

# Βοηθητικό Σχεδιάγραμμα

## Κεφάλαιο 12: Το παλιό πολίτευμα της Αθήνας

Οι παλιοί κάτοικοι της Αττικής δε ζούσαν όλοι σ' ένα μέρος. Εκείνος που τους παρακίνησε να συγκεντρωθούν και να κατοικήσουν όλοι μαζί ήταν ο ξακουστός βασιλιάς Θησέας.

- Έτσι άρχισε σιγά σιγά γύρω από την Ακρόπολη να δημιουργείται η Αθήνα. Για να θυμούνται αυτό το γεγονός, γιόρταζαν τα Παναθήναια, την πιο μεγάλη γιορτή τους.

Οι Δωριείς θέλησαν να καταλάβουν την Αθήνα και γι' αυτό ρώτησαν το μαντείο των Δελφών. Το μαντείο απάντησε ότι θα πετύχαιναν τον σκοπό τους, αν δε σκοτωνόταν ο βασιλιάς της Αθήνας.

- Τότε ο βασιλιάς της Αθήνας, ο Κόδρος, ντύθηκε βιαστικά με ρούχα χωρικού συνάντησε δυο στρατιώτες από τους Δωριείς και τους επιτέθηκε. Αυτοί όμως αμύνθηκαν και κατάφεραν να τον σκοτώσουν.

Μετά τον Κόδρο, οι Αθηναίοι δεν έκαναν άλλο βασιλιά. Την εξουσία πήραν οι ευγενείς και το πολίτευμα έγινε αριστοκρατικό.

- Το έδαφος όμως της Αττικής ήταν φτωχό και δεν έφτανε να θρέψει τους κατοίκους. Πολλοί ήταν χρεωμένοι και διαμαρτύρονταν.

Στο δικαστήριο που πήγαιναν δεν έβρισκαν δίκιο, γιατί οι νόμοι ήταν άγραφοι και οι δικαστές ευγενείς.

- Για να σταματήσει η αναστάτωση, οι ευγενείς ανέθεσαν στον Δράκοντα να γράψει τους νόμους (624 π.Χ.).

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12

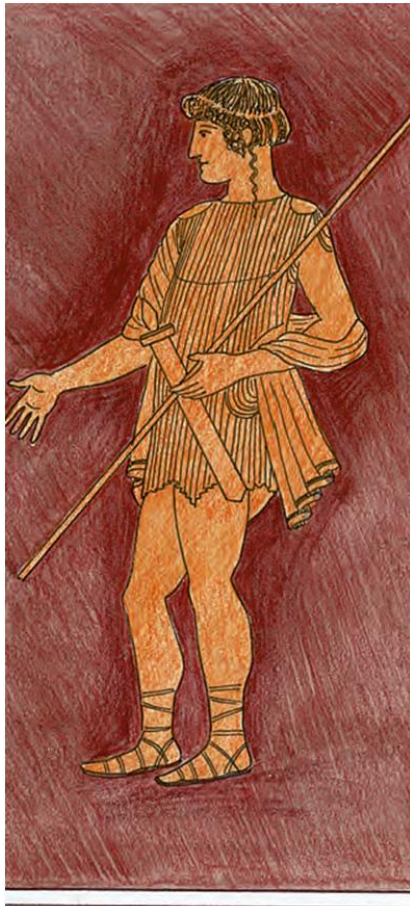
## Το παλιό πολίτευμα της Αθήνας

Λένε ότι ο Θησέας παρακίνησε τους κατοίκους της Αττικής να εγκατασταθούν στην Αθήνα. Τελευταίος βασιλιάς ήταν ο Κόδρος. Μετά από αυτόν κυβέρνησαν οι άριστοι, οι οποίοι, για να ησυχάσει ο τόπος από τις διαμαρτυρίες των πολιτών, ανέθεσαν στον Δράκοντα να καταγράψει τους νόμους.

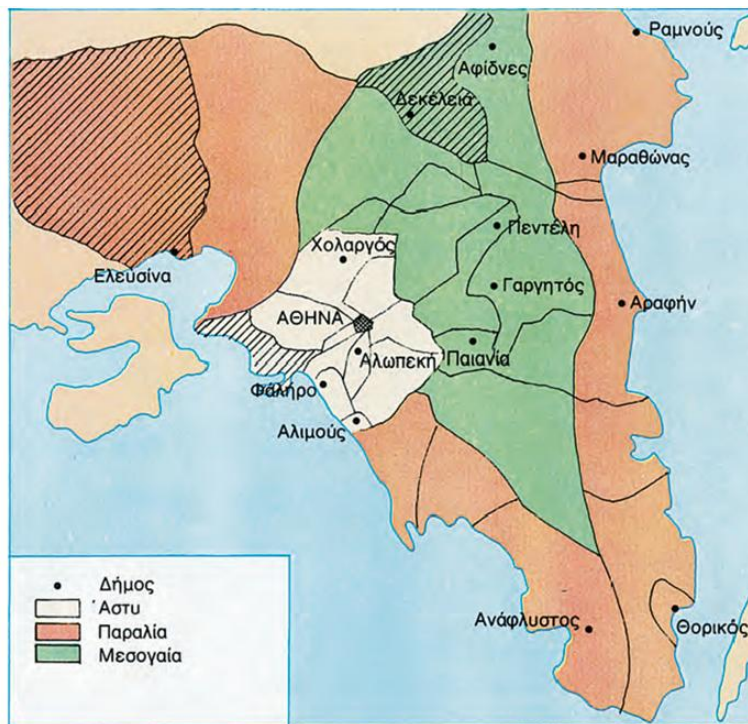
Οι παλιοί κάτοικοι της Αττικής δε ζούσαν όλοι σ' ένα μέρος. Μερικοί κατοικούσαν στις ορεινές περιοχές, ενώ οι περισσότεροι είχαν

εγκατασταθεί στις μικρές εύφορες πεδιάδες και στην παραλία.

Εκείνος που τους παρακίνησε να συγκεντρωθούν και να κατοικήσουν όλοι μαζί ήταν ο ξακουστός βασιλιάς Θησέας.



Έτσι άρχισε σιγά σιγά γύρω από την Ακρόπολη να δημιουργείται η Αθήνα.



Για να θυμούνται μάλιστα οι Αθηναίοι αυτό το γεγονός, γιόρταζαν τα Παναθήναια, την πιο μεγάλη γιορτή τους.

**Τα Πανα-  
θήναια:** η πιο  
λαμπρή γιορτή  
της Αθήνας,  
που γινόταν για  
να τιμηθεί η  
απόφαση των  
κατοίκων της  
Αττικής να  
εγκατασταθούν  
στην Αθήνα.

Αργότερα, **οι Δωριείς** που είχαν εγκατασταθεί στην Πελοπόννησο, **θέλησαν να καταλάβουν την Αθήνα.** Για να είναι μάλιστα πιο σίγουροι ότι θα τα καταφέρουν, **ρώτησαν το μαντείο των Δελφών.** Το μαντείο απάντησε ότι **θα πετύχαιναν τον σκοπό τους, αν δε σκοτωνόταν ο βασιλιάς της Αθήνας.** Μόλις το έμαθε **ο βασιλιάς της Αθήνας, ο Κόδρος,** ντύθηκε βιαστικά με ρούχα **χωρικού** και τράβηξε για το

στρατόπεδο των Δωριέων. Εκεί συνάντησε δυο στρατιώτες και τους επιτέθηκε. Αυτοί όμως αμύνθηκαν και κατάφεραν να τον σκοτώσουν. Την άλλη μέρα οι Αθηναίοι ζήτησαν να θάψουν τον νεκρό βασιλιά τους. Τότε οι Δωριείς κατάλαβαν τι λάθος είχαν κάνει. Η Αθήνα όμως είχε σωθεί.

Μετά τον Κόδρο, οι Αθηναίοι δεν έκαναν άλλο βασιλιά. Την εξουσία πήραν οι ευγενείς και το πολίτευμα έγινε αριστοκρατικό.

Το έδαφος όμως της Αττικής ήταν φτωχό και δεν έφτανε να θρέψει τους κατοίκους. Πολλοί ήταν χρεωμένοι και διαμαρτύρονταν. Στο δικαστήριο που πήγαιναν δεν

έβρισκαν δίκιο, γιατί οι νόμοι ήταν άγραφοι και οι δικαστές ευγενείς.

Για να σταματήσει η αναστάτωση, οι ευγενείς ανέθεσαν στον Δράκοντα να γράψει τους νόμους (624 π.Χ.). Οι νόμοι όμως του Δράκοντα ήταν τόσο σκληροί, που κάποιοι είπαν ότι ήταν γραμμένοι με αίμα.

#### παράθεμα 1 **Ο Θησέας και ο συνοικισμός**

Ο Θησέας μετά τον θάνατο του πατέρα του, του Αιγέα, έβαλε στο μυαλό του ένα μεγάλο και σπουδαίο έργο: να ενώσει τους κατοίκους όλης της Αττικής σε μία πόλη. Μέχρι τότε οι κάτοικοι της Αττικής ήταν σκορπισμένοι σε μικρά χωριά, μάλωναν μεταξύ τους και δεν ενδιαφέρονταν για το κοινό καλό. Ο Θησέας κατάφερε να πείσει εύκολα τους φτωχούς και πιο δύσκολα τους πλούσιους και δυνατούς. Έτσι ίδρυσε την πόλη της Αθήνας και όρισε και μια κοινή γιορτή για όλους, τα Παναθήναια.

*Πλούταρχος, Θησέας, 24 (διασκευή)*

## παράθεμα 2

### Οι δρακόντειοι νόμοι



Ο Δράκοντας όρισε για όλα τα αδικήματα μια τιμωρία, τον θάνατο. Όσοι κατηγορούνταν για τεμπελιά τιμωρούνταν με θάνατο. Επίσης και αυτούς που έκλεβαν φρούτα ή λαχανικά τους τιμωρούσαν το ίδιο αυστηρά, όπως εκείνους που είχαν σκοτώσει. Γι' αυτό ο Δημάδης πολύ σωστά είπε ότι ο Δράκοντας έγραψε τους νόμους του με αίμα και όχι με μελάνι. Μάλιστα ρώτησαν και τον ίδιο γιατί όρισε ως τιμωρία για όλα σχεδόν τα αδικήματα τον θάνατο. Εκείνος τότε απάντησε ότι τα μικρά αδικήματα αξίζουν αυτή την τιμωρία, για τα μεγάλα όμως δεν υπάρχει μεγαλύτερη τιμωρία από αυτήν.

Πλούταρχος, Σόλωνας, 17 (διασκευή)

3. Οι νόμοι του Δράκοντα ήταν χαραγμένοι σε μαρμάρινες πλάκες.



1. Πώς χαρακτηρίζεις την πράξη του Κόδρου;
2. Νομίζεις ότι οι Αθηναίοι ήταν ευχαριστημένοι με τους νόμους του Δράκοντα;



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12: Το παλιό πολίτευμα της Αθήνας

1. Να βάλεις ένα **Σ** για το σωστό και ένα **Λ** για το λάθος:

- Λ** Ο βασιλιάς Κόδρος ένωσε τους κατοίκους της Αττικής.
- Λ** Ο βασιλιάς Θησέας θυσιάστηκε για να σωθεί η Αθήνα.
- Σ** Μετά τον Κόδρο οι Αθηναίοι δεν έκαναν άλλο βασιλιά.
- Λ** Την εξουσία της Αθήνας ανέλαβε ένας τύραννος.
- Σ** Το πολίτευμα, μετά τον Κόδρο, ονομάστηκε αριστοκρατικό.
- Λ** Ο λαός ήταν ευχαριστημένος.
- Σ** Ο Δράκοντας έγραψε αυστηρούς νόμους.



2. Φαντάσου ότι είσαι ο πιστός υπηρέτης του Κόδρου. Να γράψεις έναν διάλογο που μπορεί να είχες κάνει με τον βασιλιά το πρωί της μέρας που αποφάσισε να πάει στο στρατόπεδο των Δωριέων.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Για την προστασία των φιλάθλων και των παικτών στη διάρκεια ενός ποδοσφαιρικού αγώνα, η αστυνομία παίρνει «δρακόντεια μέτρα».

- Μπορείς να εξηγήσεις πότε χρησιμοποιούμε τη φράση «παίρνω δρακόντεια μέτρα» σήμερα;

**Η σημερινή σημασία της φράσης είναι ότι παίρνω πάρα πολύ σκληρά και αυστηρά μέτρα.**

- Χρησιμοποίησε την παραπάνω φράση σε μια δική σου πρόταση.

**Η αστυνομία πήρε δρακόντεια μέτρα στα γήπεδα για να μη συμβούν επεισόδια ανάμεσα στους οπαδούς των ομάδων.**

