



**ΘΕΑΤΡΑ
ΑΡΧΑΙΑΣ
ΚΑΣΣΩΠΗΣ**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ✘ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΣΣΩΠΗ-ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ
- ✘ ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ
- ✘ ΟΧΥΡΩΣΗ
- ✘ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΑΣΣΩΠΗΣ
- ✘ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΟΜΗ
- ✘ Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
- ✘ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ

- ✘ Στους λόφους του σημερινού χωριού Καμαρίνα, του Δήμου Ζαλόγγου, υπάρχουν τα ερείπια μιας αρχαίας πόλης, της Κασσώπης, η οποία ιδρύθηκε από τους Κασσωπαίους, ένα ηπειρωτικό φύλο, που υπήρξε κλάδος των Θεσπρωτών. Αργότερα εποίκισθη και από εποίκους Ηλείους και Αρκάδες.



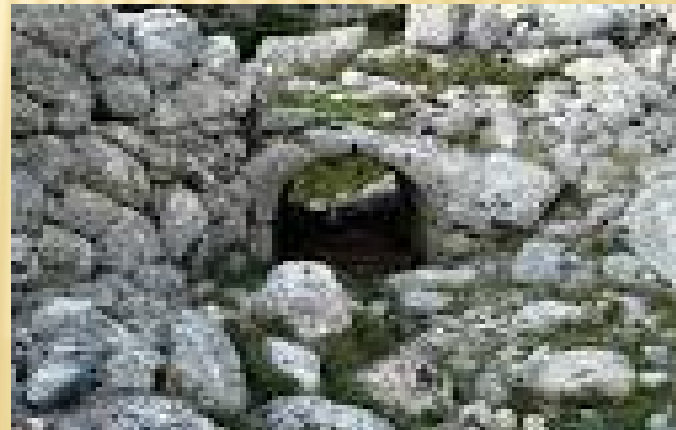
ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΣΣΩΠΗ

Η ίδρυση της πόλης ήταν το αποτέλεσμα του συνοικισμού των διάσπαρτων οικισμών της περιοχής, κατά το πρώτο μισό του 4^{ου} αιώνα π.Χ. Σύμφωνα με μια άποψη η πόλη κτίσθηκε από γηγενείς Ηπειρώτες Θεσπρωτούς με σκοπό να προστατευθεί η εύφορη κοιλάδα – πεδιάδα του δυτικού τμήματος του Νομού Πρέβεζας από τις βλέψεις των Ηλείων εποίκων. Κάποια πρώιμα ευρήματα υποδεικνύουν ότι πιθανόν στη θέση της πόλης να προϋπήρχε κάποιος μικρότερος οικισμός

ΟΧΥΡΩΣΗ

- ✦ Η θέση του αρχαίου οικισμού της Κασσώπης είναι ιδεώδης από άποψη ασφάλειας, κλίματος και θέας, με προσανατολισμό προς νότο και τη θαυμάσια άποψη του Αμβρακικού και του Ιονίου πελάγους. Η πόλη ήταν φυσικά οχυρωμένη, χτισμένη σε υψόμετρο 550-620 μ. πάνω στο ευρύχωρο οροπέδιο του Ζαλόγγου, με τις ήπιες πλαγιές της ασβεστολιθικής ράχης να την προστατεύουν από τη βόρεια και βορειοδυτική πλευρά.

Μια τοξωτή πύλη, πλάτους 2.80 μέτρων, σώζεται στη δυτική πλευρά, στο άκρο του κεντρικού δρόμου ενώ μια άλλη πυλίδα βρίσκεται 100 μέτρα νοτιότερα



ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΣΩΠΗΣ (ΜΕΓΑΛΟ)

- ✘ Σε χώρο κάτω από τη βορειοδυτική ακρόπολη, με απρόσκοπτη θέα στη χερσόνησο της Πρέβεζας, τον Αμβρακικό κόλπο, το Ιόνιο πέλαγος, τη Λευκάδα και τα Ακαρνανικά όρη, κατασκευάστηκε τον 3^ο αιώνα π.Χ. το μεγάλο Θέατρο της πόλης.



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΟΜΗ

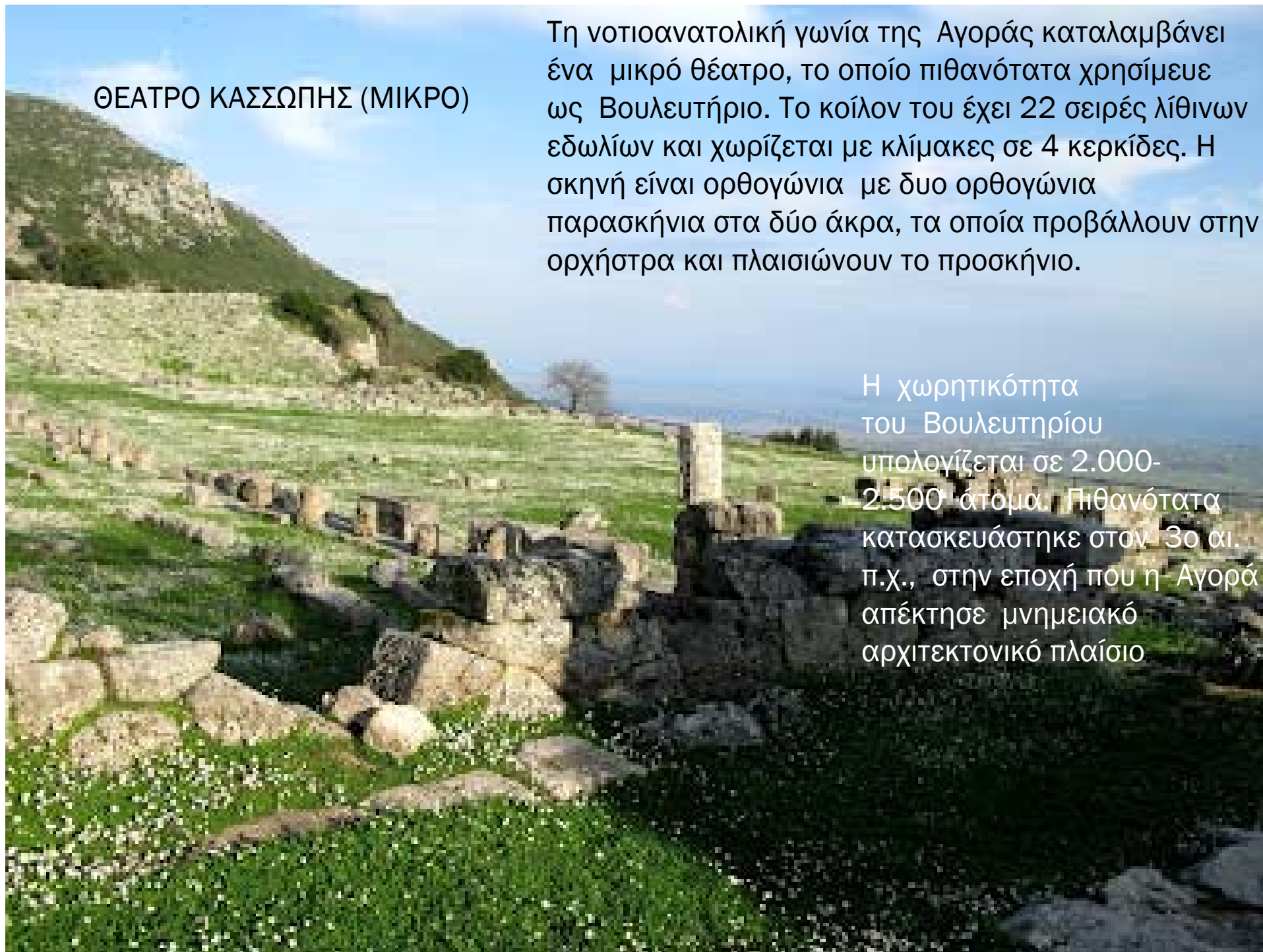
- ✦ Δύο πολυγωνικά αναλήμματα, ενισχυμένα με αντηρίδες στηρίζουν τα δύο άκρα του κοίλου, που χωρίζεται από ενδιάμεσο διάζωμα σε δύο τμήματα με είκοσι τέσσερις (24) σειρές λίθινων εδωλίων κάτω και δώδεκα (12) σειρές επάνω αντίστοιχα. Στην κορυφή του κοίλου ένα πλατύτερο διάζωμα προστατεύεται εξωτερικά από τοίχο, ο οποίος φέρει άνοιγμα, που διευκόλυνε πιθανότατα την έξοδο των θεατών από το ανώτερο τμήμα του Θεάτρου. Έντεκα (11) κλίμακες διαιρούσαν το κοίλο σε δέκα (10) κερκίδες, με τις δύο ακρινές να έχουν το μισό πλάτος από τις υπόλοιπες.

Η σκηνή είναι ορθογώνια και πλαισιώνεται από δύο παρασκήνια, που προεξείχαν εκατέρωθεν προς την ορχήστρα, μεταξύ των οποίων αναπτύσσεται το προσκήνιο με έξι (6) κίονες στην πρόσοψή του. Η χωρητικότητα του Θεάτρου υπολογίζεται σε 5.000 - 6.000 θεατές.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΣΩΠΗΣ (ΜΙΚΡΟ)

Τη νοτιοανατολική γωνία της Αγοράς καταλαμβάνει ένα μικρό θέατρο, το οποίο πιθανότατα χρησίμευε ως Βουλευτήριο. Το κοίλον του έχει 22 σειρές λίθινων εδωλίων και χωρίζεται με κλίμακες σε 4 κερκίδες. Η σκηνή είναι ορθογώνια με δυο ορθογώνια παρασκήνια στα δύο άκρα, τα οποία προβάλλουν στην ορχήστρα και πλαισιώνουν το προσκήνιο.

Η χωρητικότητα του Βουλευτηρίου υπολογίζεται σε 2.000-2.500 άτομα. Πιθανότατα κατασκευάστηκε στον 3ο αι. π.χ., στην εποχή που η Αγορά απέκτησε μνημειακό αρχιτεκτονικό πλαίσιο.



ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΡΑ

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ



ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΤΡΟ





ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ

- ✦ Η πρώτη δοκιμαστική ανασκαφή στο χώρο της Κασσώπης, έγινε το 1951-52 από τον αρχαιολόγο καθηγητή Σωτήριο Δάκαρη. Τα ευρήματα εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων. Ακολούθησαν οι ανασκαφές που έγιναν από το 1952 έως το 1955, οι οποίες έφεραν στο φως πολλά κτήρια γύρω από μία αγορά, ένα μικρό θέατρο, μια δωρική στοά, ένα καταγώγιο, ή δημόσιο ξενοδοχείο, και πέτρινες τράπεζες.

ΠΗΓΕΣ

- × Google Εικόνες
- × Βικιπαίδεια
- × Διάζωμα www.diazoma.gr
- × www.discoverepirus.gr
- × Εγκυκλοπαίδεια Δομή

Εργασία από τον
ΜΥΛΩΝΑ ΔΗΜΗΤΡΗ, ΒΠΠΓ