

ΕΝΤΥΠΟ Β2α – Σχέδιο προκήρυξης – Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

22^{ος} Πανελληνίος Διαγωνισμός Μαθητικής Δημιουργίας για τους Πρόσφυγες 2018

«Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι»

Σας γνωρίζουμε ότι η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (Υ.Α.) και η Επιτροπή Ευαισθητοποίησης των Νέων, στην οποία συμμετέχουν το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, το Ίδρυμα Μαραγκοπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, η Ομοσπονδία Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης - ΚΕ.ΜΕ.ΤΕ., η Διδασκαλική Ομοσπονδία Ελλάδας - Ι.Π.Ε.Μ, η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, η Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων (ΠΕΕΠΟΘΕ), το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο Συνήγορος του Πολίτη και το Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των νέων ανθρώπων στο προσφυγικό ζήτημα, προκηρύσσουν τον **22ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας** για το σχολικό έτος 2018-2019.

Το θέμα του φετινού διαγωνισμού είναι: **«Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι»**

Στο Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν οι μαθητές και μαθήτριες που φοιτούν **στα Νηπιαγωγεία και στην Δ', Ε' και ΣΤ' τάξη των Δημοτικών Σχολείων** της χώρας, συμπεριλαμβανομένων των μαθητών των αντίστοιχων ηλικιακών ομάδων των **Δομών Υποδοχής για την Εκπαίδευση Προσφύγων (ΔΥΕΠ)**. Οι συμμετοχές των μαθητών των ΔΥΕΠ μπορούν να είναι και αποτέλεσμα συνεργασίας με τους μαθητές που φοιτούν στα πρωινά τμήματα της ίδιας σχολικής μονάδας

Α) Μαθητές της ΣΤ' τάξης

- ατομικά με γραπτό κείμενο (δημιουργική γραφή)
- σε ομάδες μέχρι 5 ατόμων με δημιουργία ιστορίας σε μορφή κόμικ.

Β) Μαθητές της Ε' τάξης

- σε ομάδες μέχρι 5 ατόμων με κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό διαστάσεων 30 X 45 εκ.

Γ) Μαθητές της Δ' τάξης

- σε ομάδες μέχρι 5 ατόμων με ζωγραφική ή κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό διαστάσεων 30 X 45 εκ.

Δ) Μαθητές Νηπιαγωγείου

- ομαδικά με ζωγραφική ή κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό διαστάσεων 30 X 45 εκ.

ΤΟ ΘΕΜΑ : «Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι»

«Για μένα, σπίτι δεν σημαίνει ένα κτίριο. Το σπίτι δημιουργείται από τα μέλη της οικογένειας. Σπίτι σημαίνει οικογένεια, αναμνήσεις και συναισθήματα, τα οποία μπορείς να έχεις μαζί σου όπου κι αν πας».
Kouros, 34 ετών, πρόσφυγας από το Ιράν που ζει στην Αθήνα¹.

Κάθε δύο δευτερόλεπτα, ένας συνάνθρωπός μας όπως ο Kouros, αναγκάζεται να εγκαταλείψει το σπίτι του. Ζούμε σε μια εποχή, που οι πόλεμοι, άλλες μορφές βίας και οι διώξεις έχουν ξεριζώσει πάνω από 68 εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Άνθρωποι όπως εσύ κι εγώ. Γίνονται πρόσφυγες. Ο μισός από αυτόν τον προσφυγικό πληθυσμό είναι παιδιά. Παιδιά που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν μέσα σε μια στιγμή το σπίτι τους, τους φίλους τους, το σχολείο τους και πιθανόν όλα όσα γνώριζαν και

¹ Απόσπασμα προσωπικής ιστορίας από το διαδραστικό πρόγραμμα [Face Forward...into my home](#), το οποίο σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και τη χρηματοδότηση της Ε.Ε. στο πλαίσιο του προγράμματος ESTIA.

αγαπούσαν. Πολλά από αυτά περνούν όλη την παιδική τους ηλικία μακριά από την πατρίδα τους. Μπορεί ακόμα να παραμείνουν για χρόνια μακριά από το σχολείο και ό,τι τα συνδέει με την ασφάλεια μιας κανονικής καθημερινότητας.

Διαφεύγοντας από τον πόλεμο και τις διώξεις στη χώρα καταγωγής τους, πολλοί άνθρωποι προσπαθούν και στη δική μας χώρα να χτίσουν μια νέα ζωή, ένα νέο «σπίτι» για τους ίδιους και τις οικογένειές τους. Τι σημαίνει όμως η έννοια του σπιτιού για τους ανθρώπους αυτούς αλλά και για τον καθένα μας; Τι αναγκάστηκαν να αφήσουν πίσω και τι μπορεί να κουβαλούν μαζί τους; Αντικείμενα, μνήμες, μυρωδιές, γεύσεις, έθιμα και συνήθειες της πατρίδας τους; Προσπαθώντας να δημιουργήσουν ένα νέο σπίτι, που μπορεί να μην είναι το ίδιο με εκείνο που άφησαν πίσω, τι σημαντικό έχουν ήδη ή μπορεί να χρειάζονται ακόμα;

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μια ιστορία μετακίνησης ανθρώπων. Μια σειρά από προσωπικές ιστορίες για όσους έφυγαν από το σπίτι τους αναγκαστικά ή με τη θέλησή τους, για λίγο ή για πάντα, για ανθρώπους που γύρισαν πίσω ή για ανθρώπους χωρίς σπίτι και πατρίδα. Μπορείτε να δώσετε το δικό σας σχήμα και τη δική σας προσέγγιση σε αυτή την ιστορία;

ΌΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για την ΣΤ' Τάξη: Δημιουργική Γραφή – ατομική συμμετοχή

Με αφορμή την παραπάνω περιγραφή, **οι μαθητές, μετά από συζήτηση, καλούνται να γράψουν ένα κείμενο σχετικό με το θέμα του Διαγωνισμού**. Συζητάμε με έναυσμα ερωτήσεις, όπως ενδεικτικά:

- Σπίτι είναι... Εκεί που γεννήθηκα;
- Εκεί που μιλάω τη μητρική μου γλώσσα;
- Εκεί που ζει η οικογένειά μου και οι φίλοι μου;
- Εκεί που αισθάνομαι καλά και μπορώ να κάνω πράγματα που μου αρέσουν;
- Εκεί που έχω ζήσει τη μεγαλύτερη περίοδο της ζωής μου;
- Εκεί που πάω σχολείο ή βρίσκεται η δουλειά μου;
- Εκεί που νιώθω ασφαλής, εκεί όπου μπορώ να ζήσω ειρηνικά;
- Εκεί που οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλιά μου;

Το κείμενο μπορεί να έχει τη μορφή:

- Ιστορίας ή διηγήματος
- Ποιήματος
- Αποσπάσματος ημερολογίου (ενός υπαρκτού ή φανταστικού προσώπου)

Οι εκπαιδευτικοί εξηγούν στους μαθητές ότι η αφήγηση μπορεί να γίνει είτε σε πρώτο, είτε σε τρίτο πρόσωπο και μπορεί να αφορά μια πραγματική εμπειρία ή κατάσταση που βιώνουν ή να είναι αποτέλεσμα μυθοπλασίας, όπου μπορούν να αφηγηθούν και να περιγράψουν τι σημαίνει για τους ίδιους η έννοια του σπιτιού, λαμβάνοντας υπόψη το εισαγωγικό κείμενο, τις παραπάνω ερωτήσεις καθώς και τις συνοδευτικές πηγές.

Η έκταση του κειμένου θα πρέπει να μην ξεπερνά τις τρεις σελίδες μεγέθους Α4. Το κείμενο θα πρέπει να είναι χειρόγραφο και να αποτελεί πρωτότυπη δημιουργία του παιδιού.

Για την ΣΤ' Τάξη: Δημιουργία κόμικ – ομαδική συμμετοχή μέχρι 5 ατόμων

Οι μαθητές σε ομάδες μέχρι 5 ατόμων μπορούν να συνεργαστούν με σκοπό τη δημιουργία ενός κόμικ με τίτλο «**Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι**». Η σύλληψη της ιστορίας, ο σχεδιασμός των σκίτσων, η

δημιουργία διαλόγων μεταξύ των πρωταγωνιστών της ιστορίας, θα πρέπει να είναι μια συνεργατική δουλειά, όπου ο καθένας θα συμβάλει στο κομμάτι της διαδικασίας που τα καταφέρνει καλύτερα.

Προδιαγραφές:

1. Το έργο να αποτελείται από 1 έως 5 σελίδες
 2. Μέγεθος σελίδας: A4
 3. Ασπρόμαυρο ή έγχρωμο
 4. Το έργο θα πρέπει να αποτυπώνει με αρχή-μέση- και τέλος μια ιστορία. Μπορεί να υπάρχει αν χρειάζεται και μια μικρή εισαγωγή έως 200 λέξεις, που να εισάγει τον αναγνώστη στο θέμα.
- Χρήσιμες πηγές και οδηγίες για τη δημιουργία κόμικ μπορείτε να βρείτε στο συνημμένο έγγραφο.

Για την Ε΄ Τάξη: Κολλάζ - ομαδική συμμετοχή μέχρι 5 ατόμων

Η ομάδα των παιδιών συνεργάζεται για τη δημιουργία ενός κολλάζ με θέμα «**Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι**», αφού προηγηθεί σχετική συζήτηση και εισαγωγικές δραστηριότητες. Τι σημαίνει η έννοια του σπιτιού για το κάθε παιδί και πώς αυτή μπορεί να διαφέρει μέσα στο χρόνο ή ανάμεσα σε διαφορετικές χώρες, πολιτισμούς και συνθήκες; Τι μπορεί να συνδέει τον κάθε άνθρωπο με το σπίτι του ακόμα και όταν βρίσκεται πολύ μακριά από αυτό; Τι μπορεί να φέρνει στη νέα του πατρίδα από την προηγούμενη; Το κολλάζ πρέπει να έχει **σαφές μήνυμα**, να είναι **ξεκάθαρο** και να μπορεί κανείς να αντιληφθεί το περιεχόμενό του **από μακριά**. Χρήσιμες πληροφορίες και υλικό για την δημιουργία κολλάζ μπορείτε να βρείτε στο συνημμένο έγγραφο με τις βοηθητικές πηγές.

Για τη Δ΄ τάξη: Ζωγραφική ή κολλάζ - ομαδική συμμετοχή μέχρι 5 ατόμων

Μέσα από ζωγραφική ή κολλάζ, οι μαθητές σε μικρές ομάδες καλούνται να αποτυπώσουν μια εικόνα, μια κατάσταση, μια ανάμνηση ή ό,τι άλλο σημαίνει για αυτούς η έννοια του σπιτιού. Τι μπορεί να συνδέει τον κάθε άνθρωπο με το σπίτι του ακόμα και όταν βρίσκεται πολύ μακριά από αυτό; Τι μπορεί να φέρνει στη νέα του πατρίδα από την προηγούμενη; Δώστε έναν τίτλο στο έργο σας (στην πίσω πλευρά).

Για το Νηπιαγωγείο: Ζωγραφική ή κολλάζ – ομαδική συμμετοχή (μέχρι 2 συμμετοχές από κάθε Τμήμα Νηπιαγωγείου)

Με τα χρώματά τους και τα υλικά τους, τα παιδιά εκφράζουν τις ιδέες τους γύρω από το θέμα του Διαγωνισμού. Τι σημαίνει να νιώθεις «σαν στο σπίτι σου»; Τι μπορεί να λείπει από τους ανθρώπους που αναγκάζονται να αφήσουν το σπίτι τους; Υπάρχουν πράγματα που μπορούν να έχουν μαζί τους όπου κι αν πάνε; Τι μπορεί να σημαίνει το λογότυπο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, του παγκόσμιου οργανισμού για την προστασία των ανθρώπων που έχουν αναγκαστεί να αφήσουν το σπίτι τους;

Δώστε έναν τίτλο στο έργο σας (στην πίσω πλευρά).

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί από 1 Δεκεμβρίου 2018 μέχρι και 15 Μαρτίου 2019, κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και όχι ως κατ' οίκον εργασία, καθώς είναι σημαντικό να είναι το αποτέλεσμα συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων μέσα στην τάξη. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αξιοποιήσουν κάποιες

δραστηριότητες από το συνημμένο ενδεικτικό υλικό με πηγές και προτάσεις σχετικές με το θέμα του Διαγωνισμού.

Η συμμετοχή των μαθητών στο Διαγωνισμό είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και των κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

Ενδεικτικά, στα δημοτικά σχολεία μπορεί να αξιοποιηθούν το μάθημα της Γλώσσας, της Ιστορίας, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής και των Εικαστικών ή η εργασία να γίνει στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης (Δ' Δημοτικού). Η διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων δεν επιβαρύνεται από την ενασχόληση και την εμπλοκή των παιδιών με τον Διαγωνισμό, αντίθετα εμπλουτίζεται και διευρύνεται με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα πάντα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Ως εκ τούτου κρίνεται σημαντικό να διατεθεί μια τουλάχιστον διδακτική ώρα για τη συμμετοχή των μαθητών στο διαγωνισμό.

Οι ομαδικές συμμετοχές στο διαγωνισμό «Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι» προτείνεται, όπου αυτό είναι εφικτό (πχ ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία), να είναι αποτέλεσμα προγραμμάτων συνεργασίας μεταξύ των μαθητών των τάξεων των ΔΥΕΠ και μαθητών των πρωινών τμημάτων της ίδιας σχολικής μονάδας.

1. Πριν από το διαγωνισμό μπορεί να προηγηθεί **ενημέρωση** των μαθητών από τους εκπαιδευτικούς των τμημάτων για το θέμα των προσφύγων, καθώς και το ρόλο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στον κόσμο, λαμβάνοντας υπόψη και το συνημμένο ενδεικτικό υλικό. Είναι σημαντικό οι εκπαιδευτικοί να βοηθήσουν τα παιδιά να προσεγγίσουν και να κατανοήσουν επαρκώς το θέμα με το οποίο θα ασχοληθούν καθώς και να επισημανθούν λεπτομερώς οι προδιαγραφές που ισχύουν για καθεμιά από τις κατηγορίες του διαγωνισμού, έτσι ώστε να μην υπάρξουν περιπτώσεις αποκλεισμού συμμετοχών.

Προτείνεται η ενημέρωση να συνοδεύεται από **δραστηριότητες** (δείτε ιδέες στο συνημμένο ενδεικτικό υλικό), που θα βοηθήσουν τους μαθητές να προσεγγίσουν το θέμα βιωματικά και να αναπτύξουν το αίσθημα της ενσυναίσθησης.

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν μέσα από τις δραστηριότητες και τη συζήτηση που θα προηγηθεί να προτρέψουν τους μαθητές να εκφράσουν τι είναι γι' αυτούς σπίτι λέγοντας ή/και καταγράφοντας μια μυρωδιά, μια εικόνα, ένα άκουσμα, έτσι ώστε να οδηγηθούν στην κατανόηση του σπιτιού πέρα από τους τοίχους που το περιβάλλουν.

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν επίσης να ζητήσουν τη στήριξη των οικείων Σχολικών Συμβούλων και των Υπεύθυνων Σχολικών Δραστηριοτήτων τόσο για την επεξεργασία του θέματος του διαγωνισμού όσο και για τους τρόπους προσέγγισής του. Σκοπός είναι η παραγωγή των έργων (κειμένων, εικαστικών), να είναι το αποτέλεσμα αυτής της διεργασίας, όπου τα παιδιά θα μπορέσουν να εκφράσουν τις σκέψεις τους για το θέμα που έχουν προηγουμένως επεξεργαστεί μέσα στην τάξη. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού πρέπει να περιορίζεται στην προετοιμασία του θέματος και ο ίδιος να παραμένει αργός παρέχοντας βοήθεια αν του ζητηθεί από τα παιδιά, αφήνοντάς τα ελεύθερα να εκφραστούν.

2. Οι Διευθυντές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης παρακαλούνται να μεριμνήσουν για την έγκαιρη αποστολή της προκήρυξης στα σχολεία της αρμοδιότητάς τους (δημόσια και ιδιωτικά) καθώς και στις Δομές Υποδοχής για την Εκπαίδευση Προσφύγων (ΔΥΕΠ).

3. Οι Διευθυντές/Προϊστάμενοι των σχολικών μονάδων, αφού συγκεντρώσουν τις εργασίες των μαθητών, θα τις αποστείλουν συγκεντρωτικά (με αναγραφόμενη ημερομηνία αποστολής στο φάκελο μέχρι **15 Μαρτίου 2019**) στο γραφείο της **Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα, Μιχαλακοπούλου 91, 115 28, Αθήνα** (υπ' όψιν κας Διονυσοπούλου).

Συνοδευτικά μαζί με τα έργα, θα πρέπει να αποσταλεί και κατάσταση με το ονοματεπώνυμο των μαθητών, την πλήρη διεύθυνση και το τηλέφωνο του σχολείου τους. Το ονοματεπώνυμο πρέπει να υπάρχει και στο σώμα των εκθέσεων, των κόμικ και των έργων ζωγραφικής και κολλάζ. **Επιπρόσθετα, συνημμένη με το έργο του κάθε παιδιού πρέπει να υπάρχει και η Υπεύθυνη Δήλωση από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας, ότι σε περίπτωση που διακριθεί το έργο του/της, δέχεται να δημοσιευθεί σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης «Προδιαγραφές Αξιολόγησης Αιτημάτων Έγκρισης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων- Δραστηριοτήτων- και Εκπαιδευτικού Υλικού» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Σεπτέμβριος 2017.**

- **Αξιολόγηση:** Η Επιτροπή Ευαισθητοποίησης Νέων θα ορίσει ειδική επιτροπή από τα μέλη της για την αξιολόγηση των έργων και τη βράβευση όσων θα ξεχωρίσουν. Η επιτροπή αξιολόγησης αποτελείται από εκπροσώπους των παρακάτω φορέων ανάλογα με την ειδίκευσή τους και την κατηγορία του Διαγωνισμού: Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, Ίδρυμα Μαραγκοπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, Συνήγορος του Πολίτη, ΙΠΕΜ της ΔΟΕ, ΚΕ.ΜΕ.ΤΕ της ΟΛΜΕ, Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η Επιτροπή, θα βραβεύσει **μια ατομική** ή/και **μια ομαδική συμμετοχή** ανά κατηγορία διαγωνισμού **λαμβάνοντας υπόψη: α)** τη συνάφεια με το θέμα του διαγωνισμού, **β)** την πρωτοτυπία προσέγγισης του θέματος, **γ)** την αισθητική προσέγγιση και **δ)** τη σαφήνεια του μηνύματος.

Σε όλους τους συμμετέχοντες **μαθητές και μαθήτριες** θα αποσταλούν αναμνηστικά διπλώματα συμμετοχής στο Διαγωνισμό. Οι **μαθητές και μαθήτριες** που θα διακριθούν με τις ομαδικές συμμετοχές τους θα λάβουν ως βραβείο αναμνηστικά από την Ύπατη Αρμοστεία καθώς και ηλεκτρονικό εξοπλισμό για την τάξη τους, ενώ για τις ατομικές συμμετοχές που θα βραβευθούν θα υπάρξει αντίστοιχο βραβείο σε ατομικό επίπεδο. Οι συμμετοχές που θα διακριθούν θα προβληθούν στην ιστοσελίδα της Ύπατης Αρμοστείας www.unhcr.gr και στην ιστοσελίδα του Συνηγόρου του Πολίτη/ Κύκλος Δικαιωμάτων του Παιδιού www.0-18.gr.

Διευκρινίζεται ότι δεν θα υπάρξουν έσοδα για την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες ή κάποιο άλλο μέλος της Επιτροπής Ευαισθητοποίησης Νέων, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λ.π.). Η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς και ενημερωτικούς σκοπούς.

Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στον Διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/τριες ή το σχολείο.

Επισημαίνεται ότι η Ύπατη Αρμοστεία αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του Διαγωνισμού αναγνωρίζοντας την εφαρμοστέα ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και το νομοθετικό πλαίσιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σε περίπτωση που κάποιος από τους δημιουργούς δεν επιθυμεί να δημοσιοποιηθούν τα στοιχεία του, μπορεί να το ζητήσει με την υποβολή του έργου του.

Με την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού και την αξιολόγηση των συμμετοχών, γίνεται η αποτίμηση του και η ανατροφοδότηση μεταξύ των μελών της Επιτροπής Ευαισθητοποίησης Νέων.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα <http://www.unhcr.org/gr/πανελλήνιος-μαθητικός-διαγωνισμός> και να απευθύνονται στην Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (κα. Διονυσοπούλου, dionysop@unhcr.org, τηλ. 216 - 2007800)

Συνημμένα:

Επισυνάπτεται ενδεικτικό υλικό με χρήσιμες πηγές για το θέμα και τις κατηγορίες συμμετοχής του Διαγωνισμού.