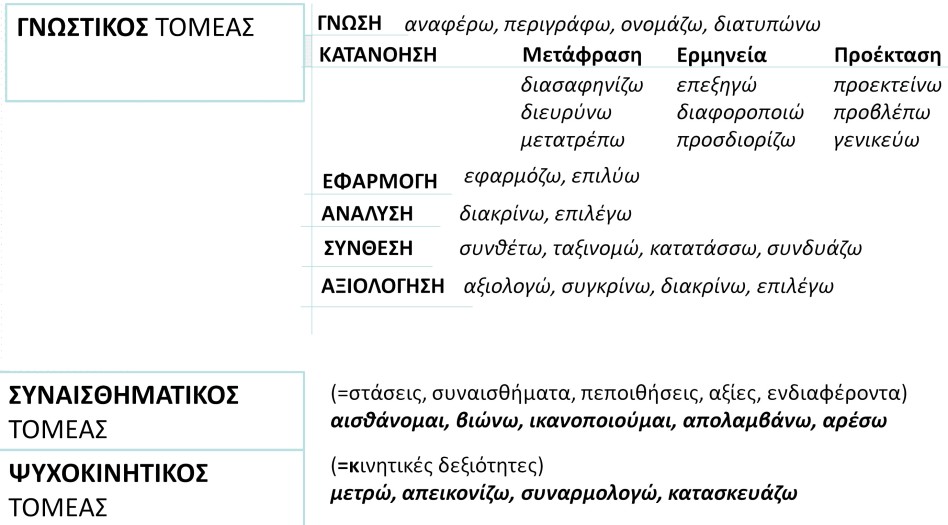
Συλλογή, επεξεργασία και σύνθεση αποτελεσμάτων

**δ) διάχυση** (ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ, ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ) – αξιολόγηση

**ΤΡΙΜΕΡΗΣ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΣΤΟΧΩΝ (κατά Bloom)**

**ΤΡΙΜΕΡΗΣ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΣΤΟΧΩΝ (κατά Bloom) – Βοηθητικά ρήματα**

**Βασικά Ερωτήματα για τη διατύπωση**



**ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ Νοητικό**:

Γνώση - Κατανόηση - Εφαρμογή – Ανάλυση - Σύνθεση - Αξιολόγηση

να ορίζουν

να απαριθμούν

να κατηγοριοποιούν

να συγκρίνουν να επιλέγουν

να κατατάσσουν να εξηγούν

να συνθέτουν να ταξινομούν

να οργανώνουν να ελέγχουν

να αποδεικνύουν

**ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΕΡΙΟΧΗ**

Συναισθηματικό (Στάσεις, Αξίες): Αποδοχή - Αντίδραση - Αξία - Οργάνωση - Χαρακτηρισμός

να υιοθετούν

νααποδέχονται να εκτιμήσουν

να υποστηρίζουν να προτιμούν

να έχουν θετική στάση απέναντι σε…

να επιθυμούν να κάνουν να είναι πρόθυμοι να…

να διερωτώνται

**ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ**

Ψυχοκινητικό (Δεξιότητες): Μίμηση - Χειρισμός - Ακρίβεια

- Συντονισμός - Φυσικότητα

να συνεργάζονται να χειρίζονται

να εργάζονται...

να κατασκευάζουν .. να είναι ικανοί να... να αποκτήσουν

επιδεξιότητα στο να...

**στόχων:**

Τι γνώσεις θα ανακαλέσουν, τι θα **γνωρίζουν** και τι θα μπορούν να **κάνουν** (εφαρμογή) οι μαθητές μετά το τέλος του προγράμματος;

Τι στάσεις και αξίες θα εκδηλωθούν κατά τη διάρκεια του προγράμματος και ποιες προβλέπεται να διαμορφώσουν μετά το τέλος του προγράμματος;

Τι παιδαγωγικές διαδικασίες θα **βιώσουν** και τι **ικανότητες** θα καλλιεργήσουν οι μαθητές κατά τη διάρκεια του προγράμματος;