

Την εικαστική εκδοχή 11 σύγχρονων ελλήνων κωφών εικαστικών δημιουργών φιλοξενεί η έκθεση «Ταυτότητες» που παρουσιάζεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

Η έκθεση «Ταυτότητες» στοχεύει να παρουσιάσει μέσα από τις διαφορετικές προσεγγίσεις τους προσωπικούς πειραματισμούς των καλλιτεχνών ευελπιστώντας να γίνει ένας τόπος έμπνευσης, προβληματισμού και ερεθισμάτων και να οδηγήσει σε ιστορικούς και πολιτισμικούς συνειρμούς. Η έκθεση συγκροτείται από διαφορετικές αναγνώσεις με νοηματικό άξονα την ατομική διαχείριση της καλλιτεχνικής αφήγησης στο σύγχρονο εικαστικό γίγνεσθαι.

Αναστασιάδου Ουρανία

Εικαστικός

Η καινοτομία του προγράμματος “Ματιές που ακούνε” που υλοποιούν οι σχολικές μονάδες, προάγει την αλληλοκατανόηση, την αλληλοαποδοχή, διαμορφώνει στάσεις και μορφές επικοινωνίας οι οποίες, ενισχύουν την πολυπολιτισμική και πολυμορφική κοινωνία, με αποτέλεσμα να αποδυναμώνονται ή και να αποβάλλονται τα στερεότυπα, οι προκαταλήψεις και ο φόβος του άγνωστου.

Θάνος Ρίσβας

Σχολικός Σύμβουλος ΕΑΕ

Οι δυσλειτουργίες της ακοής επηρεάζουν σημαντικά την ποιότητα ζωής του ανθρώπου, ιδιαίτερα εκείνη των παιδιών. Στην εποχή της αλματώδους ανάπτυξης της τεχνολογίας, ανοίγονται νέοι ορίζοντες στην εκπαίδευση, τη διασύνδεση και την εξωστρέφεια. Χρέος μας η ενεργός συμμετοχή για τη διαμόρφωση ιδανικών συνθηκών για τη φυσιολογική, ισότιμη και χωρίς εμπόδια συμμετοχή των κωφών στην κοινωνία.

Άννα Μαστορακού

Προέδρος Ιατρικού Συλλόγου Πατρών

Οι “ Ματιές που ακούνε” είναι ένας τίτλος γροθιά στο στομάχι που κραυγάζει, για να ακούσουν οι καρδιές και που πασχίζει, ώστε ευήκοα ώτα να αφουγκραστούν αυτήν την διαφορετική πραγματικότητα, που ξεπερνούν την μικρότητα των στερεοτύπων.

Γεωργία Πετροπούλου - Conan

Δντρια Γαλλικού Ινστιτούτου

Επιθυμία και στόχος μας μέσα από αυτό το τετράμηνο Πιλοτικό Καινοτόμο Πρόγραμμα Συνεκπαίδευσης είναι, οι μαθητές κωφοί και ακούοντες αλλά και η κοινωνία να γνωρίσουν την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά των Κωφών. Καλλιεργώντας «ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ», ο καθένας προσωπικά και γενικότερα η κοινωνία, αλλάζει αντιλήψεις, ερμηνεύει καλύτερα τον κόσμο μεταμορφώνοντας τον σε ομορφότερο και δικαιοότερο.

Αγγελική Νικολοπούλου

*Προϊσταμένη Ειδικού Δ.Σ.
Κωφών Βαρνηκών Πάτρας*

Αλεξάνδρα Ζαγούρα

*Προϊσταμένη Ειδικού
Νηπιαγωγείου Κωφών
Βαρνηκών Πάτρας*

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΧΑΪΑΣ**



ΧΟΡΗΓΟΙ:



Μέρες Πολιτισμού

17/3 έως 30/04/18



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΧΟΛΙΚΩΣ ΣΥΜΒΟΥΛΗΣ ΕΡΕ-ΕΠΕ & 1ης ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ - ΕΙΔΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ/ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΩΦΩΝ ΒΑΡΝΗΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
Εκπαιδευτική Ουρανία Αναστασιάδου

Σάββατο 17/3, 19:00, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων

• Εγκαίνια Έκθεσης Κωφών Καλλιτεχνών “Ταυτότητες”
Επιμέλεια Έκθεσης: **Ουρανία Αναστασιάδου**, *Εικαστικός*
• Απαγγελία ποιήματος “Στου γέλιου τη λιακάδα” της **Ευτυχίας Μάστορα** *Εκπαιδευτικού*, από τον **Κ. Κυστόβ**, *μαθητή Στ΄τάξης του Ειδικού Δ.Σ Κωφών*.

• Ομιλία με θέμα: “Το μάτι ακούει”, Κεντρική Ομιλήτρια: **Δήμητρα Κοκκέβη - Φωτίου**, *Κωφή Αρχαιολόγος*
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΑΣΚΤ) / ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ / ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΧΑΪΑΣ

Τρίτη 20/3, 20:00 & Τετάρτη 21/3 19:00, Αγορά Αργύρη

• 20/3, Ομιλία με θέμα: “Η θέση των κωφών στην κοινωνία, ένας δημοκρατικός αγώνας όλων”.
• 21/3 Ομιλία με θέμα: “Προτάσεις για μία πρακτική της ψυχιατρικής και της ψυχοθεραπείας στο χώρο της κώφωσης”.

Ομιλητής: **Αλέξης Καρακώστας**, *Ψυχίατρος Δ/ντης Μονάδας Υγείας Κωφών Νοσοκομείου “Πιπέ Σαλπετριέρ”, Παρίσι*
Χαιρετισμό θα απευθύνει η Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Πατρών **Άννα Μαστοράκου**, όπου θα συντονίσει και τη συζήτηση που θα ακολουθήσει.
ΙΑΤΡΟΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΚΩΦΩΝ ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΑΤΡΩΝ

Παρασκευή 30/3, 20:00, Γαλλικό Ινστιτούτο Πατρών

• Προβολή ταινίας stand up comedy της Κωφής **Λέας Καλαϊτζή**
• Ομιλία με θέμα: “Ακούοντα Παιδιά Κωφών Γονέων - Μεγαλώνοντας Ανάμεσα σε Δύο Κόσμους”
Ομιλητής: **Γιώργος Αντζάκας** *Δ/ντής Γυμν./Λυκ. Κωφών Αργυρούπολης - Διερμηνέας Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας*
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΚΩΦΩΝ ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΑΤΡΩΝ

Κυριακή 15/4, 20:00 & Δευτέρα 16/4, 21:00, Επίκεντρο+

“Η μυθιστορία του κυρίου Μολιέρου” Θεατρική παράσταση της Ομάδας Κωφών “ΤΡΕΛΑ ΧΡΩΜΑΤΑ”
Τηλ. κρατήσεων: 2610 46.12.72 6944688984
Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΕΛΕΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Παρασκευή 20/4, 20:00, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών

Ομιλία με θέμα: “Η φωνή στον κόσμο των κωφών όπως αυτή εμφανίζεται μέσα από τα έργα κωφών εικαστικών”
Ομιλητής: **Πάνος Πανόπουλος**, *Ανθρωπολόγος Επίκουρος Καθηγητής Παν/μιου Αιγαίου*

Αθανασοπούλου Παυλίνα: Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1985. Σπούδασε ζωγραφική στο Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγήτη το Ζαχαρία Αρβανίτη (2004-2009). Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Ζει και εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Καλαμάτα.

Αντωνάκης Μανώλης: Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο το 1983. Σπούδασε ζωγραφική στο Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγήτη τον Άγγελο Αντωνόπουλο (2007-2013). Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Ζει και εργάζεται ως εικαστικός στην Αθήνα.

Αρμενιάκος Σπύρος: Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1985. Σπούδασε ζωγραφική στο Γ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγήτη το Μάριο Σπηλιόπουλο (2005-2010). Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Ειδική Αγωγή στο Sofia University “St. Kliment Ohridski” (2011-2012). Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Ζει και εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Αθήνα.

Γούσιος Γιάννης: Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. Σπούδασε ζωγραφική στο Γ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγήτη το Μάριο Σπηλιόπουλο (2004-2009). Έχει πραγματοποιήσει ατομική έκθεση στη γκαλερί “ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ Δεξαμενή” και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Ζει και εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Αθήνα.

Ζάγκα Σοφία: Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. Σπούδασε ζωγραφική στο Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγήτη το Δημήτρη Σακελλίωνα (2003-2008). Είναι ιδρυτικό μέλος της Θεατρικής Ομάδας Κωφών “Τρελά Χρώματα”, ενώ παράλληλα συμμετέχει σε χορευτικές παραστάσεις και σχεδιάζει κοσμήματα. Είναι το κεντρικό πρόσωπο στο ντοκυμαντέρ “Ο Δρόμος της Σοφίας”, δημιουργία της Κινηματογραφικής Ομάδας του Συλλόγου Αρχαιολόγων Ελλάδος το οποίο αναφέρεται στην προσωπική της ιστορία. Έχει πραγματοποιήσει ατομική έκθεση στη γκαλερί “Chili Art Gallery” και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Ζει και εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Αθήνα.

Κατεβάτη Μαρία: Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. Σπούδασε ζωγραφική στο Β΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγήτη το Χρόνη Μπότσογλου (2003-2010). Παρακολούθησε μαθήματα Κεραμικής και Γυψοτεχνίας-Χαλκοχυτικής στην Α.Σ.Κ.Τ.. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Ζει και εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Αθήνα.

Μουράτη Φιλορέτα: Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα Αλβανίας το 1983. Σπούδασε ζωγραφική στο Δ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγήτη τον Πάνο Χαρολάμπους (2003-2008) και γλυπτική στο Α΄ Εργαστήριο Γλυπτικής με καθηγήτη το Νίκο Τρανό (2009-2012) του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

Αθηνών. Πραγματοποίησε με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών (Erasmus) στην Accademia di Belle Arti di Roma στη Ρώμη, Ιταλία, το ακαδημαϊκό έτος 2007-2008. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Ζει και εργάζεται ως εικαστικός στην Αθήνα.

Παντελής Γιώργος: Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Είναι φοιτητής στον Τομέα Γλυπτικής στο Α΄ Εργαστήριο Γλυπτικής του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγήτη το Νίκο Τρανό• τα πρώτα τρία (3) έτη σπούδασε ζωγραφική στο Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγήτη το Μιχάλη Μανουσάκη. Πραγματοποίησε με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών (Erasmus) στην École Supérieure d' Art & de Design Marseille - Méditerranée στη Μασσαλία, Γαλλία, το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017. Παρακολουθεί Σεμινάριο Κατάρτισης στην Ειδική Αγωγή της Μονάδας Αναπτυξιακής Παιδιατρικής της Β΄ Παιδιατρικής Κλινικής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ζει στην Αθήνα.

Ρεμούδου Τατιάνα: Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978. Σπούδασε ζωγραφική στο Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγήτη το Δημήτρη Σακελλίωνα (2004-2011). Σπούδασε, επίσης, στο Τμήμα Γραφιστικής της Σχολής Καλλιτεχνικών και Γραφικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας (1997-2004). Πραγματοποίησε με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών (Erasmus) στο Politecnica de Bellas Artes στη Βαλένθια Ισπανίας το ακαδημαϊκό έτος 2000-2001. Παρακολουθεί το Μεταπτυχιακό “Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή – Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης” του Δια-Ιδρυματικού – Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και του Ινστιτούτου Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών (Ι.Π.&Τ.) του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. “Δημόκριτος”. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Το έργο της “Deaf Voices” αποτελεί σημείο αναφοράς σε ότι αφορά τη σχέση της κωφότητας με τη σύγχρονη τέχνη στην Ελλάδα. Ζει και εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Αθήνα.

Τσάτσος Φίλιππος: Γεννήθηκε στο Φιέρι Αλβανίας το 1986. Σπούδασε ζωγραφική στο ΣΤ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγήτη τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη (2007-2013). Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Ζει και εργάζεται ως εικαστικός στην Αθήνα.

Φωτεινός Νίκος: Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1985. Σπούδασε ζωγραφική στο Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγήτη το Ζαχαρία Αρβανίτη (2006-2011). Πραγματοποίησε, με υποτροφία του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλ. Σ. Ωνάση, μεταπτυχιακές σπουδές στη Ζωγραφική & στο Σχέδιο στο College of Fine Arts του University of New South Wales στο Σίδνεϋ, Αυστραλία (2013-2015). Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Ζει και εργάζεται ως εικαστικός στην Αθήνα.