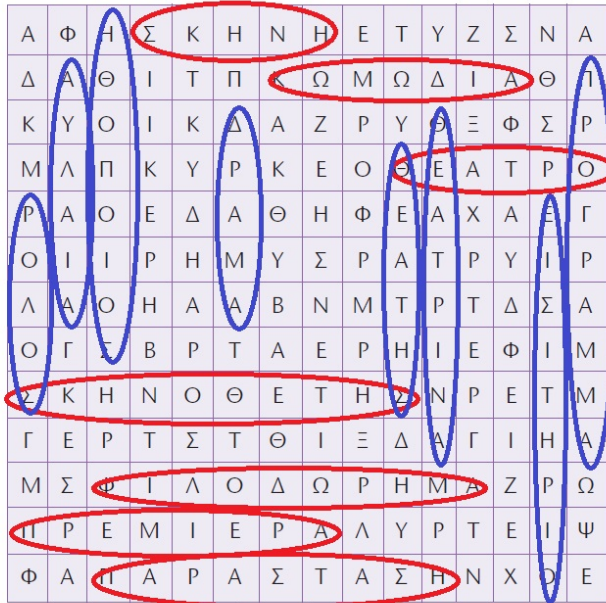




- Ανακαλύψτε στο κρυπτόλεξο οριζόντια και κάθετα 15 λέξεις σχετικές με το θέατρο:



- Αντιγράψτε εδώ τις λέξεις που ανακαλύψατε στο κρυπτόλεξο με μικρά γράμματα:

σκηνή	κομωδία	θέατρο	σκηνοθέτης	φιλοδώρημα
πρεμιέρα	παράσταση	ρόλος	αυλαία	ηθοποιός
δράμα	θεατής	θεατρίνα	εισιτήριο	πρόγραμμα



Πίνακας Αυτοαξιολόγησης

Για να δω τι έμαθα...		Σημειώνω ένα ✓ στο αντίστοιχο κουτάκι	
Σ' αυτή την ενότητα έμαθα:	Χρειάζομαι ακόμα βοήθεια	Μπορώ μόνος μου	Μπορώ να βοηθήσω τον συμμαθητή μου
Να ξεχωρίζω ένα θεατρικό κείμενο από άλλα είδη κειμένων.			
Να χρησιμοποιώ και να γράφω σωστά λέξεις που έχουν σχέση με το θέατρο.			
Να χρησιμοποιώ τον παρακείμενο και τον υπερουντέλικό της ενεργητικής και της παθητικής φωνής.			
Να μετατρέπω τον ευθύ λόγο σε πλάγιο και το αντίστροφο.			
Να δίνω οδηγίες με διαφορετικό τρόπο.			
Να χρησιμοποιώ τα χρονικά επιρρήματα.			
Να χρησιμοποιώ σωστά τις ερωτηματικές αντωνυμίες.			



Η Ραλλού σάς προτείνει...

- Άλκηστις, *Το αυτοσχέδιο θέατρο στο σχολείο*, εκδ. Άλκηστις, Αθήνα, 1984.
 Αποστολίδης Τάσος, *Οι κωμωδίες του Αριστοφάνη σε κόμικ*, εκδ. γράμματα, Αθήνα, 1999.
 Γουόλτερ Γκισέλα, *Τα παιδιά παίζουν θέατρο*, εκδ. Βασιλείου, Αθήνα, 1998.
 Έιβι Τζων, *Ρωμαίος και Ιουλιέττα, μαζί και ζωντανό επιπέλου*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2000.
 Έλενα Ελένη - Τριανταφυλλοπούλου Κατερίνα, *Το εκπαιδευτικό θέατρο*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2004.
 Ζέη Άλκη, *Η μοβ ομπρέλα*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 2000.
 Ιακώβου Άννα, *Η Μαργαρίτα των χελιδονιών*, εκδ. Παπαδόπουλος, Αθήνα, 2006.
 Κετρε Ανδύ, *Εκπαιδευτικό δράμα και ειδικές ανάγκες*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2005.
 Παπαγιάννη Μαρία, *Μια περιπέτεια για το Ρωμαίο*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2003.
 Ροντάρι Τζιάι, *Η γραμματική της φαντασίας*, εκδ. Τεκμήριο, Αθήνα, 1985.
 Τσιτολοπέργκερ Χέλγκα, *Τα παιδιά παίζουν παραμύθια*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 1999.



Ανθολόγιο: Γιώργος Μ. Μαρίνος, *Το τραγούδι του κλάου*



Το εργαστήριο της Γλώσσας

1

Τα δίδυμα έπρεπε να γράψουν μια έκθεση για μια θεατρική παράσταση που παρακολούθησαν. Σκανταλιάρηδες, όπως ήταν, έγραψαν βιαστικά ένα κείμενο και ζήτησαν από την Ελευθερία να το διορθώσει. Βοηθήστε την Ελευθερία να διορθώσει τα ορθογραφικά λάθη των αδερφών της.

Όλοι
«Όλοι ενθουσιαστήκαμε όταν ακούσαμε την πρόταση του κ. Μαρσέλ να πάμε στο θέατρο που είχε πρεμιέρα την “Αντιγόνη” του Σοφοκλή. Το έργο που θα παρακολουθούσαμε ήταν ένα αρχαίο δράμα. Θα προτιμούσαμε να ήταν μια κωμωδία, όπως οι “Ορνίθες” του Αριστοφάνη που είχαμε διαβάσει και είχαμε γελάσει πολύ. Αλλά αυτό δεν μας ένοιαζε και τόσο. Όταν φτάσαμε στο θέατρο, αγοράσαμε ένα πρόγραμμα που έγραφε το όνομα του σκηνοθέτη, τον ηθοποιών και όλων όσοι βοήθησαν στην παράσταση. Είχε ακόμα και διαφημίσεις. Μια κυρία με μπλε ποδιά ζήτησε από τον κ. Μαρσέλ τα εισιτήριά μας. Αυτός της εξήγησε πως είχαμε προσκλήσεις αντί για εισιτήρια και ότι είμαστε γάλλοι. Όταν η κυρία μάς οδήγησε στις θέσεις μας, ο κ. Μαρσέλ την ευχαρίστησε με ένα φιλοδώρημα...»

Ορνίθες
σκηνοθέτη
εισιτήρια
εισιτήρια
Γάλλοι
θέσεις φιλοδώρημα

αρχαίο
πρόγραμμα
ηθοποιών
διαφημίσεις
προσκλήσεις

2

Μετατρέψτε τον ευθύ λόγο σε πλάγιο και αντίστροφα.

ευθύς λόγος	πλάγιος λόγος
Ο δάσκαλος ρώτησε: — Ποιος έγραψε την Αντιγόνη; — Ο αρχαίος ποιητής Σοφοκλής, απάντησε ένας μαθητής.	Ο δάσκαλος ρώτησε στην τάξη ποιος έγραψε την Αντιγόνη κι ένας μαθητής απάντησε ο αρχαίος
Η Άννα ρώτησε τον σκηνοθέτη : -Μπορώ να αλλάξω τον ρόλο μου με τον ρόλο της Χαράς; - Τώρα είναι πια πολύ αργά, γιατί έχουν γίνει ήδη πολλές πρόβες.	ποιητής Σοφοκλής. Η Άννα ρώτησε τον σκηνοθέτη αν μπορεί να αλλάξει τον ρόλο της με τον ρόλο της Χαράς και αυτός της απάντησε πως ήταν πια πολύ αργά, γιατί είχαν γίνει ήδη πολλές πρόβες.



Το εργαστήρι της Γλώσσας

3 Συμπληρώστε τις ερωτηματικές αντωνυμίες στον διάλογο του Στίκη με τον Μπόμπιρα:

ποιο, πόσα, τι, πόσους, τι

- Λοιπόν, μικρέ, **ποιο** παιχνίδι θέλεις να σου μάθω να παίζεις;
- Εσύ, δηλαδή, **πόσα** παιχνίδια ξέρεις;
- Πολλά! Πριν αποφασίσω, όμως, **ποιο** παιχνίδι θα σου μάθω, πρέπει να μου απαντήσεις σε κάποιες ερωτήσεις.
- Εντάξει, Στίκη, **τι** θέλεις να μάθεις;
- Με **πόσους** παίκτες θέλεις να παίζεται το παιχνίδι; Σε **ποιο** μέρος θα παίζετε; **Τι** θέλεις να κερδίζει ο νικητής;
- Ε! Σιγά, βρε Στίκη! Παιχνίδι θα μάθουμε ή θα κάνουμε Μαθηματικά;

4 Ο χρόνος του ρήματος που δηλώνει ότι κάτι έγινε στο παρελθόν και τώρα που μιλάμε έχει πια τελειώσει είναι ο **παρακείμενος**...

Ο χρόνος του ρήματος που δηλώνει ότι κάτι άρχισε και τελείωσε στο παρελθόν πριν γίνει κάτι άλλο είναι ο **υπερσυντέλικος**.

Συμπληρώστε τα ρήματα που είναι στην παρένθεση στον κατάλληλο χρόνο:

- Οι μαθητές πήγαν να ζητήσουν την αίθουσα εκδηλώσεων από τον διευθυντή του σχολείου και αυτός τους ρώτησε αν έχουν ετοιμαστεί για την παράσταση.
- Τα παιδιά απάντησαν ότι έχουν τα πάντα έτοιμα: **Έχουμε διαλέξει** (διαλέγω) το έργο, **έχουμε μοιράσει** (μοιράζω) τους ρόλους.
- Τα παιδιά, όταν συναντήθηκαν με τον διευθυντή του σχολείου, είχαν τα πάντα έτοιμα για την παράσταση: **Είχαν διαλέξει** (διαλέγω) το έργο, **είχαν μοιράσει** (μοιράζω) τους ρόλους. Του είπαν επίσης ότι τα σκηνικά **είχαν κατασκευαστεί** (κατασκευάζομαι) και οι γονείς **είχαν ενημερωθεί** (ενημερώνομαι).

5 Κυκλώστε τα χρονικά επιρρήματα στο παρακάτω κείμενο:

Τα μαθήματα Θεατρικής Αγωγής στο σχολείο κράτησαν έναν ολόκληρο μήνα και τελείωσαν **κθες**. Αρκετά παιδιά είχαν **ήδη** αρχίσει κάποια μαθήματα από **πέρσι**. Η δασκάλα **συχνά** «έπαιζε» μια σκηνή **πρώτα** αυτή και **μετά** εμείς προσπαθούσαμε να ακολουθήσουμε τις οδηγίες της. **πολύ σύντομα**, όμως, μας άφηνε να αυτοσχεδιάζουμε και **τότε** τα πράγματα άρχισαν να δυσκολεύουν. Με σκληρή δουλειά και πολλές **πρόβες**, **υστερα** από λίγο καιρό, καταφέραμε να μάθουμε σωστά τους ρόλους μας. **τώρα** πια είμαστε έτοιμοι για την παράστασή μας.