

Ένας Αρλεκίνος από χαρτί

Η παράσταση «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» άρεσε πολύ στα δύο παιδιά. Η Ισμήνη ενθουσιάστηκε από τη στολή του Αρλεκίνου, ο οποίος πρωταγωνιστούσε σε αυτή την παράσταση. Μετά από λίγες μέρες έπεσε στα χέρια της ένα παιδικό περιοδικό όπου είδε την παρακάτω σελίδα...

Υλικά:

- Χρωματιστά χαρτόνια
- Κόλλα
- Κομφετί
- Πούλιες
- Ψαλίδι

Εκτέλεση:

Κόβουμε επτά γεωμετρικά σχήματα από τα χρωματιστά χαρτόνια: έναν κύκλο, δύο τρίγωνα ισόπλευρα (το ένα μικρό και το άλλο μεγαλύτερο) και τέσσερα τρίγωνα ισοσκελή (δύο μικρά και δύο μεγαλύτερα). Για να φτιάξουμε ένα ισόπλευρο τρίγωνο, φροντίζουμε όλες οι γωνίες του να είναι ίσες, δηλαδή κάθε γωνία του να είναι 60° . Ενώ για να φτιάξουμε ένα ισοσκελές, πρέπει μόνο οι δύο γωνίες του να είναι ίσες.

Αρχικά κολλάμε τον κύκλο-κεφάλι πάνω στο χαρτόνι, μετά το μικρό ισόπλευρο τρίγωνο για το καπέλο. Κατόπιν κολλάμε το μεγάλο ισόπλευρο τρίγωνο για το σώμα, τα δύο μικρά ισοσκελή τρίγωνα για τα χέρια και τα δύο μεγάλα ισοσκελή τρίγωνα για τα πόδια. Μετά κολλάμε τις πούλιες για τα μάτια του Αρλεκίνου και για τα κουμπιά της στολής του.

Τέλος, επειδή ο Αρλεκίνος παίζει με κάποια μπαλάκια σχεδιάζουμε πάνω από το κεφάλι του κύκλους και τους γεμίζουμε με κομφετί.

Ο Αρλεκίνος σας είναι έτοιμος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν κάρτα ή μεγάλη αφίσα για την τάξη σας.



Κωνσταντίνα Νικολούλια, Περιοδικό *Παράθυρο στην εκπαίδευση του παιδιού*, τεύχος 13ο, εκδ. ΩΡΙΩΝ, 2002 (διασκευή)

Η παράσταση αρχίζει



1. Στο μάθημα της Αισθητικής Αγωγής αποφασίσατε να κατασκευάσετε μια αφίσα με τον Αρλεκίνο για να στολίσετε την τάξη σας. Σιγουρευτείτε ότι έχετε καταλάβει τις οδηγίες κατασκευής του, απαντώντας στις παρακάτω ερωτήσεις.

- Ποια είναι τα υλικά που χρειαζόμαστε για να κατασκευάσουμε τον Αρλεκίνο;
- Πόσα και ποια γεωμετρικά σχήματα από χαρτόνι πρέπει να κόψουμε;
- Τι σχήμα έχει το σώμα του Αρλεκίνου;
- Από τι γεωμετρικά σχήματα σχηματίζονται τα πόδια του Αρλεκίνου;
- Με ποιον τρόπο ολοκληρώνεται η κατασκευή;



2. Υπογραμμίστε τα ρήματα με τα οποία δίνονται οι οδηγίες κατασκευής του Αρλεκίνου. Σε ποια έγκλιση, σε ποιο πρόσωπο και σε ποιον αριθμό βρίσκονται;

- ▶ Ξαναδιαβάστε τις οδηγίες κατασκευής του Αρλεκίνου μετατρέποντας τα ρήματα που δίνουν οδηγίες *κόβουμε, φροντίζουμε, κολλάμε, σχεδιάζουμε και γεμίζουμε* στη συνοπτική προστακτική, π.χ. **Κόψτε** επτά γεωμετρικά σχήματα...
- ▶ Γράψτε τώρα τις οδηγίες μετατρέποντας τα παραπάνω ρήματα στη συνοπτική υποτακτική. Δώστε προσοχή στη σειρά με την οποία πρέπει να γίνουν οι εργασίες.

1. Πρέπει να κόψετε επτά γεωμετρικά σχήματα από τα χρωματιστά χαρτόνια: έναν κύκλο, δύο τρίγωνα ισόπλευρα και τέσσερα τρίγωνα ισοσκελή.
2. Πρέπει να φροντίσετε όλες οι γωνίες του ισόπλευρου τριγώνου να είναι ίσες και στο ισοσκελές μόνο οι δύο γωνίες του να είναι ίσες.
3. Πρέπει να κολλήσετε τον κύκλο - κεφάλι πάνω στο χαρτόνι, μετά το μικρό ισόπλευρο τρίγωνο για καπέλο.
4. Κατόπιν να κολλήσετε το μεγάλο ισόπλευρο τρίγωνο για το σώμα, τα δύο μικρά ισοσκελή τρίγωνα για τα χέρια και τα δύο μεγάλα ισοσκελή τρίγωνα για τα πόδια.
5. Μετά να κολλήσετε τις πούλιες για τα μάτια του Αρλεκίνου και για τα κουμπιά της στολής του.
6. Τέλος να σχεδιάσετε πάνω από το κεφάλι του κύκλους και να τους γεμίσετε με κομφετί.

ΟΡΙΣΤΙΚΗ

- Με πόσους και ποιους διαφορετικούς τρόπους λοιπόν μπορούμε να δώσουμε οδηγίες; Διαλέξτε μία από τις έξι οδηγίες κατασκευής του Αρλεκίνου και γράψτε τη με όσους τρόπους μάθατε.

Κόβουμε επτά γεωμετρικά σχήματα από τα χρωματιστά χαρτόνια.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ

Κόψτε επτά γεωμετρικά σχήματα από τα χρωματιστά χαρτόνια.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ

Πρέπει να κόψετε επτά γεωμετρικά σχήματα από τα χρωματιστά χαρτόνια.

- Συζητήστε στην τάξη σε ποια περίπτωση θα ταίριαζε να χρησιμοποιήσετε καθέναν απ' αυτούς τους τρόπους.



3. Στην κατασκευή του Αρλεκίνου διαβάσαμε ότι, για να φτιάξουμε ένα ισόπλευρο τρίγωνο, φροντίζουμε όλες οι **γωνίες** του να είναι ίσες.

Συμπληρώστε τις παρακάτω φράσεις με τις λέξεις που ανήκουν στην οικογένεια της λέξης **γωνία**.

(γωνιά, τετράγωνο, γωνίσα, γωνιακός, γωνία)

- ❖ Ο πρωταγωνιστής του έργου χτύπησε κατά λάθος στη **γωνία** ενός τραπεζιού που βρισκόταν στο κέντρο της σκηνής.
- ❖ Όλοι οι ηθοποιοί κάτι είχαν να πουν για τα παράξενα κοστούμια της παράστασης, εκτός από την πρωταγωνίστρια. Κάθισε στη **γωνία** της και δεν ανακατεύτηκε.
- ❖ Ο Ρωμαίος, όταν άρχισε η παράσταση, κρύφτηκε σε μια **γωνίσα** της σκηνής.
- ❖ Ο κύριος Όμηρος ψωνίζει από το **γωνιακό** μαγαζί απέναντι από το θέατρο.
- ❖ Ο Ρωμαίος δεν πρόσεξε τις οδηγίες κατασκευής και έφτιαξε το καπέλο του Αρλεκίνου **τετράγωνο**.



4. ► Συμπληρώστε στις παρακάτω προτάσεις τις λέξεις από το κείμενο που μας δείχνουν με **ποια σειρά** ακολουθούμε τα βήματα για να κατασκευάσουμε τον Αρλεκίνο.

- ❖ **Αρχικά** πρέπει να κολλήσουμε τον κύκλο-κεφάλι.
- ❖ **Κατόπιν** κολλάμε το μεγάλο τρίγωνο για το σώμα.
- ❖ **Μετά** κολλάμε τις πούλιες για τα μάτια του Αρλεκίνου και για τα κουμπιά της στολής του.
- ❖ **Τέλος** σχεδιάζουμε πάνω από το κεφάλι του κύκλους και τους γεμίζουμε με κομφετί.

Η παράσταση αρχίζει



Τι φανερώνουν οι λέξεις που συμπληρώσατε;

Οι άκλιτες λέξεις που προσδιορίζουν κυρίως τα ρήματα και φανερώνουν **τόπο, χρόνο, τρόπο, ποσό** κ.ά. λέγονται **επιρρήματα**.

Τα επιρρήματα που μας φανερώνουν χρόνο λέγονται **χρονικά** και απαντούν στην ερώτηση: **πότε;**

Πότε;

τώρα, πριν, χτες, αύριο, πέρσι, φέτος, κάποτε, αρχικά, μετά, κατόπιν, ύστερα, τέλος, ποτέ, κάπου κάπου κ.ά.

Η Ηλέκτρα παρακολούθησε το θεατρικό έργο του Τζάνι Ροντάρι «**Μια ιστορία με ιστορίες**», διασκευασμένο από την Ξένια Καλογεροπούλου.

Διαβάστε ένα απόσπασμα από όσα έγραψε στο ημερολόγιό της και υπογραμμίστε τα επιρρήματα που φανερώνουν χρόνο.

Χτες το απόγευμα πήγαμε στο θέατρο «Μικρή Πόρτα» για να παρακολουθήσουμε το έργο: «Μια ιστορία με ιστορίες».

Ευτυχώς φτάσαμε στο θέατρο πριν αρχίσει η παράσταση. Ποτέ δεν είχαμε φτάσει στην ώρα μας. Γι' αυτό κι όταν καθίσαμε στις θέσεις μας, ήμουν πολύ ευχαριστημένη. Κάπου κάπου έρχινα κλεφτές ματιές στους θεατές, μήπως ανακαλύψω κάποια φίλη μου.

Ξαφνικά η αίθουσα σκοτεινίασε και αμέσως μετά φωτίστηκε μόνο η σκηνή, η οποία περιστρεφόταν! Πάνω της βρισκονταν πέντε μεγάλα, πολύ μεγάλα, λευκά αυγά.

Ύστερα από λίγο άρχισαν να σκάνε ένα ένα. Αρχικά εμφανίστηκε ο λαίμαργος Πουλτσινέλα! Μετά ο «στρογγυλός» Μπαλαντσόνε. Κατόπιν η χαριτωμένη Κολομπίνα. Και τέλος ο αστείος Αρλεκίνος.

Το πέμπτο αυγό όμως δε θα σκάσει ποτέ. Γιατί άραγε; Μα επειδή έκρυβε τον «Άνθρωπο που δεν Υπάρχει»...



εφημερίδα Τα Νέα, 03/02/1999



Ένας Αρλεκίνος από χαρτί

1

Πολλές φορές οι ηθοποιοί, για να παίξουν κάποιο ρόλο σε μια παράσταση χρησιμοποιούν μάσκες, όπως του Αρλεκίνου και της Κολομπίνας. Παρακάτω θα βρείτε τα υλικά κατασκευής μιας μάσκας.

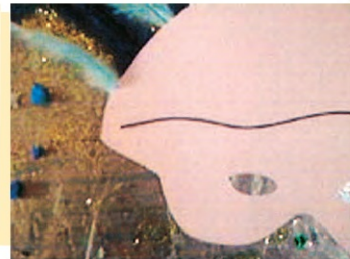
Προσπαθήστε να γράψετε τις οδηγίες κατασκευής της ακολουθώντας τη σειρά των εικόνων.

Θα χρειαστείτε: Χρωματιστό χαρτόνι, ένα κομμάτι λάστιχο, χρωματιστές πούλιες, ψαλίδι, κόλλα στικ, χρυσόσκονη, φτερά, χρωματιστές μπογιές ή μαρκαδόρους, συρραπτικό και χρυσά χάρτινα πιάτα.



Παίρνετε το χαρτόνι και το κόβετε ώστε να σχηματίσετε μία μάσκα. Το πάνω μέρος της μάσκας θα είναι κυκλικό και το κάτω κυματιστό ώστε να μένει ακάλυπτη η μύτη. Στο ύψος των ματιών θα πρέπει να σχεδιάσετε και να κόψετε δύο τρύπες.

Στη συνέχεια, παίρνετε την κόλλα και κολλάτε τα φτερά στο πάνω μέρος της μάσκας. Μπορείτε να βάλετε εναλλάξ τα χρώματα, ανάλογα με το πώς σας αρέσουν. Έπειτα, κόβετε το λάστιχο, έτσι ώστε να καλύπτει το πίσω μέρος του κεφαλιού σας και το συρράπτετε στη μάσκα, στο ύψος των αυτιών.



Αφού κολλήσετε τα φτερά και συρράψετε το λάστιχο, παίρνετε το χρυσό χάρτινο πιάτο και σχηματίζετε ένα ημικύκλιο. Κόβετε το πιάτο και το κολλάτε στη βάση των φτερών.

Τώρα, παίρνετε ένα άλλο κομμάτι χρωματιστό χαρτί και σχεδιάζετε μία καρδιά. Κόβετε την καρδιά και την κολλάτε κάτω από το χρυσό στεφάνι, ανάμεσα από τις τρύπες των ματιών.



Η μάσκα σας μοιάζει κάπως έτσι; Μπορείτε να συνεχίσετε προσθέτοντας χρυσόσκονη και πούλιες στο μέρος της μάσκας που έχει μείνει ακάλυπτο.

Τέλος, παίρνετε έναν μαρκαδόρο και ζωγραφίζετε περιμετρικά το τελείωμα της μάσκας. Ξεκινάτε από το ύψος των ματιών και προχωράτε προς τα κάτω.



Η μάσκα σας είναι έτοιμη!
Καλή διασκέδαση!