


Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων





Θεματική	Ζω καλύτερα – Ευ ζην	Υποθεματική	Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση
Σχολική χρονιά		2021 – 2022	
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)		Γ' τάξη 6/θ Δημοτικού Σχολείου Εξαπλάτανου Εκπαιδευτικός: Χάψαλης Αθανάσιος	
Τίτλος		Γονείς – Παιδιά – Οικογένεια	
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου		<p>Δεξιότητες 21ου αιώνα: επικοινωνία, κριτική σκέψη, συνεργασία, δημιουργικότητα.</p> <p>Δεξιότητες ζωής: κοινωνικές δεξιότητες, ενσυναίσθηση, πρωτοβουλία, αυτογνωσία, αυτοφροντίδα, ανθεκτικότητα, υπευθυνότητα, οργανωτική ικανότητα.</p> <p>Δεξιότητες μάθησης: μεταγνωστική ικανότητα, γνώση και κατανόηση εαυτού.</p> <p>Ψηφιακές δεξιότητες: ψηφιακός γραμματισμός, χρήση ψηφιακών μέσων.</p>	

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Γνωριμία περιεχομένου και μεθοδολογίας των εργαστηρίων. Ανάπτυξη περιέργειας και ενδιαφέροντος για την ενεργό συμμετοχή και συναισθηματική εμπλοκή. Ανάπτυξη αλληλεπίδρασης και οικειότητας. Ανάπτυξη συνεργασίας. Αναγνώριση αναγκών. Διατύπωση προτάσεων, πρωτοβουλιών και δράσεων.</p> <p>Ανάπτυξη υπευθυνότητας, δέσμευσης, αυτογνωσίας, δημιουργικότητας, κριτικής σκέψης, έκφραση συναισθημάτων, εξοικείωση με ψηφιακά μέσα.</p>	<p>Γνωριμία με το πρόγραμμα και την ομάδα</p> 	<p>Κυκλική διάταξη καθισμάτων της ομάδας. Γνωριμία με το περιεχόμενο και τη δομή του προγράμματος. Ανάλυση του τρόπου δουλειάς. Χωρισμός σε ομάδες δουλειάς.</p> <p>Δραστηριότητα 1: αναγνώριση αναγκών, διατύπωση ερωτημάτων.</p> <p>Δραστηριότητα 2: γνωριμία των μελών, ανάπτυξη οικειότητας.</p> <p>Δραστηριότητα 3: συμβόλαιο ομάδας, κανόνες καλής λειτουργίας της ομάδας.</p> <p>Δραστηριότητα 4: προσδοκίες και φόβοι για το πρόγραμμα, τι φέρνει ο καθένας στην ομάδα (ταλέντα, αξίες, γνώσεις, συμπεριφορές, συναισθήματα).</p> <p>Αποφόρτιση, ανατροφοδότηση.</p>
<p>Ανάπτυξη συνεργασίας, δημιουργικότητας και έκφρασης συναισθημάτων. Τα παιδιά εκφράζουν σκέψεις, συναισθήματα και</p>	<p>Πώς συναντήθηκαν οι άντρες και οι γυναίκες</p>	<p>Κυκλική διάταξη καθισμάτων της ομάδας.</p> <p>Δραστηριότητα 1: διαβάζουμε την ιστορία για το πώς συναντήθηκαν οι άντρες και οι γυναίκες.</p>



<p>προβληματισμούς για τη γνωριμία, τη συναναστροφή, την επικοινωνία και τις προσδοκίες του ενός φύλου από το άλλο, καθώς και τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ τους.</p>		<p>Δραστηριότητα 2: τα παιδιά καλούνται να συμπληρώσουν την άσκηση «Συνεχίστε την ιστορία...» Αποφόρτιση, ανατροφοδότηση.</p>
<p>Ανάπτυξη αλληλεπίδρασης, συνεργασίας, κριτικής σκέψης. Έκφραση συναισθημάτων, διερεύνηση στερεότυπων και προκαταλήψεων σε σχέση με τα φύλα</p>	<p>Η οικογένειά μου</p> 	<p>Κυκλική διάταξη καθισμάτων της ομάδας. Δραστηριότητα 1: τα παιδιά ζωγραφίζουν την οικογένειά τους, παρουσιάζουν στην ομάδα τα μέλη της, εκφράζουν τα συναισθήματά τους για κάθε μέλος της οικογένειας, τις σκέψεις και τις εμπειρίες τους. Δραστηριότητα 2: τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες, καταγράφουν τις εργασίες που κάνουν η μαμά και ο μπαμπάς μέσα και έξω από το σπίτι, ομοιότητες και διαφορές. Αποφόρτιση, ανατροφοδότηση.</p>
<p>Έκφραση σκέψεων και συναισθημάτων για την αγάπη, τη συντροφικότητα, την τρυφερότητα και την οικογένεια.</p>	<p>Πώς ήρθα στον κόσμο</p> 	<p>Κυκλική διάταξη καθισμάτων της ομάδας. Δραστηριότητα 1: διαβάζουμε την ιστορία «πώς ήρθα στον κόσμο;» Δραστηριότητα 2: «πώς ήρθα στον κόσμο;» τα παιδιά εκφράζουν ελεύθερα τις σκέψεις τους. Αποφόρτιση, ανατροφοδότηση.</p>
<p>Ανάπτυξη αυτοσεβασμού, αλληλοσεβασμού, οριοθέτηση συμπεριφορών, κατανόηση του σεβασμού του προσωπικού χώρου.</p>	<p>Ο προσωπικός χώρος</p> 	<p>Δραστηριότητα 1: θεατρικό παιχνίδι, δύο παιδιά υποδύονται τους γονείς στο δωμάτιό τους, ένα παιδί παριστάνει τον τρόπο που θα μπει στο δωμάτιο. Δραστηριότητα 2: θεατρικό παιχνίδι, δύο παιδιά υποδύονται τα αδέρφια που μοιράζονται το ίδιο δωμάτιο. Δραστηριότητα 3: θεατρικό παιχνίδι, δύο παιδιά υποδύονται ότι κάθονται στο ίδιο θρανίο. Δραστηριότητα 4: οι ομάδες καταγράφουν τι επιτρέπεται και τι</p>



		όχι στον προσωπικό τους χώρο. Αποφόρτιση, ανατροφοδότηση.
Ανάπτυξη αυτογνωσίας, ενσυναίσθησης, επικοινωνίας, αλληλοκατανόησης.	Επικοινωνώ και αισθάνομαι 	Κυκλική διάταξη καθισμάτων της ομάδας. Δραστηριότητα 1: παντομίμα, τα παιδιά εκφράζουν ένα συναίσθημα με παντομίμα. Δραστηριότητα 2: τα παιδιά ζωγραφίζουν τα συναισθήματά τους για το άλλο φύλο. Αποφόρτιση, ανατροφοδότηση.
Γνώση και κατανόηση εαυτού. Ανάπτυξη αυτοπεποίθησης. Άσκηση στη χρήση ψηφιακών μέσων.	Ανατροφοδότηση - Αξιολόγηση 	Κυκλική διάταξη καθισμάτων της ομάδας. Συζήτηση ανατροφοδότησης. Αξιολόγηση των εργαστηρίων. Συμπλήρωση φύλλων αυτοαξιολόγησης – ετεροαξιολόγησης με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία
ΙΕΠ Επιμορφωτικό υλικό της Πλατφόρμας των Εργαστηρίων Σεξουαλική αγωγή και διαφυλικές σχέσεις – Ελληνική Εταιρεία Αγωγής Ψυχικής και Σεξουαλικής Υγείας - Αθανάσιος Ε. Ασκητής

Φορείς και συνεργασίες
Το 4 ^ο εργαστήριο «Πώς ήρθα στον κόσμο» υλοποιείται με τη βοήθεια της: Αλεξάνδρας Γερακάρη, ΠΕ 23 (ψυχολόγων), αναπληρώτριας ΕΕΠ, μέλος της ΕΔΥ του σχολείου μας και της Ελένης Μαρκουζάνη, ΠΕ 30 (κοινωνικών λειτουργών), αναπληρώτριας ΕΕΠ, μέλος της ΕΔΥ του σχολείου μας.

Εκδηλώσεις διάχυσης
Ανάρτηση υλικού στην ιστοσελίδα της τάξης μας (blogs.sch.gr/axapsalis) και κοινοποίησή του σε σχολεία και φορείς, δημιουργία ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων (eclassή padlet).



Πώς συναντήθηκαν οι άντρες και οι γυναίκες

«Μια φορά και έναν καιρό, τα παλιά τα χρόνια, τότε που ο κόσμος ήταν καινούριος, οι άντρες ζούσαν χωριά από τις γυναίκες. Δεν είχαν ακόμη συναντηθεί. Είχαν τα δικά τους χωριστά χωριά, μακριά ο ένας από τον άλλον. Μια μέρα, ένας γέρος κυνηγός βρέθηκε στο χωριό των γυναικών και τις παρατηρούσε από μακριά. Εκείνες δεν τον είχαν δει. Θαύμασε για πολλή ώρα τα καλοφτιαγμένα σπίτια τους και τα όμορφα ρούχα τους. Ύστερα, έτρεξε να πει τα νέα στους άλλους άντρες.

«Εκεί πέρα, μακριά», τους είπε, «είναι ένα χωριό με πολύ όμορφα πλάσματα που μοιάζουν με μας, αλλά είναι και διαφορετικά. Έχουν φτιάξει όμορφα ρούχα και φορούν και στολίζουν τα σώματά τους με χάντρες και κοχύλια».

Μόλις άκουσαν αυτά τα λόγια οι υπόλοιποι άντρες, αποφάσισαν να πάνε όλοι μαζί να γνωρίσουν εκείνα τα διαφορετικά πλάσματα που ήταν οι γυναίκες.

Στο μεταξύ όμως και οι γυναίκες είχαν προσέξει τα ίχνη που είχε αφήσει ο γεροκυνηγός και τα ακολούθησαν. Έφτασαν κοντά στο χωριό των αντρών και τους παρατηρούσαν από μακριά.

«Κοίτα, κοίτα», έλεγε η μία στην άλλη.

«Είναι πιο ψηλοί από μας και δυνατοί και έχουν τρίχες στο πρόσωπο».

«Και οι φωνές τους είναι πιο βαθιές από τις δικές μας, μου αρέσει να τους ακούω να μιλούν».

Γύρισαν τότε οι γυναίκες στο χωριό τους. Μαζεύτηκαν όλες μαζί για να συζητήσουν πώς θα μπορούσαν να συναντηθούν με τους άντρες. Μέχρι να τελειώσουν τις κουβέντες τους, πέρασε η ώρα και ήδη οι άντρες πλησίαζαν στο χωριό. Γύρισαν όλες οι γυναίκες και τους κοίταξαν. Ήταν άπλυτοι, αφρόντιστοι και βρώμικοι. Άρχισαν να τους πετούν πέτρες και να φωνάζουν για να τους διώξουν. Οι άντρες ένιωσαν μεγάλη ντροπή και γύρισαν τρέχοντας στο χωριό τους.

Τότε και οι γυναίκες στενοχωρήθηκαν. Συζήτησαν μεταξύ τους και αποφάσισαν να ντυθούν κι αυτές με τον ίδιο τρόπο, να φορέσουν δέρματα και να μείνουν άπλυτες, για να μην τους ντροπιάζουν.

Οι άντρες, πίσω στο χωριό τους, σκέφτηκαν άλλα. Αποφάσισαν να πλυθούν και να λουστούν, να στολιστούν και έτσι να πάνε να ξανασυναντήσουν τις γυναίκες.

Πήγαν, λοιπόν, πεντακάθαροι και με τα καλά τους οι άντρες προς το χωριό των γυναικών. Εκείνες, όμως, ήταν βρώμικες και αγριεμένες. Οι άντρες έφυγαν χωρίς να τις πλησιάσουν.

«Όλο λάθη κάνουμε», έλεγαν οι γυναίκες μεταξύ τους.

«Όλα στραβά μας βγαίνουν», έλεγαν οι άντρες μεταξύ τους.

Αλλά και οι γυναίκες και οι άντρες ήθελαν τόσο πολύ να ανταμώσουν που δεν το έβαζαν κάτω.

Οι γυναίκες κουβέντιασαν μεταξύ τους πάλι και αποφάσισαν να πάνε εκείνες πλυμένες και στολισμένες στους άντρες, γιατί τους άρεσε, όταν είχαν έρθει εκείνοι όμορφοι και καλοντυμένοι.

Όταν τις είδαν οι άντρες να έρχονται τραγουδώντας και χορεύοντας, γέμισε χαρά η ψυχή τους και πήγαν να τις υποδεχτούν. Οι γυναίκες τους πλησίασαν και πιάσαν τις κουβέντες. Όταν γνωρίστηκαν καλά μεταξύ τους, άρχισαν να ζουν μαζί. Και έμαθαν να αγαπιούνται και να συνεργάζονται. Και έζησαν αυτοί καλά, και εμείς καλύτερα».



Πώς ήρθα στον κόσμο

Μια μέρα τα παιδιά ήταν καθισμένα στο σαλόνι και κοίταζαν τις φωτογραφίες στο άλμπουμ. Έβλεπαν οικογενειακές φωτογραφίες και συζητούσαν μεταξύ τους.

- (Άννα) Για κοίτα τι όμορφοι που ήταν η μαμά και ο μπαμπάς!
- (Γιώργος) Και πολύ χαρούμενοι!
- (Άννα) Έτσι, κοιτάζει και τώρα η μαμά τον μπαμπά.
- (Γιώργος) Για δες και τον θείο Στέφανο, σε αυτή τη φωτογραφία, με τη γυναίκα του τη Χριστίνα και τα ξαδέλφια μας!
- (Άννα) Κοίτα πως γελάνε!
- (Άννα) Α... Κοίτα... η γιαγιά πολύ νέα. Έμοιαζε με τη μαμά όπως είναι τώρα και...
- (Γιώργος) ...η μαμά έμοιαζε με σένα!

Εκείνη την ώρα μπήκε μέσα η μητέρα των παιδιών που γέλασε και τους είπε:
«Και οι γονείς ήταν παιδιά και τα παιδιά μεγαλώνουν και γίνονται ενήλικοι».

-(Γιώργος) Εγώ, όταν μεγαλώσω, θέλω να είμαι σαν τον μπαμπά».

- Εκείνη την ώρα ήρθε και ο πατέρας τους και κάθισε μαζί τους στο σαλόνι.
- (Μπαμπάς) Όταν μεγαλώσεις, Γιώργο, θα γίνεις άντρας σαν και μένα και εσύ Άννα θα γίνεις γυναίκα.
- (Άννα) Και θα κάνω πολλά παιδιά!
- (Γιώργος) Εγώ δεν μπορώ να κάνω παιδιά;

Ο πατέρας τότε είπε μια ιστορία:

Μια φορά και έναν καιρό, όπως λένε στα παραμύθια, τα μωρά τα είχαν οι άντρες μέσα στα γόνατά τους μέχρι να έρθει η ώρα να γεννηθούν. Δεν χωρούσαν όμως και πονούσαν τα γόνατα των αντρών. Οι γυναίκες, τότε, αποφάσισαν να είναι εκείνες που κρατούν τα μωρά μέχρι να γίνουν αρκετά μεγάλα να ζήσουν μόνα τους, στον ειδικό χώρο που έχουν στην κοιλιά τους. Έτσι, από τότε τα μωρά τα μεγαλώνουν οι γυναίκες μέσα στην κοιλιά τους.

Γέλασαν όλοι με αυτήν την ιστορία και η μαμά έδειξε στα παιδιά τη φωτογραφία της όταν ήταν έγκυος στον Γιώργο, με την κοιλιά της φουσκωμένη.

-(Μπαμπάς) Η αλήθεια είναι ότι τα παιδιά μεγαλώνουν μέσα στην κοιλιά της μαμάς.

-(Γιώργος) Χωρούσα μέσα στην κοιλιά της μαμάς και τώρα έχω μεγαλώσει τόσο πολύ!

(Μαμά) Στους τρεις πρώτους μήνες άρχισε η καρδούλα σου να χτυπάει. Στους επόμενους τρεις μήνες άρχισα να σε νιώθω και να καταλαβαίνω ότι κουνιέσαι.

(Μπαμπάς) Κι εγώ σε καταλάβαινα που κουνιόσουν, όταν ακουμπούσα το χέρι μου στην κοιλιά της μαμάς. Τους τελευταίους τρεις μήνες το έμβρυο προετοιμάζεται για την τελική ημέρα, που θα βγει έξω από το σώμα της μητέρας του.

(Μαμά) Όταν πέρασαν οι εννιά μήνες, είχες μεγαλώσει αρκετά, ώστε να μπορείς να ζήσεις μόνος σου. Πήγαμε, λοιπόν, στο μαιευτήριο, όπου με τη βοήθεια του γιατρού, γεννήθηκες.

(Άννα) Οι άντρες, δηλαδή, και οι γυναίκες μπορούν και κάνουν διαφορετικά πράγματα.

(Γιώργος) Όμως, για να γίνει ένα παιδί χρειάζεται και η γυναίκα και ο άντρας.

(Μπαμπάς) Ακριβώς. Και κάτι ακόμη, χρειάζεται να το θέλουν πολύ και οι δύο.



Δημοτικό Σχολείο Εξαπλατάνου
2021-22

Γ' τάξη

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΟΜΑΔΑΣ – ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Εμείς, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης του δημοτικού σχολείου Εξαπλατάνου, συζητήσαμε τους κανόνες καλής λειτουργίας της ομάδας και συμφωνήσαμε τα παρακάτω:

Κάθε μαθητής/τρια έχει τη γνώμη του.

Κάθε γνώμη έχει αξία.

Μιλάμε ελεύθερα, αρκεί να μην προσβάλλουμε τους άλλους.

Κανείς δε θα κοροϊδέψει κάποιον από τους συμμαθητές/τριες του.

Όλοι είμαστε το ίδιο σημαντικοί και δε μειώνουμε κανένα.

Εμπιστευόμαστε τους άλλους.

Δεχόμαστε όλα τα συναισθήματα, δε δεχόμαστε όλες τις συμπεριφορές.

Μιλάμε ειλικρινά.

Περιμένουμε τη σειρά μας για να μιλήσουμε και δε διακόπτουμε.

Συνεργαζόμαστε με τα μέλη της ομάδας.

Θα ακολουθήσουμε όλοι/-ες, όλα τα παραπάνω για τα οποία συμφωνήσαμε.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες
της Γ' τάξης
υπογραφές



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα – Ευ ζην

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

ΤΙΤΛΟΣ: Γονείς – Παιδιά – Οικογένεια

ΟΝΟΜΑ: _____

Εργασίες που κάνουν η μαμά και ο μπαμπάς μέσα και έξω από το σπίτι.

Η μαμά

Μέσα στο σπίτι:

Έξω από το σπίτι:

Ο μπαμπάς

Μέσα στο σπίτι:

Έξω από το σπίτι:



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα – Ευ ζην

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

ΤΙΤΛΟΣ: Γονείς – Παιδιά – Οικογένεια

ΟΝΟΜΑ: _____

Εργασίες που κάνουν η μαμά και ο μπαμπάς μέσα και έξω από το σπίτι.

Η μαμά

Μέσα στο σπίτι:

Σφουγγαρίζει, πλένει τα πιάτα, σκουπίζει, ξεσκονίζει,
πλένει ρούχα, μαγειρεύει, βάζει πλυντήριο,
καθαρίζει τα τζάμια, απλώνει τα ρούχα,
σιδερώνει τα ρούχα, συγυρίζει το σπίτι,
στρώνει τα κρεβάτια, τινάζει τα χαλιά.

Έξω από το σπίτι:

Πηγαίνει τα παιδιά σχολείο, αγοράζει τα τρόφιμα,
πηγαίνει στην εργασία της, πηγαίνει τα παιδιά σε
δραστηριότητες, αγοράζει ρούχα και παπούτσια
για τα παιδιά, ενημερώνεται για την πρόοδο των
παιδιών στο σχολείο.

Ο μπαμπάς

Μέσα στο σπίτι:

Καθαρίζει τη σόμπα,
διορθώνει τα υδραυλικά και τα ηλεκτρικά,
μαγειρεύει και πλένει τα πιάτα,
ανάβει τον ξυλολέβητα και βάζει ξύλα
βοηθάει με τα χαλιά.

Έξω από το σπίτι:

Πηγαίνει στην εργασία του,
πηγαίνει τα παιδιά στο σχολείο
και στις δραστηριότητες,
φροντίζει τα χωράφια και τον κήπο.



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα – Ευ ζην

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

ΤΙΤΛΟΣ: Γονείς – Παιδιά – Οικογένεια

ΟΝΟΜΑ: _____

ΤΙ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΑΣ ΧΩΡΟ

Τι επιτρέπεται

Να χτυπούν την πόρτα και να ρωτάνε αν τους αφήνουμε να μπουν.

Να μπουν τα αδέρφια μας και οι φίλοι μας όταν τους αφήνουμε εμείς.

Να παίξουν με τα παιχνίδια μας.

Να χρησιμοποιήσουν τις μπογιές και τα χαρτιά μας για ζωγραφική.

Να κάνουμε μαζί τα μαθήματά μας.

Να βλέπουν τηλεόραση μαζί μας.

Να χρησιμοποιήσουν τον υπολογιστή μας όταν εμείς θέλουμε.

Τι δεν επιτρέπεται

Δεν επιτρέπεται να μπαίνουν στο δωμάτιό μας χωρίς να χτυπούν την πόρτα και να ρωτάνε αν τους αφήνουμε.

Να μπαίνουν στο δωμάτιό μας όταν εμείς λείπουμε.

Να χρησιμοποιούν τα παιχνίδια, τον υπολογιστή, τα βιβλία, τα πράγματά μας χωρίς να μας ρωτήσουν.

Να ψάχνουν στο δωμάτιό μας και να ανακατεύουν τη βιβλιοθήκη μας χωρίς να είμαστε εκεί.

Να μας ενοχλούν την ώρα που κοιμόμαστε.



Φύλλο περιγραφικής αυτοαξιολόγησης

Θεματική: Ζω καλύτερα – Ευ ζην

Υποθεματική: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

Τίτλος: Γονείς – Παιδιά – Οικογένεια

Σχολείο/Τάξη:	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Πόσο ικανοποιημένος/η είμαι από τη συμμετοχή μου στο πρόγραμμα;				
Πόσο ικανοποιημένος/η είμαι από τη συνεργασία μου με τα άλλα μέλη της ομάδας;				
Έμαθα μέσα από το πρόγραμμα ν' αναγνωρίζω και να εκφράζω καλύτερα τα συναισθήματά μου και τις προσωπικές μου εμπειρίες;				
Έμαθα περισσότερα πράγματα για την οικογένεια;				
Έμαθα περισσότερα πράγματα για το πώς ήρθα στον κόσμο;				
Έμαθα περισσότερα πράγματα για τον προσωπικό χώρο του κάθε ανθρώπου;				
Έμαθα περισσότερα πράγματα για τον εαυτό μου;				
Αισθάνομαι ότι μετά το πρόγραμμα αυτό μπορώ πιο άνετα να μιλήσω γι' αυτά τα πράγματα;				
Είμαι ικανοποιημένος/η από τη συμμετοχή μου στα θεατρικά παιχνίδια;				
Έμαθα πώς να παρουσιάζω τα αποτελέσματα της δουλειάς μου και να εκπροσωπώ την ομάδα μου;				



Φύλλο περιγραφικής ετεροαξιολόγησης

Θεματική: Ζω καλύτερα – Ευ ζην

Υποθεματική: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

Τίτλος: Γονείς – Παιδιά – Οικογένεια

Σχολείο/Τάξη:	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Βοήθησε στη συγγραφή και παρουσίαση της εργασίας;				
Ανέπτυξε καλές σχέσεις με τα μέλη της ομάδας;				
Έδωσε πρωτότυπες ιδέες και ανέλαβε πρωτοβουλίες για την ολοκλήρωση της εργασίας;				
Μπορούσε να αναγνωρίζει πότε ένα μέλος της ομάδας χρειαζόταν τη βοήθειά του και την έδινε;				
Άκουγε προσεκτικά τους άλλους και τις διαφορετικές απόψεις;				
Συνεργάζεται καλά με άλλους για κοινούς σκοπούς και ενδιαφέροντα;				
Εμπνέει ενθουσιασμό στα μέλη της ομάδας ώστε να επιτυγχάνονται οι κοινοί στόχοι;				
Τήρησε με συνέπεια τις δεσμεύσεις του/της προς την ομάδα;				
Συνέβαλε στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογούσε;				
Έχει ικανότητες στη χρήση ψηφιακών μέσων;				



Φύλλο περιγραφικής αξιολόγησης μαθητή/τριας

Θεματική: Ζω καλύτερα – Ευ ζην

Υποθεματική: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

Τίτλος: Γονείς – Παιδιά – Οικογένεια

Σχολείο/Τάξη:	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού:	
Όνοματεπώνυμο μαθητή/τριας:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Επικοινωνία				
Κριτική σκέψη				
Συνεργασία				
Δημιουργικότητα				
Ενσυναίσθηση				
Πρωτοβουλία				
Αυτογνωσία				
Αυτοφροντίδα				
Ανθεκτικότητα				
Υπευθυνότητα				
Οργανωτική ικανότητα				
Μεταγνωστική ικανότητα				
Δεξιότητες περιγραφής				
Δεξιότητες ερμηνείας				
Δεξιότητες διατύπωσης ερωτημάτων				
Δεξιότητες παρατήρησης				
Δεξιότητες μεταφορικής σκέψης				
Δεξιότητες ανάλυσης				
Δεξιότητες σύνθεσης				
Δεξιότητες οργάνωσης				
Δεξιότητες τεκμηρίωσης δεδομένων και πληροφοριών				
Δεξιότητες χρήσης ψηφιακών μέσων				

