


# Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων





<b>Θεματική</b>	Ενδιαφέροντα και ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη	<b>Υποθεματική</b>	Ανθρώπινα δικαιώματα
<b>Σχολική χρονιά</b>	2022 – 2023		
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b> (που προτείνονται)	Δ' τάξη 6/θ Δημοτικό Σχολείο Εξαπλατάνου Εκπαιδευτικός: Χάψαλης Αθανάσιος		
<b>Τίτλος</b>	Έχω κι εγώ δικαιώματα, είμαι παιδί		



<b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</b>	Δεξιότητες Μάθησης Επικοινωνία Κριτική σκέψη Συνεργασία Δεξιότητες Ζωής Αυτομέριμνα Ενσυναίσθηση και ευαισθησία Κοινωνικές Δεξιότητες Υπευθυνότητα Δεξιότητες του νου Επίλυση προβλημάτων Μελέτη περιπτώσεων
---	---

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
Τα παιδιά μέσω της δραστηριότητας γνωριμίας θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τα μέλη της ομάδας τους και ότι είναι όλοι ίσοι. Να βρουν τα παιδιά ένα ή περισσότερα θετικά στοιχεία για τον εαυτό τους. Αναπτύσσοντας αυτογνωσία αντιλαμβάνονται τη μοναδικότητά τους και αναγνωρίζουν τις ικανότητες, τις δεξιότητες και τα χαρακτηριστικά τους. Να διατυπωθούν οι βασικοί κανόνες και οι αρχές για την καλή λειτουργία της ομάδας καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.	<b>Τίτλος</b> Γνωριμία της ομάδας - Το συμβόλαιό μας 	Εκπαιδευτικός και παιδιά κάθονται σε κύκλο. Εν συνεχεία, το κάθε παιδί παρουσιάζει τον εαυτό του επικεντρώνοντας στο τι πράγμα/δραστηριότητα/χόμπυ πιστεύει ότι είναι καλό. Τα παιδιά χωρίζονται σε ζευγάρια όπου ο ένας παρουσιάζει τον εαυτό του στον άλλο. Τέλος, παρουσιάζει ο ένας τον άλλο στην ολομέλεια στον κύκλο. Αναρτάται η ακροστιχίδα ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (κάθετα). Τα παιδιά καλούνται να πουν λέξεις που αρχίζουν από κάθε αρχικό γράμμα της ακροστιχίδας. Ο εκπαιδευτικός γράφει τις λέξεις δίπλα από το κάθε αρχικό γράμμα. Το Συμβόλαιο της ομάδας μας, υπογράφεται και παραμένει αναρτημένο κατά τη διάρκεια όλων των εργαστηρίων.





<p>Να συνδέσουμε τις ανθρώπινες ανάγκες με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και να γίνει κατανοητό ότι ενστικτωδώς γνωρίζουμε τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και είναι συνυφασμένα με την καθημερινότητά μας. Να έρθουν σε επαφή με τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού. Να ορίζουν με δικά τους λόγια τα δικαιώματα. Να εντοπίζουν τις αξίες που θεμελιώνουν τα Δικαιώματα του Παιδιού. Να γίνει κατανοητό ότι τα δικαιώματα δεν είναι ψυχρά κείμενα αλλά συνδέονται με ανθρώπινες ανάγκες.</p>	<p><b>Τίτλος</b> Η Χάρτα των δικαιωμάτων</p> 	<p>Παρουσιάζουμε εικόνες με ανθρώπους που διαβιώνουν σε περιβάλλον φτώχειας. Τα παιδιά καλούνται να επιλέξουν μια εικόνα και στη συνέχεια να την περιγράψουν στην ολομέλεια. Παρουσιάζουμε την Οικουμενική Διακήρυξη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων εν συντομία. <a href="https://www.amnesty.org.uk/blogs/classroom-community/9-films-about-childrens-rights">https://www.amnesty.org.uk/blogs/classroom-community/9-films-about-childrens-rights</a></p> <p>Τα παιδιά παρακολουθούν το παραπάνω βίντεο που αναφέρεται στα Δικαιώματα του Παιδιού και στη συνέχεια ζητάμε να μας πουν ποιο θεωρούν ποιο σημαντικό δικαίωμα. Από το site του Συνήγορου του Παιδιού παρουσιάζουμε εικονογραφημένα τα Δικαιώματα του Παιδιού και ζητάμε να μας τα αναγνωρίσουν και να μιλήσουν για τη σημαντικότητά τους. <a href="https://www.synigoros.gr/paidi-dikaiomata/">https://www.synigoros.gr/paidi-dikaiomata/</a></p> <p>Τα παιδιά αναλαμβάνουν να ζωγραφίσουν ένα από τα βασικά δικαιώματα που συνδέονται με τον αυτοσεβασμό και την αυτοπροστασία, έτσι όπως αυτά τα αντιλαμβάνονται. Μπορούν στη συνέχεια να κάνουν μια έκθεση με τα έργα τους μέσα στην τάξη.</p>
<p>Να κατανοήσουν ότι ενώ είμαστε όλοι διαφορετικοί, έχουμε και πολλές ομοιότητες. Να κατανοήσουν ότι είμαστε διαφορετικοί αλλά ίσοι και να καλλιεργηθεί η δυνατότητα να αντιλαμβάνονται δημιουργικά και αλληλοσυμπληρωματικά τη διαφορετικότητα. Να αξυνθεί η δυνατότητα των παιδιών να αντιλαμβάνονται τη διαφορετικότητα των ατόμων σε όλες τις μορφές. Να κατανοήσουν την έννοια της διαφορετικότητας και των αποκλεισμών από δραστηριότητες και να αναπτύξουν την ενσυναίσθησή τους.</p>	<p><b>Τίτλος</b> Όλοι ίσοι μα και διαφορετικοί</p> 	<p>Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο. Ο εκπαιδευτικός αρχίζει λέγοντας «να αλλάξουν θέση όσοι έχουν.... π.χ ξανθά μαλλιά, παίζουν ποδόσφαιρο, αγαπούν τα ζώα κλπ. για να αναδειχτούν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ μας. Οι μαθητές/τριες κάθονται σε κύκλο. Ένα παιδί αρχίζει το παιχνίδι λέγοντας τη φράση: «Φεύγω για διακοπές, αλλά πρώτα πρέπει να καθαρίσω το δωμάτιό μου και ταυτόχρονα δείχνει με παντομίμα πώς «καθαρίζει το δωμάτιο του/της». Στη συνέχεια κάθε παιδί επαναλαμβάνει αυτά τα αρχικά λόγια και την κίνηση και μετά προσθέτει κάτι δικό του με μία ανάλογη κίνηση. Κλείνοντας, ο εκπαιδευτικός υπογραμμίζει το νόημα του να αποδεχόμαστε και να αλληλοσυμπληρωνόμαστε, αν και διαφορετικοί. Προβάλλουμε στα παιδιά το βίντεο: «Τα γυαλιά της διαφορετικότητας» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=laW8e9uNDsM">https://www.youtube.com/watch?v=laW8e9uNDsM</a> και στη συνέχεια συζητάμε μαζί τον ορισμό της διαφορετικότητας, δίνοντας έμφαση στο ότι η διαφορετικότητα δεν αποκλείει τις ομοιότητες, ότι δε σημαίνει ανισότητα και ότι είναι χρήσιμη, γιατί μας προσθέτει γνώσεις και εμπειρίες, δηλαδή μας κάνει πιο πλούσιους.</p>



<p>Στόχος η διερεύνηση των απόψεων για την ισότητα των φύλων και την ίση μεταχείριση. Να εντοπίσουν τις παγίδες που κρύβουν τα στερεότυπα και το πόσο παραπλανητικά μπορεί να αποδειχτούν. Να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που σχετίζονται με στερεότυπα φύλου και διακρίσεις, να εντοπίσουν περιπτώσεις της καθημερινότητας που λειτουργούν με στερεότυπα και να διερευνήσουν με ποιο τρόπο αυτά επηρεάζουν τη συμπεριφορά μας.</p>	<p><b>Τίτλος</b> Διαφυλικές σχέσεις</p> 	<p>Στο πάτωμα της αίθουσας τοποθετείται η κλίμακα ΚΑΘΟΛΟΥ-ΛΙΓΟ-ΑΡΚΕΤΑ-ΠΟΛΥ-ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ και ρωτούμε τα παιδιά: «πόσο νομίζετε υπάρχει ισότητα των δύο φύλων στην κοινωνία μας;». Καλούμε τα παιδιά να σταθούν στην κλίμακα, ανάλογα με το τι νομίζουν. Ρωτώντας κάποιον στα δυο άκρα της κλίμακας και στο μέσο της: «Γιατί επέλεξες αυτό το σημείο; Γιατί πιστεύεις ότι η ισότητα των δύο φύλων έχει ή δεν έχει επιτευχθεί;». Βασικός κανόνας: οι συμμετέχοντες δεν αρχίζουν διάλογο μεταξύ τους. Διήγηση παραμυθιού: «Σταχτοπούτα», αντιστροφή των ρόλων του παραμυθιού. Δραματοποίηση του παραμυθιού. Τα παιδιά παρακολουθούν την ταινία ROBOGIRL <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xoLGytXNkLO">https://www.youtube.com/watch?v=xoLGytXNkLO</a> και συζητούν για τις στερεοτυπικές αντιλήψεις που υπάρχουν και σχετίζονται με το φύλο.</p>
<p>Στόχος είναι να επικεντρωθούν στην έννοια της φιλίας, στο πως επιλέγουμε τους φίλους μας, στο ποιους απορρίπτουμε και γιατί. Να γίνουν αντιληπτά τα αίτια που εξαναγκάζουν τους πρόσφυγες να ξεριζωθούν σε αντιδιαστολή με την εκούσια μετανάστευση για οικονομικούς ή άλλους λόγους. Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση για την κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι πρόσφυγες που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τη χώρα τους. Να δοθεί έμφαση στην αντιρατσιστική προσέγγιση και να ευαισθητοποιηθούν σε οτιδήποτε αφορά ανθρώπινες σχέσεις, με απώτερο σκοπό τη διαμόρφωση ανθρωπιστικής συνείδησης, την ανάπτυξη σεβασμού προς τους άλλους.</p>	<p><b>Τίτλος</b> Τα προσφυγόπουλα ήρθαν στο σχολείο μας</p> 	<p>Συζητάμε με τα παιδιά για την ισότητα μεταξύ ανθρώπων διαφορετικών φυλών, την προσπάθεια κατανόησης ενός τόπου και ανθρώπων διαφορετικής κουλτούρας, καθώς και τη συνεργασία και αλληλοβοήθεια μεταξύ ανθρώπων για την επίτευξη ενός στόχου. Ο εκπαιδευτικός επιλέγει ένα ντοκιμαντέρ με πρόσφυγες και το προβάλλει στα παιδιά με κλειστό ήχο. Καλεί τα παιδιά να «βάλουν» τους δικούς τους διαλόγους στα πρόσωπα. Τέλος, δραματοποιούν την ιστορία. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να περπατήσουν στο χώρο και να μιμηθούν τον τρόπο. Περπατάνε γρήγορα (όπως ο πρόσφυγας που εγκαταλείπει βίαια τη χώρα του), προσεκτικά (όπως ο πρόσφυγας που περνά από δύσβατα μέρη), κουρασμένα (όπως ο πρόσφυγας μετά από ταλαιπωρία), χαρούμενα (όπως ο πρόσφυγας που βρήκε ένα ασφαλές μέρος). Ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να γίνουν «πρόσφυγας» που εγκαταλείπει την πατρίδα του, έχει τη δυνατότητα να πάρει μαζί του 5 πράγματα. Δυστυχώς, στη δύσκολη και δύσβατη διαδρομή που ακολουθεί πρέπει κάθε φορά να πετά και ένα αντικείμενο. Το κάθε παιδί- πρόσφυγας θα λείει ποιο αντικείμενο πετά με τη σειρά και θα το αιτιολογεί.</p>



<p>Να δείξει πως ο άνθρωπος είναι μέρος ολόκληρου του κόσμου όπου συνυπάρχουν εθνικότητες, πολιτισμοί, κουλτούρες κλπ. Να αναδειχτεί η σημασία της συνεργασίας και της συλλογικής προσπάθειας στην επίτευξη κοινών στόχων. Να γίνει κατανοητό ότι έχουμε πολλές ομοιότητες και διαφορές μεταξύ μας που εμπλουτίζουν την κοινωνία χωρίς να χάνουμε την ατομικότητά μας.</p>	<p><b>Τίτλος</b> Πλουραλισμός και ετερότητα</p> 	<p>Globingo: «Ένας άνθρωπος είναι μέρος ολόκληρου του κόσμου». <a href="https://www.living-democracy.gr/textbooks/volume-6/chapter-4/exercise-8/">https://www.living-democracy.gr/textbooks/volume-6/chapter-4/exercise-8/</a></p> <p>Ο εκπαιδευτικός δίνει εντολή να σηκωθούν τα παιδιά και να βρουν κάποιον που ταιριάζει σε μία από τις καταστάσεις που περιγράφει κάθε φορά. Βρείτε λοιπόν κάποιον/α που έχει το ίδιο χρώμα μάτια με εσάς, έχει γεννηθεί στον ίδιο τόπο με σας, γράφει με το ίδιο χέρι που γράφετε κι εσείς, ζει κοντά στη θάλασσα, έχει γνωρίσει πρόσφυγα, το όνομά του δεν είναι ελληνικό, αγαπά το σχολείο, είναι φίλος/η μου, υποστηρίζει την ίδια ποδοσφαιρική ομάδα, του αρέσει ο χορός.</p>
<p>Καλλιέργεια της δημιουργικότητας των παιδιών και εμπέδωση των δικαιωμάτων και της αναγκαιότητάς τους. Αποτίμηση του προγράμματος και έκφραση θετικών και αρνητικών έτσι όπως βιώθηκαν από τα παιδιά. Έκφραση συναισθημάτων και σκέψεων σχετικά με το πρόγραμμα.</p>	<p><b>Τίτλος</b> Αξιολόγηση του προγράμματος</p> 	<p>Τα εικονογραφημένα δικαιώματα του παιδιού <a href="https://www.living-democracy.gr/textbooks/volume-5/part-3/documents-and-teaching-material-4/">https://www.living-democracy.gr/textbooks/volume-5/part-3/documents-and-teaching-material-4/</a></p> <p>Τα παιδιά σε κύκλο συζητούν ομαδικά για την εμπειρία συμμετοχής τους στα Εργαστήρια. Είναι σημαντικό όλοι να εκφράσουν την άποψή τους. Ενδεικτικές ερωτήσεις: Τι μου άρεσε από το πρόγραμμα; Τι δε μου άρεσε; Πώς ένιωσα όλο αυτό τον καιρό; Πώς θα αξιοποιήσω τα όσα έμαθα; Στεκόμαστε όρθιοι σε κύκλο, πιασμένοι χέρι-χέρι. Κοιτάζουμε τους άλλους προσεκτικά έναν έναν. Στη συνέχεια κλείνουμε τα μάτια μας. Φέρνουμε στο μυαλό μας ένα ένα όλα τα πρόσωπα. Πού βρίσκονται; Τι φοράνε; Ποιοι είναι δίπλα τους; Ανοίξτε τα μάτια και ξανακοιτάξτε τους όλους/όλες. Συμπληρώνουμε φύλλα αξιολόγησης.</p>

<p><b>Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία</b></p> <p><a href="http://www.amnesty.org.gr/how-to-start-a-training-program-for-human-rights-in-my-class">http://www.amnesty.org.gr/how-to-start-a-training-program-for-human-rights-in-my-class</a>  <a href="http://ideomosaiiko.blogspot.com/">http://ideomosaiiko.blogspot.com/</a>  <a href="http://www.0-18.gr/">http://www.0-18.gr/</a>  <a href="http://diaforetikotita.gr/">http://diaforetikotita.gr/</a></p>
---

<p><b>Φορείς και συνεργασίες</b> Συνήγορος του Παιδιού - Διεθνής Αμνηστία - UNICEF</p>
--

<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης</b> Ανάρτηση υλικού στην ιστοσελίδα της τάξης μας ( <a href="http://blogs.sch.gr/axapsalis">blogs.sch.gr/axapsalis</a> ) και κοινοποίησή του σε σχολεία και φορείς, δημιουργία ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων (eclass ή padlet).</p>
--



ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΟΜΑΔΑΣ – ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Εμείς, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Δ' τάξης του δημοτικού σχολείου Εξαπλατάνου, συζητήσαμε τους κανόνες καλής λειτουργίας της ομάδας και συμφωνήσαμε τα παρακάτω:

Κάθε μαθητής/τρια έχει τη γνώμη του.

Κάθε γνώμη έχει αξία.

Μιλάμε ελεύθερα, αρκεί να μην προσβάλλουμε τους άλλους.

Κανείς δε θα κοροϊδέψει κάποιον από τους συμμαθητές/τριες του.

Όλοι είμαστε το ίδιο σημαντικοί και δε μειώνουμε κανένα.

Εμπιστευόμαστε τους άλλους.

Δεχόμαστε όλα τα συναισθήματα, δε δεχόμαστε όλες τις συμπεριφορές.

Μιλάμε ειλικρινά.

Περιμένουμε τη σειρά μας για να μιλήσουμε και δε διακόπτουμε.

Συνεργαζόμαστε με τα μέλη της ομάδας.

Θα ακολουθήσουμε όλοι/-ες, όλα τα παραπάνω για τα οποία συμφωνήσαμε.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες  
της Δ' τάξης  
υπογραφές



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρονται και ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ανθρώπινα δικαιώματα

ΤΙΤΛΟΣ: Έχω κι εγώ δικαιώματα, είμαι παιδί

A \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_

Θ \_\_\_\_\_

P \_\_\_\_\_

Ω \_\_\_\_\_

Π \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

Δ \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

K \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

Ω \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_



---

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρονται και ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ανθρώπινα δικαιώματα

ΤΙΤΛΟΣ: Έχω κι εγώ δικαιώματα, είμαι παιδί

ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

ΝΕΡΟ

ΘΡΗΣΚΕΙΑ

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

ΩΦΕΛΕΙΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΙΣΟΤΗΤΑ

ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗ

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΙΣΟΝΟΜΙΑ

ΩΡΑΡΙΟ

ΜΟΡΦΩΣΗ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ

ΤΡΟΦΗ

ΑΓΑΠΗ



---

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρομαι και ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ανθρώπινα δικαιώματα

ΤΙΤΛΟΣ: Έχω κι εγώ δικαιώματα, είμαι παιδί

## ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και ίσοι μεταξύ τους.

Όλοι έχουν δικαιώματα αδιακρίτως φυλής, χρώματος, φύλου, γλώσσας, θρησκείας, πεποιθήσεων, καταγωγής, περιουσίας, γέννησης ή τόπου διαμονής.

Όλοι έχουν δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία και την προσωπική ασφάλεια.

Κανείς δεν επιτρέπεται να είναι δούλος και να βασανίζεται.

Όλοι είναι ίσοι απέναντι στον νόμο.

Όλοι δικαιούνται ίση προστασία από τον νόμο.

Κανείς δεν μπορεί να συλλαμβάνεται χωρίς πραγματικό λόγο.

Όλοι έχουν δικαίωμα σε δίκαιη και δημόσια δίκη από ανεξάρτητο δικαστήριο.

Οι άνδρες και οι γυναίκες έχουν ίσα δικαιώματα.

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα της ιδιοκτησίας.

Όλοι έχουν δικαίωμα στην κατοικία, την οικογένεια και την αλληλογραφία.

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα του ασύλου.

Κάθε άτομο έχει δικαίωμα της ελευθερίας της σκέψης, της συνείδησης, της θρησκείας, της γνώμης και της έκφρασης.

Όλοι έχουν το δικαίωμα να εκλέγουν και να εκλέγονται.

Όλοι έχουν το δικαίωμα στην εργασία και την ίση αμοιβή.

Όλοι έχουν το δικαίωμα στην τροφή, τη στέγαση, τον ρουχισμό, την ιατρική περίθαλψη, την εκπαίδευση και την κοινωνική ασφάλιση.

Κάθε άτομο έχει υποχρεώσεις απέναντι στην κοινωνία και σε τρίτους.

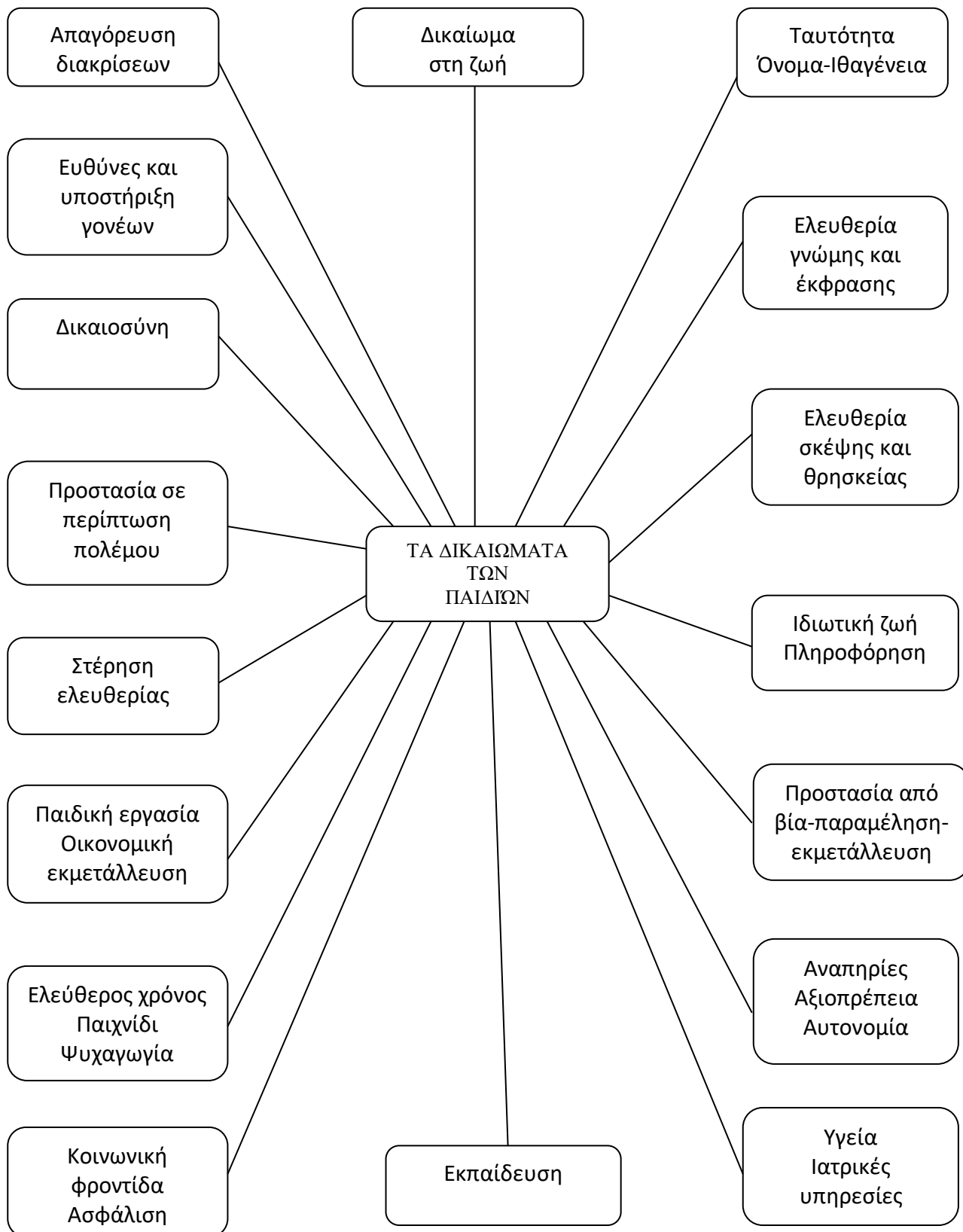




ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρονται και ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ανθρώπινα δικαιώματα

ΤΙΤΛΟΣ: Έχω κι εγώ δικαιώματα, είμαι παιδί



## Φύλλο περιγραφικής αυτοαξιολόγησης

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ:** Ενδιαφέρονται και ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

**ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ:** Ανθρώπινα δικαιώματα

**ΤΙΤΛΟΣ:** Έχω κι εγώ δικαιώματα, είμαι παιδί

Σχολείο/Τάξη:	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Έμαθα καινούρια πράγματα				
Κατάλαβα όλα όσα κάναμε.				
Δυσκολεύτηκα σε κάποιες εργασίες.				
Ρωτούσα όταν δεν καταλάβαινα κάτι.				
Μου άρεσαν οι δραστηριότητες που κάναμε.				
Είπα τις ιδέες μου και τη γνώμη μου στην ομάδα.				
Δυσκολευόμουν όταν οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριάς μου ήθελαν να κάνουμε κάτι άλλο από αυτό που ήθελα ή έκανα εγώ.				
Άκουγα προσεκτικά τις ιδέες και τη γνώμη των συμμαθητών και των συμμαθητριών μου.				
Σεβόμουν τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριάς μου και ακολουθούσα τους κανόνες στην τάξη και στις ομάδες εργασίας.				
Μου άρεσε όταν συνεργαζόμουν με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριάς μου στις ομάδες.				
Θα ήθελα να μάθω περισσότερα για το θέμα που διερευνήσαμε.				



### Φύλλο περιγραφικής ετεροαξιολόγησης

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ:** Ενδιαφέρομαι και ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

**ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ:** Ανθρώπινα δικαιώματα

**ΤΙΤΛΟΣ:** Έχω κι εγώ δικαιώματα, είμαι παιδί

Σχολείο/Τάξη:	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Βοήθησε στη συγγραφή και παρουσίαση της εργασίας;				
Ανέπτυξε καλές σχέσεις με τα μέλη της ομάδας;				
Έδωσε πρωτότυπες ιδέες και ανέλαβε πρωτοβουλίες για την ολοκλήρωση της εργασίας;				
Μπορούσε να αναγνωρίζει πότε ένα μέλος της ομάδας χρειαζόταν τη βοήθειά του και την έδινε;				
Άκουγε προσεκτικά τους άλλους και τις διαφορετικές απόψεις;				
Συνεργάζεται καλά με άλλους για κοινούς σκοπούς και ενδιαφέροντα;				
Εμπνέει ενθουσιασμό στα μέλη της ομάδας ώστε να επιτυγχάνονται οι κοινοί στόχοι;				
Τήρησε με συνέπεια τις δεσμεύσεις του/της προς την ομάδα;				
Συνέβαλε στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογούσε;				
Έχει ικανότητες στη χρήση ψηφιακών μέσων;				



Φύλλο περιγραφικής αξιολόγησης μαθητή/τριας

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρομαι και ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ανθρώπινα δικαιώματα

ΤΙΤΛΟΣ: Έχω κι εγώ δικαιώματα, είμαι παιδί

Σχολείο/Τάξη:	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού:	
Όνοματεπώνυμο μαθητή/τριας:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Επικοινωνία				
Κριτική σκέψη				
Συνεργασία				
Δημιουργικότητα				
Ενσυναίσθηση				
Πρωτοβουλία				
Αυτογνωσία				
Αυτοφροντίδα				
Ανθεκτικότητα				
Υπευθυνότητα				
Οργανωτική ικανότητα				
Μεταγνωστική ικανότητα				
Δεξιότητες περιγραφής				
Δεξιότητες ερμηνείας				
Δεξιότητες διατύπωσης ερωτημάτων				
Δεξιότητες παρατήρησης				
Δεξιότητες μεταφορικής σκέψης				
Δεξιότητες ανάλυσης				
Δεξιότητες σύνθεσης				
Δεξιότητες οργάνωσης				
Δεξιότητες τεκμηρίωσης δεδομένων και πληροφοριών				
Δεξιότητες χρήσης ψηφιακών μέσων				

