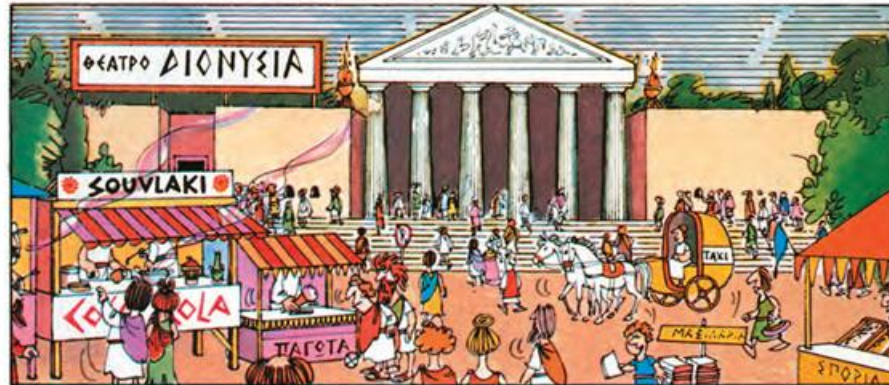


Όρνιθες



* (ε)κατοστάρικο: κέρμα ή χαρτονόμισμα αξίας 100 δραχμών. Η δραχμή ήταν το νόμισμα του ελληνικού κράτους ως το 2001.



Οι κωμωδίες του Αριστοφάνη σε κόμικ: Όρνιθες, διασκευή-κείμενα: Τ. Αποστολίδης, σκίτσα Γ. Ακοκαλίδης, εκδ. γράμματα, Αθήνα, 1999



1. Ο Ρωμαίος τώρα πια δεν ξεφυλλίζει μόνο τα βιβλία για το θέατρο. Έχει μάθει να διαβάζει! Μια μέρα βρήκε ένα κόμικ. Το διάβασε, αλλά είχε μερικές απορίες. Βοηθήστε τον να τις λύσει.

- ▶ Από πού πήρε το όνομά του το θέατρο Διονύσια;
- ▶ Τι ήταν υποχρεωτικό να κάνει κάποιος που ήθελε να δει τη θεατρική παράσταση;
- ▶ Τι μπορούσε να αγοράσει κάποιος στην είσοδο του θεάτρου;
- ▶ Γιατί διαμαρτύρονταν οι θεατές;
- ▶ Ποιοι νομίζετε ότι ήταν οι επίσημοι;
- ▶ Ο Ρωμαίος βρήκε στο κόμικ κάποια πράγματα περίεργα που τον έκαναν να γελάσει. Ποια νομίζετε ότι είναι αυτά;



2. Η παράσταση αρχίζει, αλλά οι θεατές συνεχίζουν να μιλούν και να παραπονιούνται.

Μαντέψτε τι λένε και συμπληρώστε στην τελευταία εικόνα τα κενά συννεφάκια.



3. Η Καλλιόπη και η μεγαλύτερη αδερφή της η Παυλίνα πήγαν για πρώτη φορά μόνες τους στο θέατρο. Φτάνοντας, όμως, εκεί τις περίμενε μια δυσάρεστη έκπληξη! Όταν επέστρεψαν στο σπίτι τους, η Καλλιόπη το πρώτο πράγμα που έκανε ήταν να διηγηθεί στον πατέρα της το περιστατικό:

- Τα ειειτήριά εας, παρακαλώ! μας είπε ο κύριος που έλεγε τα ειειτήρια στην είοδο του θεάτρου.
- Ορίετε, του είπα και του έδωσα το δικό μου.
- Δεν μπορώ να βρω πουθενά το δικό μου, είπε τότε η Παυλίνα, ψάχνοντας απελπισμένα μέσα στην τσάντα της. Μάλλον το ξέχασα στο σπίτι.
- Τώρα, τι μπορούμε να κάνουμε; ρώτησα τον κύριο.
- Λυπάμαι, αλλά δε γίνεται να περάσει κάποιος χωρίς ειειτήριο, μας απάντησε αυτός.
- Μην ανησυχείς, είπε η Παυλίνα, ευτυχώς τα χρήματα που έχω μαζί μου φτάνουν για να αγοράσουμε ένα ακόμα ειειτήριο.

- Η Καλλιόπη διηγήθηκε το ίδιο περιστατικό και στη μητέρα της αλλά με διαφορετικό τρόπο.

«Στην είοδο του θεάτρου, ο κύριος που έλεγε τα ειειτήρια μας ζήτησε τα ειειτήριά μας. Εγώ του έδωσα το δικό μου, αλλά η Παυλίνα δεν έβρισκε το δικό της, γιατί μάλλον το είχε ξεχάσει στο σπίτι. Τότε εγώ ρώτησα τον κύριο τι θα μπορούσαμε να κάνουμε. Αυτός μας είπε πως λυπόταν, αλλά δεν μπορούσε να περάσει κανείς χωρίς ειειτήριο. Η Παυλίνα τότε μου είπε να μην ανησυχώ, γιατί τα χρήματα που είχε μαζί της εφταναν να αγοράσει ένα ακόμα ειειτήριο».

- Σε τι μοιάζουν και σε τι διαφέρουν οι διηγήσεις της Καλλιόπης;
- Στη διήγηση της Καλλιόπης στη μητέρα της χρωματίστε με μπλε τα λόγια του κυρίου, με κόκκινο τα λόγια της Παυλίνας και με πορτοκαλί τα λόγια της Καλλιόπης.



- Βρείτε στη διήγηση της Καλλιόπης στον πατέρα της τα κομμάτια του κειμένου που έχετε χρωματίσει στη διήγηση της Καλλιόπης στη μητέρα της. Τι παρατηρείτε;



Στον **ευθύ λόγο** ακούμε ή διαβάζουμε τα λόγια κάποιου, όπως ακριβώς τα είπε.

Στον **πλάγιο λόγο** ακούμε ή διαβάζουμε τα λόγια κάποιου, όχι ακριβώς όπως τα είπε αλλά όπως μας τα μεταφέρει ένα άλλο πρόσωπο.

- Ποια από τις διηγήσεις της Καλλιόπης ήταν σε ευθύ και ποια σε πλάγιο λόγο;



4. **Δ**υο φίλες, η Μαρία και η Ελένη, συζητούν πότε μπορούν να πάνε στο θέατρο.
- Πάμε στο θέατρο το Σάββατο το απόγευμα; ρώτησε η Μαρία.
 - Όχι, δεν μπορούμε να πάμε, γιατί έχω πολύ διάβασμα, απάντησε η Ελένη.
 - Την Κυριακή θα μπορέσεις;
 - Δεν μπορώ να σου απαντήσω τώρα, αλλά θα σου τηλεφωνήσω το απόγευμα.

Γράψτε τον διάλογο των παιδιών με διαφορετικό τρόπο ξεκινώντας έτσι:

Η Μαρία ρώτησε την **Ελένη αν θα ήθελε να πάνε στο θέατρο το Σάββατο το απόγευμα. Εκείνη της απάντησε ότι δεν μπορούσαν να πάνε, γιατί είχε πολύ διάβασμα. Τότε η Μαρία την ξαναρώτησε αν θα μπορούσε για την Κυριακή. Η Ελένη της είπε ότι δεν μπορούσε να της απαντήσει εκείνη τη στιγμή αλλά θα της τηλεφωνούσε το απόγευμα.**



5. Βρείτε στην εικονογραφημένη ιστορία που διαβάσατε λέξεις που έχουν σχέση με το θέατρο και γράψτε τες εδώ. Μπορείτε να συμβουλευτείτε το λεξικό σας, αν δυσκολεύεστε να καταλάβετε τη σημασία κάποιας λέξης.

εισιτήρια, ταμείο, πρόγραμμα, θέσεις, φιλοδώρημα, επίσημοι



6. Ένας θεατής διαμαρτυρήθηκε για το πρόγραμμα. Βρείτε τα λόγια του μέσα στο κόμικ, γράψτε τα με μικρά γράμματα βάζοντας τόνους, όπου χρειάζεται.

Το πληρώνεις ένα κατοστάρικο κι είναι γεμάτο διαφημίσεις!

Η παράσταση αρχίζει Όρνιθες



1

Με το σχολείο σας παρακολουθείτε μια παιδική θεατρική παράσταση. Όμως κατά τη διάρκεια της παράστασης διάφορα πράγματα σας ενοχλούν και δε σας αφήνουν να παρακολουθήσετε το έργο.

- ▶ Τι θα λέγατε σε κάποιο συμμαθητή σας που τρώει;

Θα ήταν καλύτερα να σταματήσεις να τρως μέσα στο θέατρο ή αν θες να βγεις έξω γιατί ενοχλεί ο ήχος.



- ▶ Τι θα λέγατε σε κάποιον άλλο που μιλάει συνεχώς με τους φίλους του;

Μπορείτε να σταματήσετε να μιλάτε συνεχώς μεταξύ σας, γιατί δεν μπορούμε ν' ακούσουμε τους ηθοποιούς.



- ▶ Τι θα έλεγε ο δάσκαλος σε κάποιο θεατή που χτυπάει το κινητό του;

Σας παρακαλώ πολύ θα πρέπει να απενεργοποιήσετε το κινητό σας ή να το βάλετε στην αθόρυβη λειτουργία.



- ▶ Τι θα έλεγε η ταξιθέτρια σε κάποιον που μπαίνει στην αίθουσα όταν το έργο έχει ήδη ξεκινήσει και ψάχνει τη θέση του;

Θα πρέπει να περιμένετε μέχρι την ώρα του διαλείμματος για να σας οδηγήσω εγώ στη θέση σας.



2

Χωριστείτε σε ομάδες και γράψτε στο τετράδιό σας πώς πρέπει να συμπεριφέρεται ένας θεατής κατά τη διάρκεια μιας θεατρικής παράστασης.

3

Μετατρέψτε τον ευθύ σε πλάγιο λόγο και αντίστροφα για να διηγηθείτε μια επίσκεψη της τάξης σας στο θέατρο.

ευθύς λόγος	πλάγιος λόγος
<p>Ο διευθυντής μάς ρώτησε:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Ποιοι θέλετε να πάτε στο θέατρο; — Όλοι θέλουμε να πάμε! απαντήσαμε εμείς. 	<p>Ο διευθυντής μάς ρώτησε ποιοι θέλουμε να πάμε στο θέατρο κι εμείς απαντήσαμε ότι θέλουμε να πάμε όλοι.</p>
<p>Ο ταμίας του θεάτρου ρώτησε τη δασκάλα μας:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πόσα εισιτήρια θέλετε; - Θέλουμε είκοσι εισιτήρια, απάντησε αυτή. <p>Η δασκάλα, στο τέλος, μάς ρώτησε:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Σας άρεσε η παράσταση; — Ήταν καταπληκτική, φωνάξαμε όλοι μαζί. 	<p>Ο ταμίας του θεάτρου ρώτησε τη δασκάλα μας πόσα εισιτήρια θέλουμε και αυτή απάντησε ότι θέλουμε είκοσι.</p> <p>Η δασκάλα, στο τέλος, μάς ρώτησε αν μας άρεσε η παράσταση κι εμείς φωνάξαμε όλοι μαζί ότι ήταν καταπληκτική.</p>

4

Η ακροστικίδα του θεατή.

ΘΕΑΤΡΟ

Επισκεφθήκαμε το αρχαίο **θέατρο** της Επιδαύρου.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Στην είσοδο του θεάτρου αγοράζουμε **εισιτήριο**.

ΑΥΛΑΙΑ

Η κουρτίνα του θεάτρου λέγεται **αυλαία**.

ΤΡΙΤΟ

Με το **τρίτο**... κουδούνι αρχίζει η παράσταση.

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Σ' αυτή την παράσταση παίζουν πολλοί **ηθοποιοί**.

ΣΚΗΝΗ

Το έργο παίζεται πάνω στη **σκηνή**.

