



Γελάσαμε με την ψυχή μας



Φρουτοπία

Η Φρουτοπία, η χώρα των φρούτων, γιορτάζει τον πρώτο χρόνο της ανεξαρτησίας της από τους μανάβηδες. Ο Αμίλιος το μήλο, ο αρχηγός των φρούτων, υποδέχεται σε μεγάλη δεξίωση στο προεδρικό μέγαρο τους πολλούς καλεσμένους του. Ανάμεσά τους η διάσημη σοπράνο Ευρυδίκη Ντεσιμπέλ, που δίνει μια συνέντευξη στον δημοσιογράφο της εφημερίδας «Τρέχα γύρευε» Πίκο Απικό.





Ευγένιος Τριβιζάς, *Φρουτοπία-4, Ο μανάβης και η σοπράνο*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 1994, σκίτσα Ν. Μαρουλάκης

ερίτημη: σεβαστή
 πριμαντόνα: η πρωταγωνίστρια μουσικού θεάτρου
 όπερα: μελοποιημένη θεατρική παράσταση
 δεσποσύνη: δεσποινίδα

Γελάσαμε με την Ψυχή μας



1. Ποιες από τις παρακάτω φράσεις αντιστοιχούν στους ήρωες της εικονογραφημένης ιστορίας. Σημειώστε ✓ στην κατάλληλη στήλη:

	Πίκος Απίκος	Ευρυδίκη Ντεσιμπέλ	Αιμίλιος
Ήταν στη δεξίωση.	✓	✓	✓
Ήταν δημοσιογράφος.	✓		
Ήθελε δεν ήθελε πήρε συνέντευξη.	✓		
Ήθελε οπωσδήποτε να δώσει συνέντευξη.		✓	
Φίλησε το χέρι της καλεσμένης.			✓
Φορούσε επίσημα ρούχα.	✓	✓	✓
Ήταν αρχηγός της Φρουτοπίας.			✓
Τραγουδούσε στην όπερα.		✓	
Κρατούσε σημειώσεις σε ένα μπλοκάκι.	✓		
Κάποια στιγμή ένωσε αμχανιά.	✓		✓
Είχε επισκεφτεί αξιοθέατα της Ευρώπης.		✓	
Φορούσε γυαλιά.		✓	✓



2. Βρείτε και συζητήστε στην τάξη τα σημεία της εικονογραφημένης ιστορίας στα οποία φαίνεται ότι η σοπράνο έχει πολύ μεγάλη ιδέα για τον εαυτό της.



3. «Η Φρουτοπία» είναι μια αστεία εικονογραφημένη ιστορία ή αλλιώς κόμικ.

Το κόμικ είναι μια ιστορία που διηγούμαστε με σκίτσα που βρίσκονται μέσα σε τετραγωνάκια. Αυτά τα σκίτσα τις περισσότερες φορές συμπληρώνονται από συννεφάκια που περιέχουν τους διαλόγους των ηρώων. Το σκίτσο στο κόμικ έχει πολύ μεγάλη σημασία, γιατί μας δίνει πληροφορίες για τον χώρο, τον χρόνο, τα συναισθήματα και τις σκέψεις των ηρώων.

Ο Ευγένιος Τριβιζάς είναι ο συγγραφέας της εικονογραφημένης ιστορίας. Αφού έγραψε την ιστορία, την έδωσε μετά στον σκιτσογράφο Νίκο Μαρουλάκη για να φτιάξει τα σκίτσα.

- Συζητήστε με τον διπλανό σας ποια νομίζετε ότι ήταν η ιστορία που έδωσε ο συγγραφέας στον σκιτσογράφο και γράψτε τη στο τετράδιό σας.



► Μην στηριχτείτε μόνο στα λόγια των ηρώων που είναι στα συννεφάκια.

Παρατηρήστε με μεγάλη προσοχή και τα σκίτσα (π.χ. την έκφραση του προσώπου και τις χειρονομίες των ηρώων, κάποιο χαρακτηριστικό αντικείμενο που χρησιμοποιούν).

- Προσέξτε στο κείμενο να ξεχωρίζουν οι διάλογοι.

Μπορείτε να ξεκινήσετε έτσι...

Ο αρχηγός των φρούτων της Φρουτοπίας, Αιμίλιος το μήλο, υποδέχεται, φορώντας επίσημα ρούχα, στη γιορτή της Φρουτοπίας την Ευρυδίκη Ντεσιμπέλ. Της φιλά το χέρι και της λέει:

— Καλωσορίσατε, ερίτιμη πριμαντόνα...



4. Βρείτε στην εικονογραφημένη ιστορία και συμπληρώστε στα συννεφάκια πώς εκφράζει

ο Πίκος: την αμχανιά του,

XMM... EEE...

η Ευρυδίκη: την παρακίνησή της στον Πίκο Απίκο να ξεκινήσει τη συνέντευξη.

ANTE, ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ...

Οι άκλιτες λέξεις που συμπληρώσατε και φανερώνουν τα συναισθήματα του Πίκου και της Ευρυδίκης λέγονται **επιφωνήματα**.

Τα επιφωνήματα φανερώνουν:

αβεβαιότητα, αμχανιά	χμ!
απορία	α!, ο!, μπα!
άρνηση	α μπα!
έπαινο	μηράβο!, εύγε!
ευχή	μακάρι!, είθε!, άμποτε!
θαυμασμό	α!, ι!, ω!, ποπό!, μπα!
κάλεσμα	ε!, ω!
κοροϊδία	ου!, ε!, χα, χα!
παρακίνηση	άντε!, άντε!, άμει!, μαρς! αλτ! στοπ! σουτ! κ.ά.
πόνος, λύπη	αχ!, άου!, οχ!, ω!, αλίμονο!, αλί!, όχου!
στενοχώρια, απελπισία, απδία	ουφ!, ε!, ου!, πα πα πα!, πουφ!
χαρά	χα, χα, χα!



Μετά τα επιφωνήματα συνήθως βάζουμε θαυμαστικό (!), μερικές φορές ερωτηματικό (;) ή αποσιωπητικά (...), π.χ. μπράβο!, ε;, χμ...

Συμπληρώστε στις παρακάτω προτάσεις τα κατάλληλα επιφωνήματα για να διαβάσετε πώς αντιδρά ο Αιμίλιος κάθε φορά που βλέπει έναν καλεσμένο του να μπαίνει στον χώρο της δεξίωσης.

.....**A!**! Να και η Μάτα η κατακόκκινη ντομάτα! (θαυμασμός)

Μπράβο...! Οι φράουλες χορεύουν υπέροχα! (έπαινος)

Πα πα πα! Ο Βρασιδάς το κρεμμύδι πάλι ξεφλούδισε! (αηδία)

Αλίμονο...! Τι κρίμα που ο Ανανίας το πεπόνι δεν ήρθε απόψε! (λύπη)

Μακάρι.. ο Φραγκίσκος το φραγκόσυκο να κατασκευάσει το διαστημόπλοιο της Φρουτοπίας! (ευχή)



5. Εσείς έχετε διαβάσει και άλλες εικονογραφημένες ιστορίες; Ποια από αυτές σας άρεσε πιο πολύ; Ποιος ήταν ο ήρωάς της; Περιγράψτε τον στους συμμαθητές σας.

Διηγηθείτε ένα επεισόδιο με τον ήρωα που σας εντυπωσίασε περισσότερο.



Φρουτοπία

1

- Αναζητήστε στο λεξικό σας τη σημασία των παρακάτω λέξεων του κόμικ και γράψτε τον ορισμό τους δίπλα από αυτές:

καθήκον	υποχρέωση
σειρήνα	Η ηχητικό μηχανήμα μεγάλης ισχύος με οξύ και διαπεραστικό ήχο, που χρησιμοποιείται κυρίως για να σημάνει συναγερμό σε καιρό πολέμου ή σε έκτακτες περιπτώσεις μαζικών ατυχημάτων (πυρκαγιάς, σεισμού κτλ.)
αυτόγραφο	Απλή υπογραφή ή σύντομο ιδιόχειρο σημείωμα που δίνει διάσημο πρόσωπο (ηθοποιός, καλλιτέχνης κτλ.) σε θωμιστές του.
μνημείο	Κατασκευή, ιδίως αρχιτεκτονική ή γλυπτή, προορισμένη να τιμά ή να θυμίζει ορισμένο πρόσωπο ή γεγονός.

- Γράψτε τώρα μια δική σας πρόταση για καθεμιά από τις παραπάνω λέξεις:

Είναι καθήκον μου να κάνω κάθε μέρα τις σχολικές μου υποχρεώσεις.

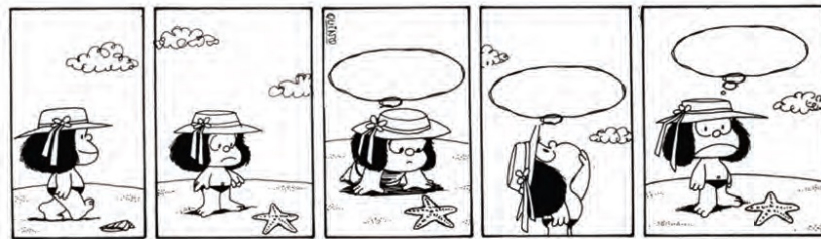
Ακουστήκε δυνατά η σειρήνα του περιολικού.

Τα παιδιά ζήτησαν αυτόγραφο από τους ηθοποιούς του θεάτρου.

Η τάξη μας φωτογραφήθηκε μπροστά από το μνημείο που επισκεφθήκαμε.

2

- Η Μαφάλντα βρέθηκε στην παραλία. Συμπληρώστε στα συνεφάκια τις σκέψεις της:



Quino, Μαφάλντα, εκδ. ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ/ ΜΕΔΟΥΣΑ, Αθήνα, 1991 (δασκευή)

4

Ένα παιδικό περιοδικό κάνει αυτό τον μήνα έναν διαγωνισμό κόμικ για παιδιά του δημοτικού σχολείου. Η τάξη σας αποφάσισε να πάρει μέρος στον διαγωνισμό, αφού το βραβείο είναι μια συλλεκτική σειρά από τα πιο αγαπητά παιδικά κόμικς!

Δουλέψτε σε ομάδες. Φέρτε στην τάξη αγαπημένα σας κόμικς και παρατηρήστε τα.

Η Ραλλού θα σας βοηθήσει να φτιάξετε μια ωραία εικονογραφημένη ιστορία δίνοντάς σας μερικές συμβουλές:



► Πρώτα πρέπει να βρείτε την **ιδέα** της ιστορίας.

Να μερικές ιδέες:

- ◆ Ένας σκύλος δεν ξέρει να γαβγίζει. Νομίζει ότι μπορεί να πάρει μαθήματα από έναν γάτο. Φυσικά εκείνος του μαθαίνει να νιαουρίζει. Έτσι,...
 - ◆ Ένα κορίτσι παραπονιέται σε κάποια φίλη της ότι αγόρασε ένα ζευγάρι παπούτσια και το αριστερό τη στενεύει λιγάκι. Η φίλη της διαπιστώνει ότι έχει αγοράσει δύο δεξιά...
- Χρησιμοποιήστε μόνο τέσσερα τετραγωνάκια φροντίζοντας με το τελευταίο να εντυπωσιάσετε τον αναγνώστη.
- Αποφασίστε τα χρώματα που θα χρησιμοποιήσετε, τα ονόματα των ηρώων, τον τόπο όπου θα συμβεί η ιστορία σας.



Αξιολογώ το γραπτό μου

1. Τα συννεφάκια με τα λόγια των ηρώων ταιριάζουν με τα σκίτσα μου;
2. Τα σκίτσα μου είναι τέτοια, ώστε κάποιος να αναγνωρίζει τους ήρωες σε όλα τα τετραγωνάκια (με βάση τα μαλλιά τους, τα ρούχα τους κ.ά.);
3. Μπορεί κάποιος να καταλάβει πού και πότε συμβαίνουν αυτά που διηγείται η ιστορία;
4. Άφησα την έκπληξη για το τέλος;
5. Χρησιμοποίησα επιφωνήματα, διάφορους ήχους και γκριμάτσες για να δείξω τα συναισθήματα των ηρώων;