



# Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων



<b>Θεματική</b>	Δημιουργώ και καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία	<b>Υποθεματική</b>	Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα
<b>Σχολική χρονιά</b>	2021 – 2022		
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b> (που προτείνονται)	Γ' τάξη 6/θ Δημοτικό Σχολείο Εξαπλατάνου Εκπαιδευτικός: Χάψαλης Αθανάσιος		
<b>Τίτλος</b>	Η επιλογή του επαγγέλματός μου		

## Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου



Το συγκεκριμένο πρόγραμμα αποσκοπεί στην ενεργοποίηση των μαθητών/τριών για να διερευνήσουν στοιχεία που συγκροτούν την προσωπική τους ταυτότητα και να δραστηριοποιηθούν ώστε να προσανατολιστούν στη σωστή επιλογή του επαγγέλματος που θα ακολουθήσουν. Με τα εργαστήρια επιδιώκεται να καλλιεργηθούν δεξιότητες (Κριτική, δημιουργική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, προσαρμοστικότητα, ψηφιακή συνεργασία και δημιουργικότητα, τεχνολογικός και πληροφορικός γραμματισμός, ρουτίνες σκέψης) που τους/τις προετοιμάζουν να αντιμετωπίσουν τις επαγγελματικές προκλήσεις που θα συναντήσουν αργότερα ώστε ως ενήλικες να κάνουν τη σωστή επιλογή.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
Γνώση για τους στόχους του προγράμματος. Δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας, προσαρμοστικότητας.	<b>Οι στόχοι του προγράμματος</b> <b>Η ομαδική μας ταυτότητα</b> 	Ενημέρωση των μαθητών/τριών από τον εκπαιδευτικό για τους στόχους του προγράμματος. Δημιουργία ομάδων - Λειτουργικές σχέσεις των μελών της ομάδας- Καταμερισμός ρόλων. Διατύπωση του συμβολαίου συνεργασίας.
Γνώση και κριτική κατανόηση του εαυτού. Δεξιότητες δημιουργικότητας, συνεργασίας, επικοινωνίας με τους συμμαθητές, τον εκπαιδευτικό, σεβασμός της προσωπικότητας του/της συμμαθητή/τριας μου, γνώση της ξεχωριστής προσωπικότητας του καθενός/της καθεμιάς.	<b>Ποιος είμαι;</b> 	Δημιουργία από κάθε μαθητή/τρια του δικού του/της “πορτρέτου” με τη χρήση φωτογραφιών, λέξεων, σχημάτων, συμβόλων κ.τ.λ., παρουσίαση στην ομάδα και στην ολομέλεια. Διερεύνηση των χαρακτηριστικών που συνθέτουν την προσωπικότητα κάθε μαθητή/τριας.



<p>Γνώση και κριτική κατανόηση των αιτιών που οδήγησαν στην εξαφάνιση κάποιων επαγγελμάτων.</p> <p>Δεξιότητες δημιουργικότητας, κριτικής σκέψης, επικοινωνίας, συνεργασίας με τους /τις συμμαθητές/τριές μου, τον εκπαιδευτικό. Δεξιότητες πολιτισμικής συνείδησης.</p> <p>Ψηφιακές δεξιότητες δημιουργικότητας και συνεργασίας, συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας.</p>	<p><b>Ζωντανεύοντας τα χαμένα επαγγέλματα</b></p> 	<p>Διερεύνηση στο διαδίκτυο για τα χαμένα επαγγέλματα (η εργασία μπορεί να ανατεθεί και ασύγχρονα στην e-class ή στην e-me), συλλογή στοιχείων (φωτογραφίες, αφηγήσεις, τραγούδια, ποιήματα, αινίγματα κ.ά.) Αναζήτηση πληροφοριών από μεγαλύτερους (π.χ. γονείς παππούδες, γιαγιάδες κ.τ.λ.) και από άλλες πηγές για τα χαμένα επαγγέλματα και επεξεργασία από την ομάδα.</p> <p>Δημιουργία Νοητικού Χάρτη με τα χαμένα επαγγέλματα.</p>
<p>Δεξιότητες κριτικής σκέψης, προσαρμοστικότητας, ψηφιακής δημιουργικότητας και συνεργασίας.</p> <p>Πολιτισμική συνείδηση.</p>	<p><b>Η εξέλιξη ενός επαγγέλματος στον χρόνο</b></p> 	<p>Δραστηριότητες με κάποιο από τα επαγγέλματα που άντεξαν στον χρόνο, που μπορεί να αφορά ένα επάγγελμα που θα επιλέξουν οι μαθητές ανάλογα με την περιοχή που ζουν (αστική, αγροτική, νησιωτική, βιομηχανοποιημένη κ.τ.λ.) ή με ένα οικείο επάγγελμα, όπως π.χ. το επάγγελμα του δασκάλου. Συγκέντρωση στοιχείων, ανέβασμα των στοιχείων στο padlet.</p>
<p>Γνώση των απαιτήσεων και των προσόντων που χρειάζεται για την εξάσκηση κάποιων επαγγελμάτων, των πλεονεκτημάτων και των μειονεκτημάτων τους.</p> <p>Σεβασμός στην εργασία που κάνει κάθε επαγγελματίας, συνείδηση του πολίτη.</p> <p>Δεξιότητες ακρόασης, παρατήρησης, κριτικής σκέψης, ρουτίνες σκέψης, συνεργασία.</p> <p>Δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας.</p>	<p><b>Οι επαγγελματίες μιλούν</b></p> 	<p>Συνέντευξη από ανθρώπους που ασκούν διαφορετικό επάγγελμα στον χώρο τον οποίο εργάζονται ανάλογα με την προτίμηση του κάθε μαθητή, ηχητική καταγραφή μέσω κινητού ή άλλου μέσου, παρουσίαση στην ομάδα και στην ολομέλεια.</p> <p>Παρακολούθηση βίντεο με διάφορους επαγγελματίες να μιλούν στον χώρο τους για το επάγγελμά τους και καταγραφή πλεονεκτημάτων, μειονεκτημάτων, απαιτήσεων, προσόντων. Εργασία στην ομάδα και παρουσίαση στην ολομέλεια.</p>



<p>Δεξιότητες κριτικής και αναλυτικής σκέψης, επικοινωνίας, συνεργασίας, δημιουργικότητας.</p>	<p><b>Τα επαγγέλματα του μέλλοντος</b></p> 	<p>Διερεύνηση των χαρακτηριστικών των επαγγελμάτων του μέλλοντος από την ομάδα (η εργασία μπορεί να ανατεθεί και στην e-class ή στην e-me). Δημιουργία ενημερωτικού φυλλαδίου με επαγγέλματα που έχουν προοπτική εξέλιξης στο μέλλον και που ενδιαφέρουν τους/τις μαθητές/τριες. Χρήση ξενόγλωσσης ορολογίας . Αναπαράσταση από τον/τη μαθητή/τρια, με το μέσο ή τον τρόπο που επιθυμεί, του επαγγέλματος που πρόκειται να επιλέξει στο μέλλον (παντομίμα, σχέδιο, ζωγραφιά, σύμβολο, κείμενο, διήγηση κτλ.).</p>
<p>Γνώση και κριτική κατανόηση του εαυτού, αυτοαξιολόγηση. Ψηφιακές δεξιότητες δημιουργικότητας και συνεργασίας, συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας.</p>	<p><b>Ανατροφοδότηση Βάζω στόχους και προχωρώ – Αξιολόγηση</b></p> 	<p>Δημιουργία γραφήματος με τα νέα δεδομένα, αναπαράσταση στο λογισμικό γενικής χρήσης Microsoft office word. Παρουσίαση της εργασίας που θεωρεί ο/η μαθητής/τρια ότι ήταν η πιο ενδιαφέρουσα στον ατομικό του φάκελο και αναστοχασμός.</p>

#### Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία

<http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothesis/skill-labs>

Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα - Λεξικό Νεοελληνικής Κοινής Μ.Τριανταφυλλίδης

Edujob - ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. ΕΚΠΑ

Εκπαιδευτικό υλικό Αγωγής Υγείας στηρίζομαι στα πόδια μου -Ταυτότητα και αυτοεκτίμηση -ΕΠΙΨΥ\_ΟΚΑΝΑ

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2005/Glossa\\_ST-Dimotikou\\_html-empl/index3\\_01.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2005/Glossa_ST-Dimotikou_html-empl/index3_01.html)

<https://worditout.com/word-cloud/create>

PADLET-Οδηγίες χρήσης ΕΔΙΒΕΑ

bookcreator.com

Eorper - Βίντεο Επαγγελμάτων

[http://www.oepek.gr/download/Sygxrones\\_Didaktikes\\_A.pdf](http://www.oepek.gr/download/Sygxrones_Didaktikes_A.pdf)

#### Φορείς και συνεργασίες

Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων - Σχολική Επιτροπή του Δήμου

Διάφοροι επαγγελματίες που μιλούν στον χώρο τους για το επάγγελμά τους ή και μετά από πρόσκληση, στον χώρο του σχολείου

Μουσείο Παλαιών Επαγγελμάτων ή Μουσείο Χαμένων Επαγγελμάτων

#### Εκδηλώσεις διάχυσης

Ανάρτηση υλικού στην ιστοσελίδα της τάξης μας ( [blogs.sch.gr/axapsalis](http://blogs.sch.gr/axapsalis) ) και κοινοποίησή του σε σχολεία και φορείς, δημιουργία ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων (eclassή padlet).



Δημοτικό Σχολείο Εξαπλατάνου

Γ' τάξη

2021-22

### ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΟΜΑΔΑΣ – ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Εμείς, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης του δημοτικού σχολείου Εξαπλατάνου, συζητήσαμε τους κανόνες καλής λειτουργίας της ομάδας και συμφωνήσαμε τα παρακάτω:

Κάθε μαθητής/τρια έχει τη γνώμη του.

Κάθε γνώμη έχει αξία.

Μιλάμε ελεύθερα, αρκεί να μην προσβάλλουμε τους άλλους.

Κανείς δε θα κοροϊδέψει κάποιον από τους συμμαθητές/τριες του.

Όλοι είμαστε το ίδιο σημαντικοί και δε μειώνουμε κανένα.

Εμπιστευόμαστε τους άλλους.

Δεχόμαστε όλα τα συναισθήματα, δε δεχόμαστε όλες τις συμπεριφορές.

Μιλάμε ειλικρινά.

Περιμένουμε τη σειρά μας για να μιλήσουμε και δε διακόπτουμε.

Συνεργαζόμαστε με τα μέλη της ομάδας.

Θα ακολουθήσουμε όλοι/-ες, όλα τα παραπάνω για τα οποία συμφωνήσαμε.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες  
της Γ' τάξης  
υπογράφες



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Δημιουργώ και καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία  
ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα  
ΤΙΤΛΟΣ: Η επιλογή του επαγγέλματός μου

### ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΜΟΥ

ΟΝΟΜΑ: \_\_\_\_\_

ΣΧΟΛΕΙΟ: \_\_\_\_\_

ΤΑΞΗ: \_\_\_\_\_

Ποια είναι τα χόμπι μου;

---



---



---

Ποια είναι τα σημαντικά πρόσωπα στη ζωή μου;

---



---



---

Τι μου αρέσει, τι δε μου αρέσει;

---



---



---

Ποια είναι τα προτερήματά μου;

---



---



---

Τι επάγγελμα θα ήθελα να κάνω;

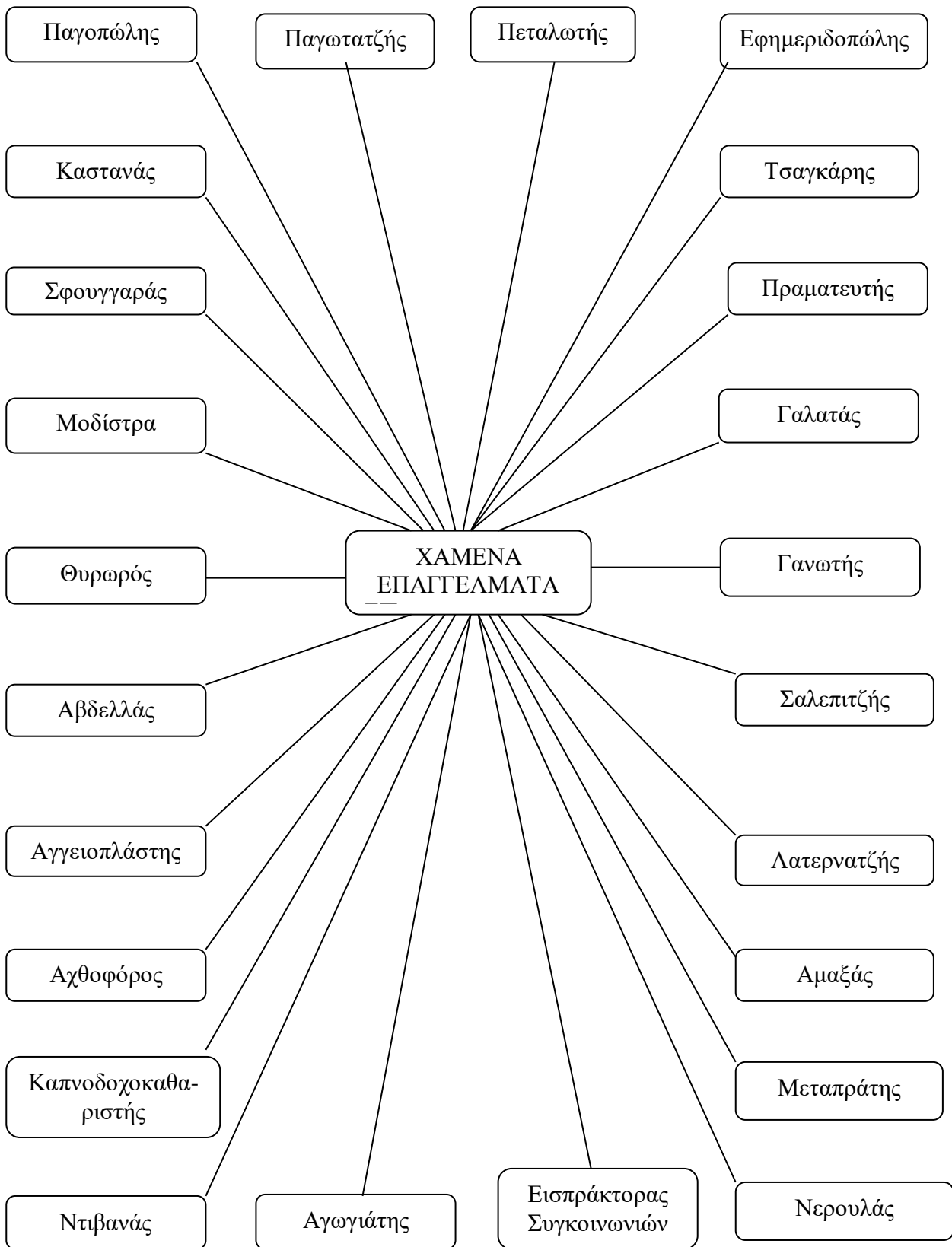
---



---



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Δημιουργώ και καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία  
 ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα  
 ΤΙΤΛΟΣ: Η επιλογή του επαγγέλματός μου





ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Δημιουργώ και καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία  
ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα  
ΤΙΤΛΟΣ: Η επιλογή του επαγγέλματός μου

## ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Τουρισμός:

---

---

---

---

Υγεία:

---

---

---

---

Ενέργεια και πράσινη τεχνολογία:

---

---

---

---

Μεταποίηση: Τρόφιμα και δομικά υλικά:

---

---

---

---

Ναυτιλία:

---

---

---

---

Γεωργία:

---

---

---

---

Ψηφιακή τεχνολογία και επικοινωνίες – ηλεκτρονικό εμπόριο:

---

---

---

---

---

---

---

---





ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Δημιουργώ και καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία  
ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα  
ΤΙΤΛΟΣ: Η επιλογή του επαγγέλματός μου

## Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

### Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

#### Ο ρόλος του δασκάλου στην αρχαία Ελλάδα

Η εκπαίδευση ήταν ιδιωτική και οι γονείς πλήρωναν τους δασκάλους. Ο Παιδαγωγός, έμπιστος δούλος, συνόδευε το παιδί στο Διδασκαλείο μέχρι τα δεκαπέντε του χρόνια. Από τον γραμματιστή, ο μικρός Αθηναίος μάθαινε ανάγνωση, συλλαβισμό, γραφή, καλλιγραφία, ορθογραφία και αριθμητική. Οι μαθητές έγραφαν σε πινακίδια που ήταν αλειμμένα με κεριά και επάνω σε αυτά χαράσσονταν τα γράμματα με τη βοήθεια της γραφίδας. Η γραφίδα ήταν ένα αντικείμενο μυτερό από τη μια πλευρά, ώστε να μπορεί εύκολα ο μαθητής να χαράσσει τα γράμματα και πλατύ από την άλλη για να ισιώνει το κεριά και να μπορεί να ξαναγράψει. Ο Κιθαριστής εξασκούσε τον μικρό Αθηναίο στο τραγούδι, τη λύρα, την εκμάθηση και την απαγγελία των ποιημάτων του Ομήρου. Τη σωματική εκγύμναση των μαθητών φρόντιζε ο Παιδοτρίβης. Προετοίμαζε τους μαθητές και για τη συμμετοχή τους σε αθλητικούς αγώνες και στους Ολυμπιακούς. Ο γραμματιστής ήταν αυστηρός και απαιτούσε από τους μικρούς Αθηναίους υπακοή και συμπεριφορά που χαρακτήριζε ενάρετο άνθρωπο αλλά και καλό πολίτη. Συχνά η συμμόρφωση των μικρών μαθητών γινόταν με τιμωρίες.

#### Ο ρόλος του δασκάλου σήμερα

Σήμερα η εκπαίδευση είναι δημόσια. Ο δάσκαλος διδάσκει στους/στις μαθητές/τριες Γλώσσα, Μαθηματικά, Ιστορία, Μελέτη Περιβάλλοντος, Θρησκευτικά. Άλλοι εκπαιδευτικοί διδάσκουν Αγγλικά, Μουσική, Εικαστικά, Θεατρική Αγωγή, Πληροφορική, Γυμναστική. Τα παιδιά κάθονται σε θρανία και χρησιμοποιούν για τα μαθήματά τους βιβλία, τετράδια, μολύβια, ξυλομπογιές, γεωμετρικά όργανα, ηλεκτρονικούς υπολογιστές, το διαδίκτυο για να βρίσκουν πληροφορίες. Ο δάσκαλος είναι δίπλα τους για να εμπνέει, να συμβουλεύει, να καθοδηγεί, να διδάσκει με το παράδειγμά του.



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Δημιουργώ και καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία  
ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα  
ΤΙΤΛΟΣ: Η επιλογή του επαγγέλματός μου

### ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Οι έρευνες που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια δείχνουν και τα επαγγέλματα του μέλλοντος. Αυτά δηλαδή που προσφέρουν σίγουρη εργασία σε ένα περιβάλλον που αλλάζει συνεχώς.

#### **Τουρισμός:**

Υπεύθυνος οργάνωσης δραστηριοτήτων στις διάφορες μορφές τουρισμού. Ξεναγός σε ιστορικά αξιοθέατα και ενάλιες αρχαιότητες. Υπεύθυνος πολιτιστικών εκδηλώσεων για την οργάνωση εκθέσεων, παραστάσεων. Σεφ, διευθυντής τροφίμων και ποτών. Στέλεχος διαδικτυακού τουριστικού marketing.

#### **Υγεία:**

Χημικός με ειδίκευση στην έρευνα και την παραγωγή φαρμακευτικών και παραφαρμακευτικών προϊόντων. Ιατρός κλινικός γενετιστής. Κλινικός παθολογοανατόμος. Μοριακός βιολόγος. Ιατρός επείγουσας ιατρικής. Ψυχολόγος με ειδίκευση στην κοινωνική κλινική ψυχολογία των εξαρτήσεων. Νοσηλεύτης γηριατρικής. Πληροφορικός της υγείας.

#### **Ενέργεια και πράσινη τεχνολογία:**

Ενεργειακός μελετητής. Εξειδικευμένο στέλεχος σε συστήματα ηλεκτρικής ενέργειας. Τεχνικός αυτοματισμών. Τεχνικός φωτοβολταϊκών συστημάτων. Εξειδικευμένο στέλεχος στον βιοκλιματικό σχεδιασμό και στις κτιριακές εφαρμογές. Εξειδικευμένο στέλεχος σε θέματα προστασίας περιβάλλοντος. Τεχνικός αιολικών συστημάτων.

#### **Μεταποίηση: Τρόφιμα και δομικά υλικά:**

Διευθυντής τμήματος εξαγωγών. Στέλεχος Διαχείρισης Ασφάλειας και Ποιότητας Τροφίμων. Επιστήμονας έρευνας. Μηχανικός Υποδομών. Εξειδικευμένο στέλεχος Περιβαλλοντικής Προστασίας. Μηχανικός Τεχνολογίας Μεταλλικών Υλικών. Τεχνίτης κατασκευών αλουμινίου – μετάλλου.

#### **Ναυτιλία:**

Στέλεχος ναυτιλιακών επιχειρήσεων. Ναυτιλιακός δικηγόρος – νομικός σύμβουλος. Εκμισθωτής μεταφορικών μέσων για υδάτινες μεταφορές. Τροφοδότης πλοίων. Υπεύθυνος marketing και επικοινωνίας. Μηχανώμονας. Σχεδιαστής μηχανών πλοίων.

#### **Γεωργία:**

Γεωπόνος. Στέλεχος εργαστηρίου ελέγχου ποιότητας. Τεχνολόγος τροφίμων, οινοποιίας. Βιοτεχνολόγος. Υπηρεσίες Βιολογικής Οικολογικής Γεωργίας. Υπηρεσίες Θερμοκηπίων. Τεχνικός Αρδεύσεων.

#### **Ψηφιακή τεχνολογία και επικοινωνίες – ηλεκτρονικό εμπόριο:**

Ειδικός ανάπτυξης εφαρμογών κινητής τηλεφωνίας. Προγραμματιστής. Ειδικός ανάπτυξης λογισμικού. Αναλυτής συστημάτων. Σχεδιαστής ή μηχανικός δικτύων. Υπεύθυνος Διαδικτύου. Σχεδιαστής ενοποιημένων συστημάτων. Υπεύθυνος ποιότητας ή ασφάλειας πληροφοριακών συστημάτων και δικτύων. Διαχειριστής βάσεων δεδομένων και κέντρων δεδομένων. Μηχανικός υλικού. Ειδικός εφαρμογής ελέγχων στην ανάπτυξη λογισμικού και την εγκατάσταση υλικού.



**Φύλλο περιγραφικής αυτοαξιολόγησης**

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ:** Δημιουργώ και καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

**ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ:** Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα

**ΤΙΤΛΟΣ:** Η επιλογή του επαγγέλματός μου

Σχολείο/Τάξη:	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Έμαθα καινούρια πράγματα				
Κατάλαβα όλα όσα κάναμε.				
Δυσκολεύτηκα σε κάποιες εργασίες.				
Ρωτούσα όταν δεν καταλάβαινα κάτι.				
Μου άρεσαν οι δραστηριότητες που κάναμε.				
Είπα τις ιδέες μου και τη γνώμη μου στην ομάδα.				
Δυσκολευόμουν όταν οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριές μου ήθελαν να κάνουμε κάτι άλλο από αυτό που ήθελα ή έκανα εγώ.				
Άκουγα προσεκτικά τις ιδέες και τη γνώμη των συμμαθητών και των συμμαθητριών μου.				
Σεβόμουν τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου και ακολουθούσα τους κανόνες στην τάξη και στις ομάδες εργασίας.				
Μου άρεσε όταν συνεργαζόμουν με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου στις ομάδες.				
Θα ήθελα να μάθω περισσότερα για το θέμα που διερευνήσαμε.				



**Φύλλο περιγραφικής ετεροαξιολόγησης**

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ:** Δημιουργώ και καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

**ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ:** Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα

**ΤΙΤΛΟΣ:** Η επιλογή του επαγγέλματός μου

Σχολείο/Τάξη:	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Βοήθησε στη συγγραφή και παρουσίαση της εργασίας;				
Ανέπτυξε καλές σχέσεις με τα μέλη της ομάδας;				
Έδωσε πρωτότυπες ιδέες και ανέλαβε πρωτοβουλίες για την ολοκλήρωση της εργασίας;				
Μπορούσε να αναγνωρίζει πότε ένα μέλος της ομάδας χρειαζόταν τη βοήθειά του και την έδινε;				
Άκουγε προσεκτικά τους άλλους και τις διαφορετικές απόψεις;				
Συνεργάζεται καλά με άλλους για κοινούς σκοπούς και ενδιαφέροντα;				
Εμπνέει ενθουσιασμό στα μέλη της ομάδας ώστε να επιτυγχάνονται οι κοινοί στόχοι;				
Τήρησε με συνέπεια τις δεσμεύσεις του/της προς την ομάδα;				
Συνέβαλε στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογούσε;				
Έχει ικανότητες στη χρήση ψηφιακών μέσων;				



**Φύλλο περιγραφικής αξιολόγησης μαθητή/τριας**

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ:** Δημιουργώ και καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

**ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ:** Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα

**ΤΙΤΛΟΣ:** Η επιλογή του επαγγέλματός μου

Σχολείο/Τάξη:	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού:	
Όνοματεπώνυμο μαθητή/τριας:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Επικοινωνία				
Κριτική σκέψη				
Συνεργασία				
Δημιουργικότητα				
Ενσυναίσθηση				
Πρωτοβουλία				
Αυτογνωσία				
Αυτοφροντίδα				
Ανθεκτικότητα				
Υπευθυνότητα				
Οργανωτική ικανότητα				
Μεταγνωστική ικανότητα				
Δεξιότητες περιγραφής				
Δεξιότητες ερμηνείας				
Δεξιότητες διατύπωσης ερωτημάτων				
Δεξιότητες παρατήρησης				
Δεξιότητες μεταφορικής σκέψης				
Δεξιότητες ανάλυσης				
Δεξιότητες σύνθεσης				
Δεξιότητες οργάνωσης				
Δεξιότητες τεκμηρίωσης δεδομένων και πληροφοριών				
Δεξιότητες χρήσης ψηφιακών μέσων				



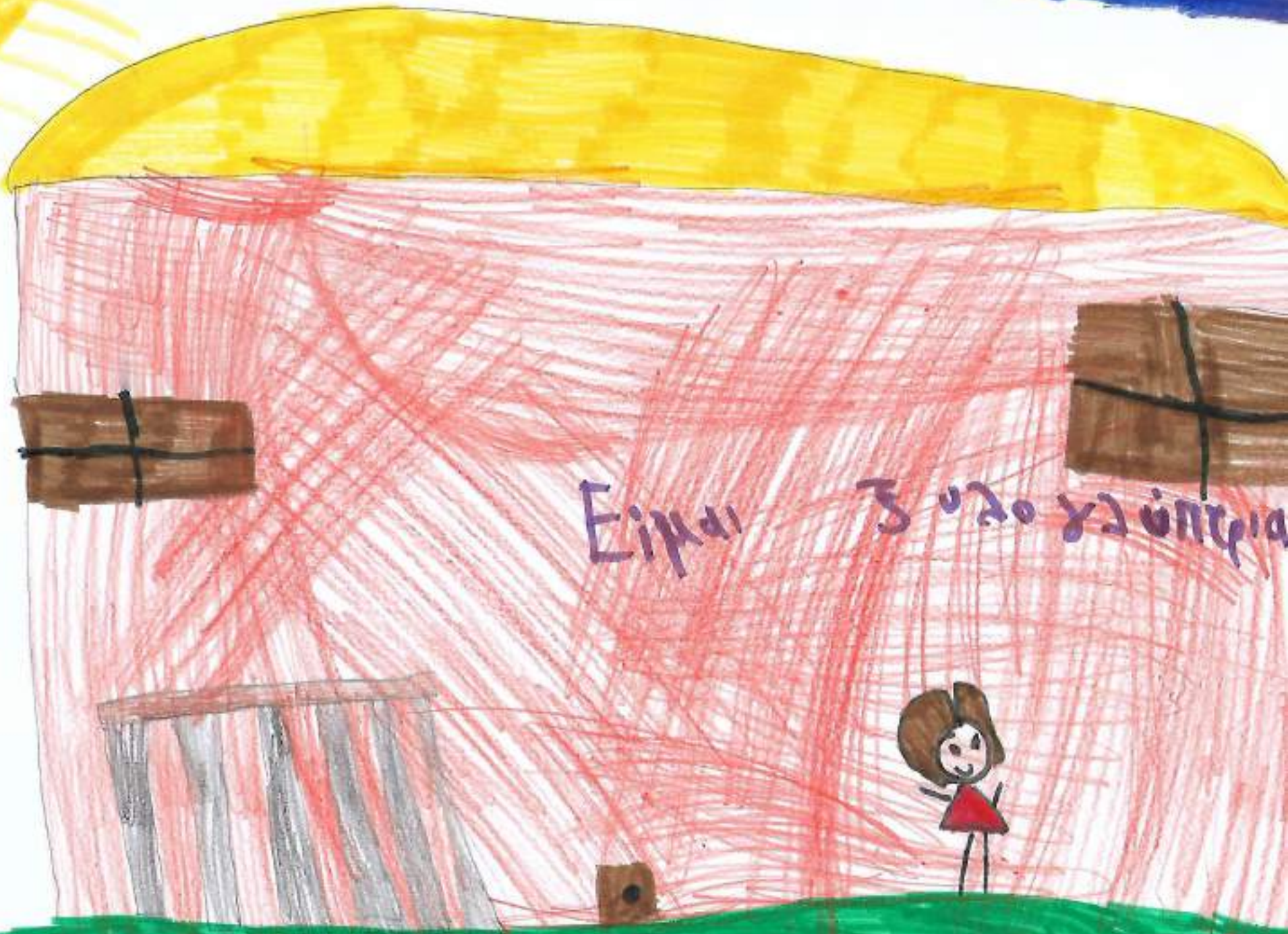
Μαρία Χατζηδημητρίου Παρωτατζής



Έλενα Μιτοράκη  
Παγωτατζής



Σέρη Τερε



Είπαμε 3 υλο για ύπτιρα





Βασίλειος Πύλι  
Παλιό Χωριό Τριφυλίας



Γενίματα να να να να να να να  
να να να να να να να



Arbora Tomar  
Pafwats



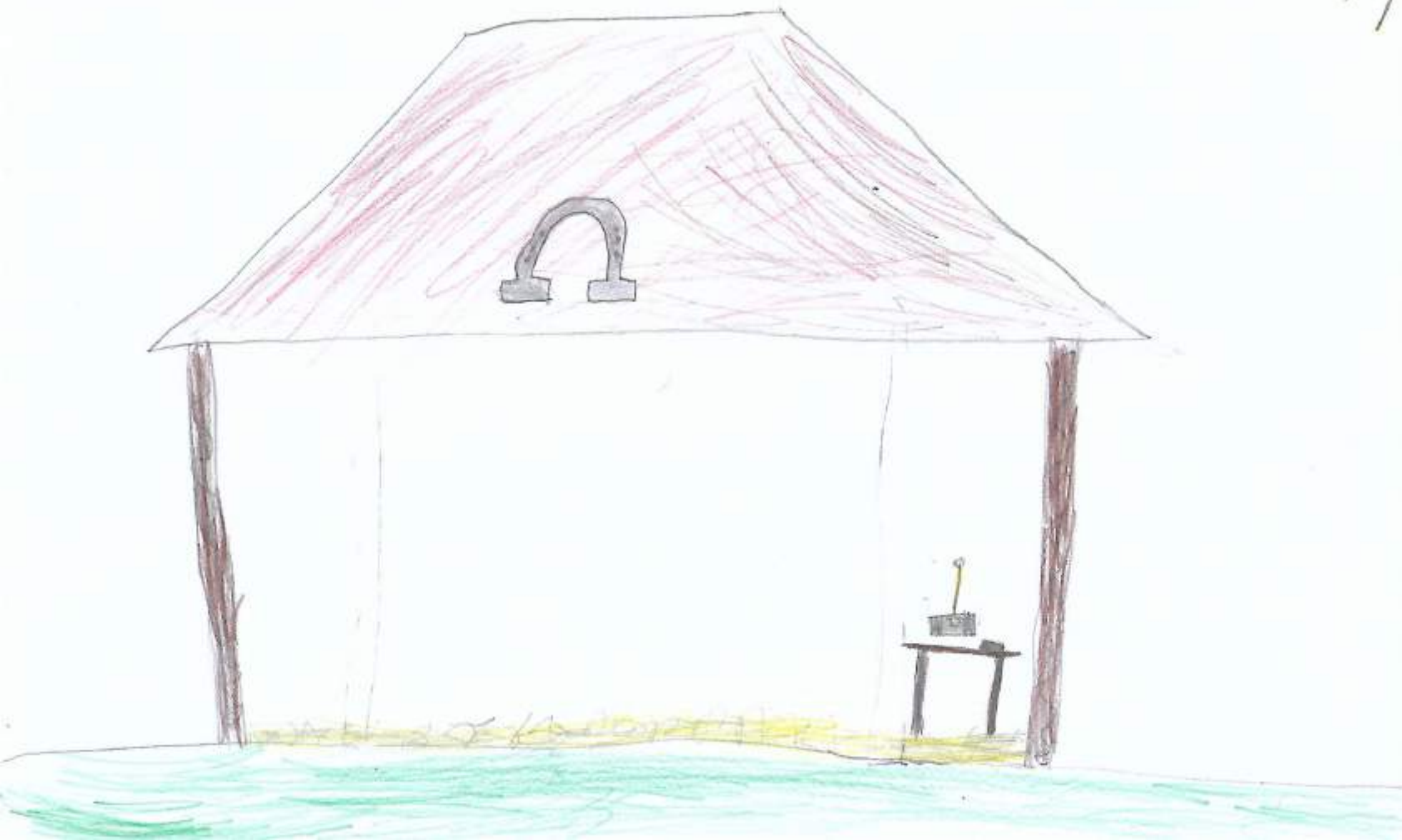
Σοφία Διαμαντοπούλου  
Παχιταεζής



NEVA KEPI IVESI  
PAZWAESNI



ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΣΕΛΙΩΗΣ |  
ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ



Παύλος και Σάββας  
παρακαλούν



Αστέρι Γκούρι:  
Παγωτατζής:





ΣΤΑΘΟΣ ΠΟΥ ΨΗΛΟΒΑΤΗΣ  
Μαρια ~~α~~ ατζής

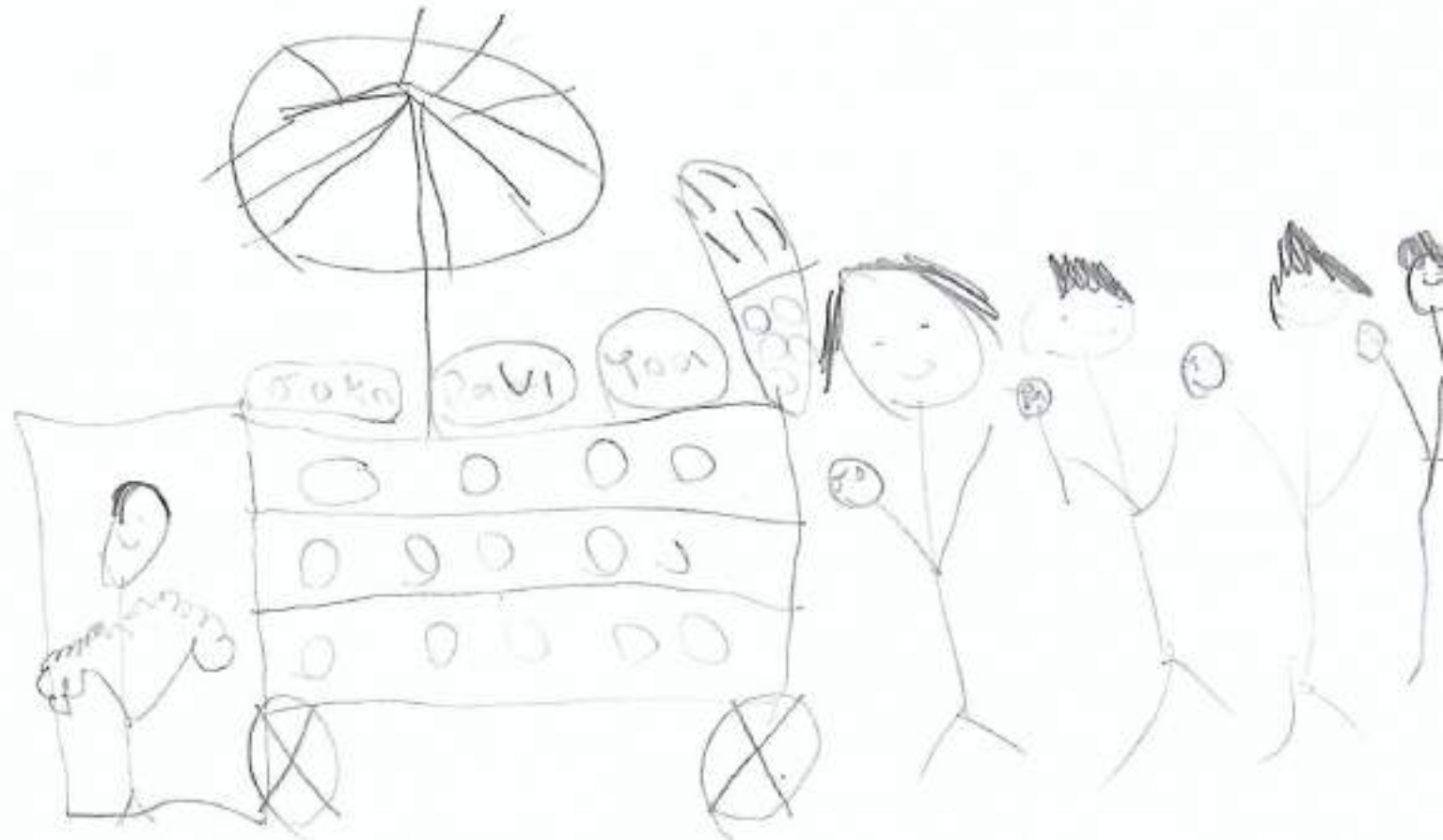


Παγωτάκια

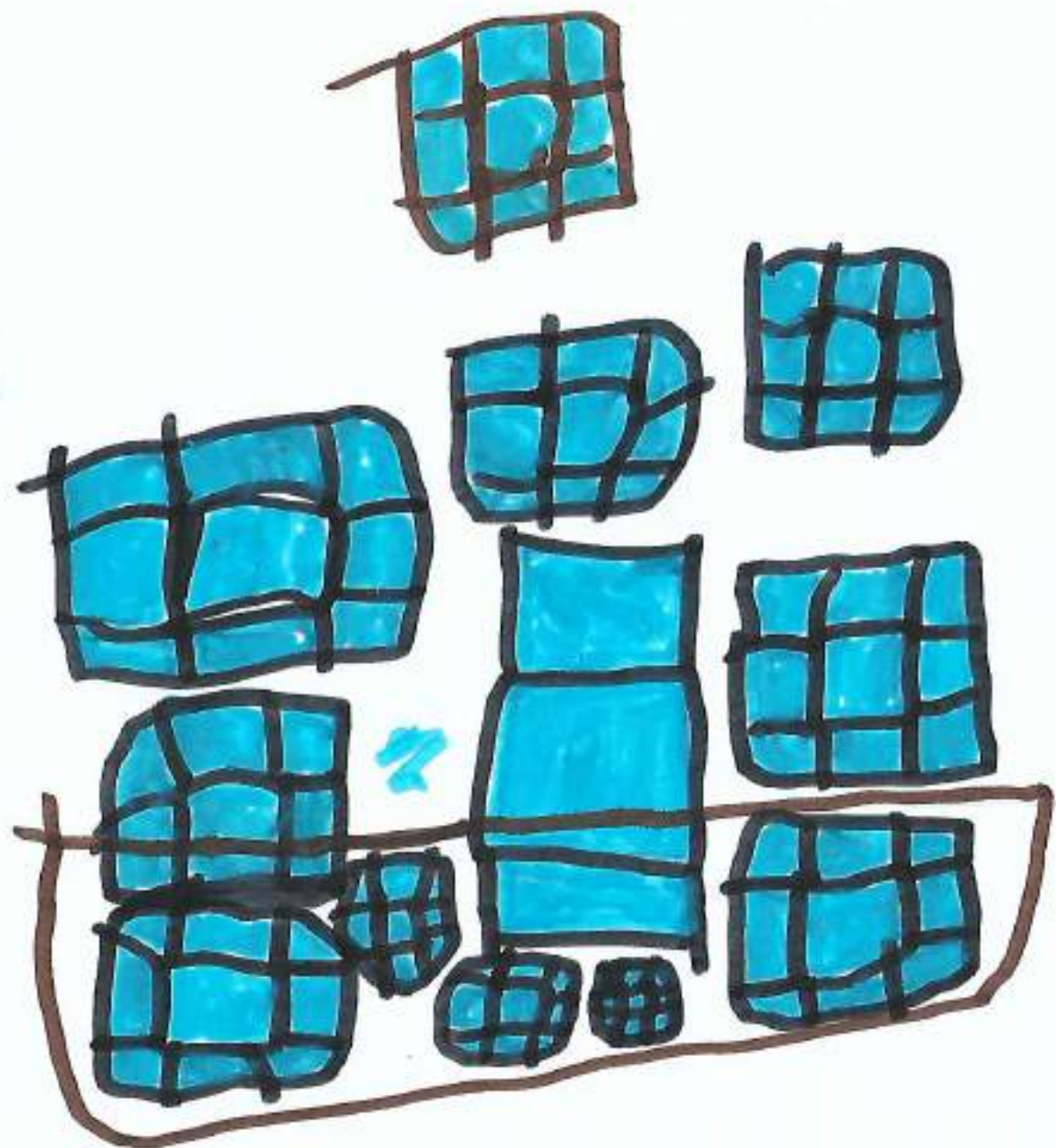


Κυριακός Στρατιώτης

Παγωτάρι



ΕΒΕΛΙΑ ΝΤΟΛΑΓΓΑ  
ΠΑΧΟΠΩΔΗΣ



να βρω τα τζιγής



Μαρία Χατζηοικονομίδου  
Βασίλειος



Έλενα Μιτσαράκη  
Τραγουδίστρια



Σήμερα  
Τραγουδιόρα



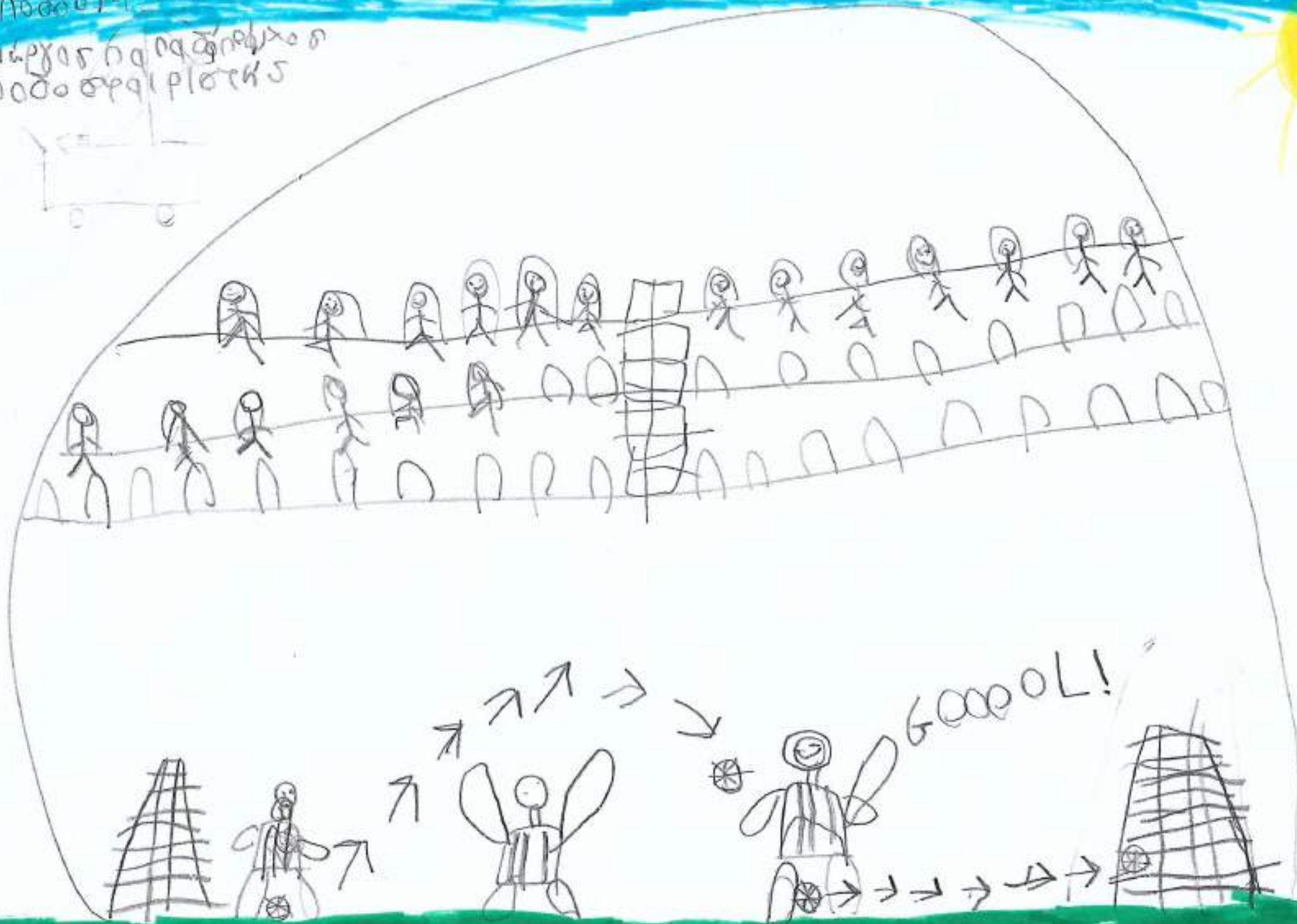


Рисунки ДУЛИ  
К.Т.Б.И.А.Т.Р.О.С.



Αυδοσφίρα

Μάρκος ή ο αρχηγός ο  
Ποδοσφαιριστής



Ауылдары Тарихы

Халык



Σοφία Διαρωτοπούλου  
Τραγουδιέρια



Νένα Δερ μέ ντζη  
εραγουδιόρια

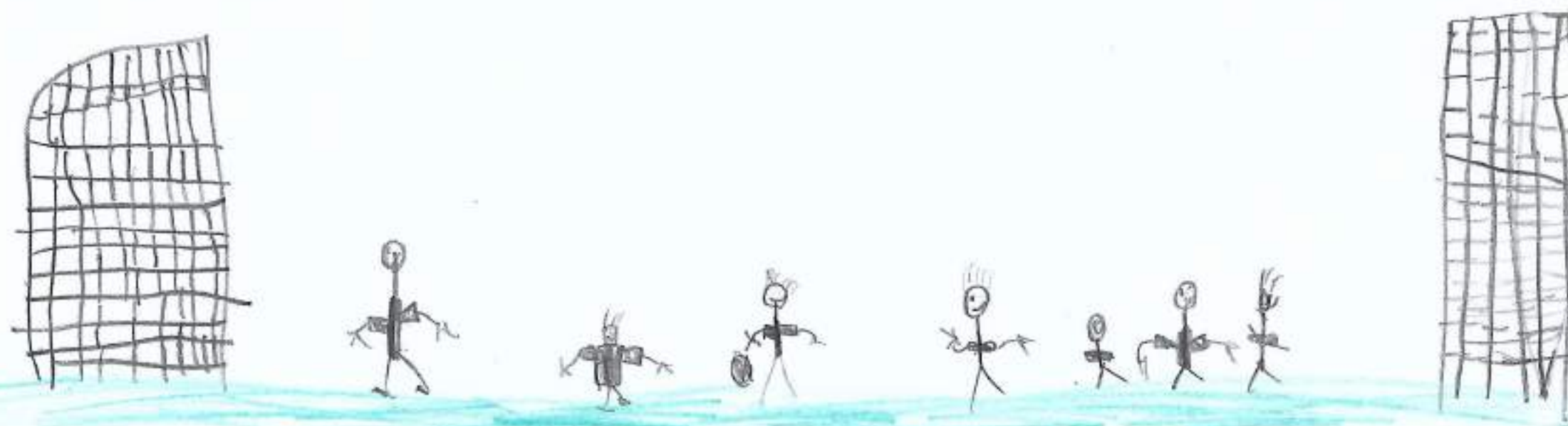
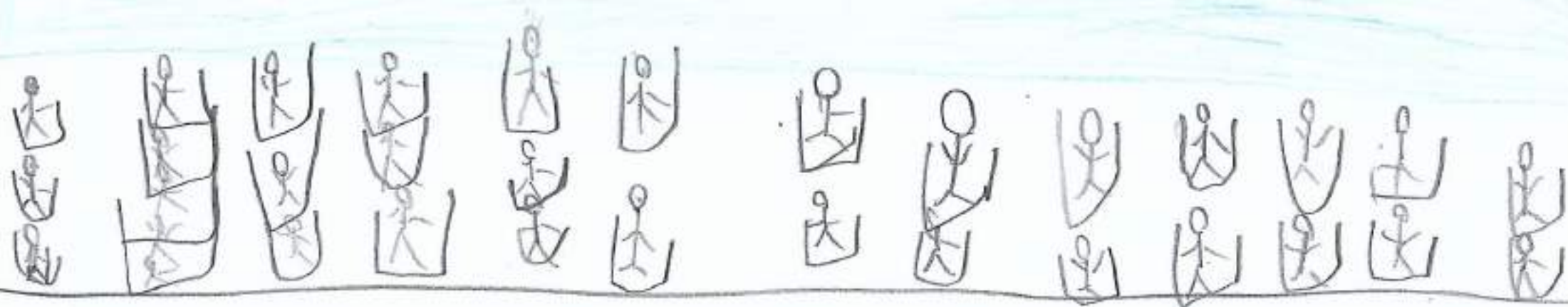


Ηρακλής Τσεβάνης

Καφετέρια



Handwritten text at the top left, possibly a title or date, written in a non-Latin script.



Αστέρια Γκούρι:

316/22

ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ:



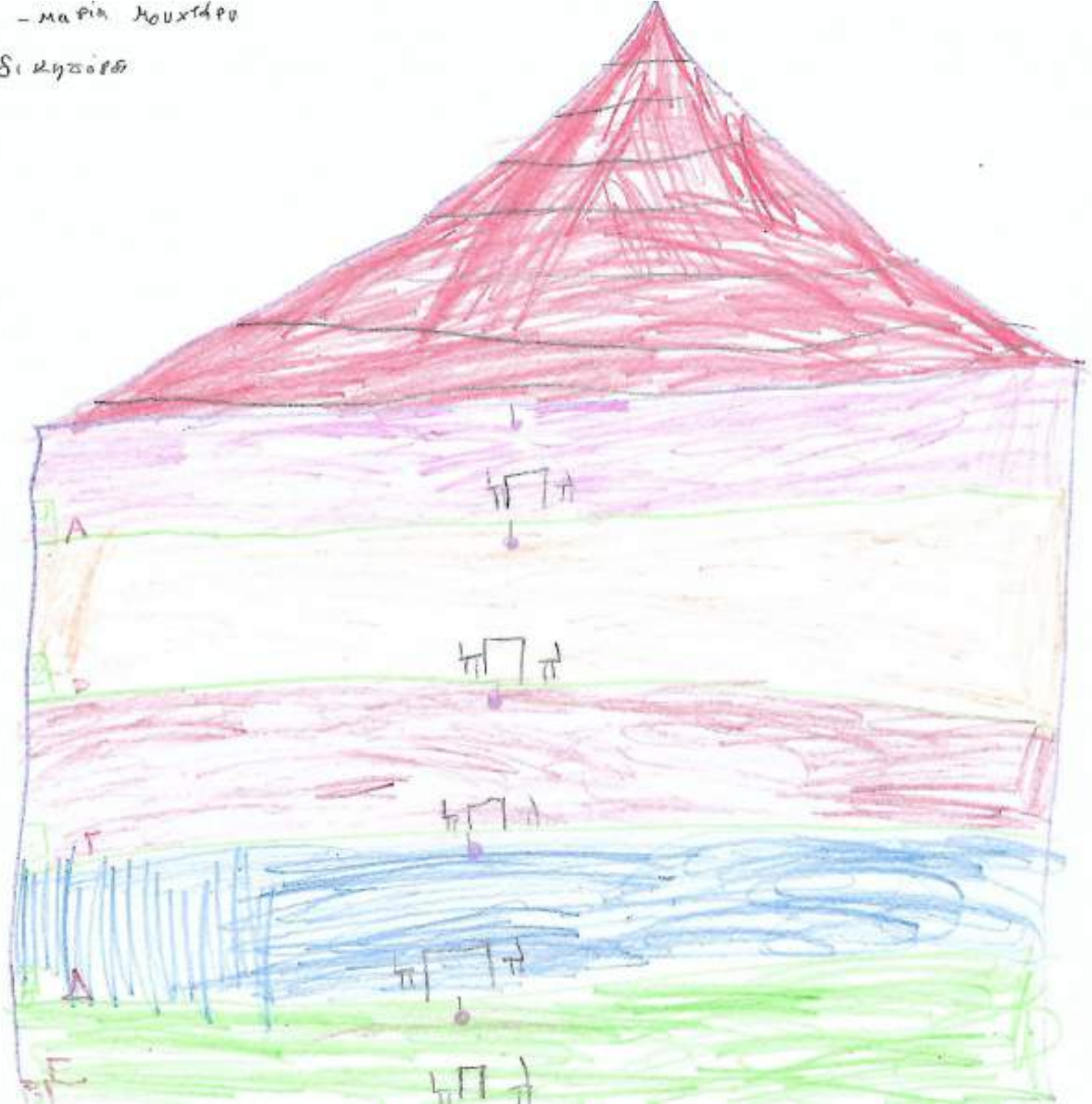


ΣΟΥ ΟΡΟΣ ΠΟΥ ΠΟΤΕ ΠΛΗΤΗΣ  
ΜΑΙ ΥΨΕΡΟΣ



Аво - мапиа лоруапу

Сигурозо



Handwritten text at the top left, possibly a title or header.

Handwritten text inside a hand-drawn oval shape.



ΕΘΕΛΩ ΝΤΟ ΤΑΤΩ  
ΤΡΑΧΟΥ ΣΙΟΤΡΟ



ΧΡΙΣΤΙΑ  
ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΑΥΥΑ 1  
★ 20  
ΣΕΒΗ



ΜΑΡΙΑ ΔΟΞΟΥ

ΤΡΑ ΟΟΟΔΙΟΤΡΙΑ

