

**ΤΜΗΜΑ:** ΦΕΤΜ18-ΑΕΙΦΟΡΟΣ\_ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΤΜ2

**[ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ 3]**

**ΘΕΜΑ:**

**ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΓΑΠΩ, ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΕΝ ΠΕΤΩ**

Η εργασία εκπονήθηκε από την επιμορφούμενη

ΠΑΠΑΠΟΥΛΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, Α.Μ. 611938

στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος

«Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5035543,

MIS\_5035543-ΦΕΤΜ18-ΑΕΙΦΟΡΟΣ\_ΑΝΑΠΤΥΞΗ\_Β ΚΥΚΛΟΣ

Η συγγραφέας βεβαιώνει ότι η εργασία είναι αποτέλεσμα **προσωπικής ενασχόλησης** και έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά στην εργασία τρίτων, όπου κάτι τέτοιο ήταν απαραίτητο, σύμφωνα με τους κανόνες της ακαδημαϊκής δεοντολογίας και επιστημονικής τεχνογραφίας

9/7/23

## 1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος διδακτικού σεναρίου: «ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΓΑΠΩ, ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΕΝ ΠΕΤΩ»

«Ποίηση είναι κάτι κουρδισμένα παλιοπαίχνιδα φτιαγμένα για να φτερουγίσουν» Ν. Καρούζος

Δημιουργός/οί: Οι εκπαιδευτικοί του νηπιαγωγείου

Βαθμίδα - Τάξη: ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές και συμβατότητα με ΠΣ

- Γνωστικό αντικείμενο - Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα

Το παιχνίδι ως μέσο αυτό-έκφρασης και επικοινωνίας με τα άλλα παιδιά αλλά και ως υλικό και καταναλωτικό αγαθό και η σχέση του με το φυσικό περιβάλλον. Εντάσσεται στο Θεματικό Πεδίο Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία και στη θεματική ενότητα για την Προσωπική και Κοινωνικο-συναισθηματική Ανάπτυξη και τις Κοινωνικές επιστήμες σχετικά με την ευαισθητοποίηση για την Αειφόρο ανάπτυξη .

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα όπως αναφέρονται στο ΠΣ

- Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική Ανάπτυξη ως προς τη θετική αυτοεκτίμηση και τη διαχείριση των συναισθημάτων και προσωπικών αποφάσεων, αλλά και σε κοινωνικό επίπεδο σε σχέση με τους άλλους (μαθητές και εκπαιδευτικούς) στη σχολική καθημερινότητα με τη συμμετοχή σε συλλογικές αποφάσεις και δράσεις που αφορούν κοινωνικά και περιβαλλοντικά προβλήματα
- Κατανόηση και γνώση των υλικών κατασκευής και του τρόπου κατασκευής των παιχνιδιών αλλά και σταδιακή επίγνωση μιας υπερκαταναλωτικής συμπεριφοράς που βλάπτει το περιβάλλον, καθώς επίσης και ενίσχυση της έννοιας της ανακύκλωσης

- Σχέση με άλλες θεματικές ενότητες ή/και θεματικά πεδία του γνωστικού αντικειμένου ή/και άλλα γνωστικά αντικείμενα

ΓΛΩΣΣΑ, ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ, ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Χρονική διάρκεια: 3 μήνες (Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος)

## **2. ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ**

Να αντιληφθούν τα παιδιά τις επιπτώσεις της χρήσης των παιχνιδιών στο φυσικό περιβάλλον αλλά και στο κοινωνικό περιβάλλον, ως μέσο επικοινωνίας τους με τα άλλα παιδιά και να κατανοήσουν τις έννοιες της Αειφορίας, της ανακύκλωσης, του δίκαιου εμπορίου και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων π.χ. της ασφαλούς εργασίας, της ισότητας των φύλων και της διαφορετικότητας και συμπερίληψης

## **3. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Οι γνώσεις των παιδιών για τα ατομικά τους παιχνίδια και τα παιχνίδια της τάξης και ο τρόπος χρήσης τους

## **4. ΣΚΟΠΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ - ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**ΓΝΩΣΕΙΣ:** να κατανοήσουν τα παιδιά την προσωπική τους σχέση με τα ατομικά τους παιχνίδια και τα κριτήρια επιλογής τους, σε σχέση και με τους άλλους, αναπτύσσοντας την κριτική τους σκέψη και αναπτύσσοντας το λεξιλόγιό τους. Να αναγνωρίζουν τα υλικά κατασκευής των παιχνιδιών και τις επιπτώσεις τους στο περιβάλλον, τον τρόπο και τη διαδικασία κατασκευής τους, την κοινωνική οργάνωση (σε εργοστάσια, από ανθρώπους, τα επαγγέλματα) αλλά και την έννοια του χρόνου (παρελθόν- παρόν- μέλλον) και της διαδοχής των γεγονότων (πριν- μετά- ύστερα). Επίσης να εξοικειωθούν με την έννοια του οικολογικού αποτυπώματος και της ανακύκλωσης

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ:** να συνεργάζονται, να συζητάνε, να κάνουν προτάσεις να συμμετέχουν σε ομαδικές αποφάσεις για δράσεις και κατασκευές, να μπορούν να κρίνουν, να διακρίνουν και να επιλέγουν, να εξοικειωθούν με μορφές τέχνης όπως το κολάζ και τα καλλιτεχνήματα από ανακυκλώσιμα υλικά και να δημιουργήσουν πρωτότυπες κατασκευές, καλλιεργώντας τη φαντασία τους. Επίσης να μπορούν να παρουσιάζουν και να υποστηρίζουν τις νέες αυτές γνώσεις και σε άλλους

**ΣΤΑΣΕΙΣ:** να αλλάξουν συμπεριφορά ως προς την ποσότητα, την ποιότητα και τη χρήση των παιχνιδιών και να καλλιεργήσουν την έννοια της υπευθυνότητας, να τα μοιράζονται και να τα χαρίζουν, να ευαισθητοποιηθούν ως προς τον κόπο και τη διαδικασία που απαιτείται για την κατασκευή τους αλλά και ως προς το γεγονός ότι άλλα παιδιά, παλιότερα και τώρα, δεν έχουν τόσα πολλά παιχνίδια αλλά είναι χαρούμενα και με πιο λίγα και άλλου είδους παιχνίδια. Επίσης να επανεξετάσουν τη διάκριση των παιχνιδιών σε κοριτσίστικα και αγορίστικα και να σέβονται και να αποδέχονται τη διαφορετικότητα

## **4. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ**

Οι δραστηριότητες θα γίνουν κυρίως στην παρεούλα και σε ομάδες στα τραπέζια της τάξης αλλά και στην αυλή. Θα χρησιμοποιηθεί πίνακας, Υπολογιστής, διαδραστικός πίνακας, το Διαδίκτυο, εικόνες και υλικά του σχολείου και των παιδιών

## 6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Χρησιμοποιούμε κυρίως τη βιωματική μέθοδο, ξεκινώντας από τις εμπειρίες των παιδιών σχετικά με το παιχνίδι, που είναι καθημερινό και κοινό βίωμα. Σταδιακά διερευνούμε τα είδη του παιχνιδιού, στο σπίτι και στο σχολείο, τη σημασία του για τα παιδιά (συμβολική, κοινωνική) αλλά και την έννοια της υπερκατανάλωσης και της ανάγκης ανακύκλωσης των παιχνιδιών.

Ως διδακτικά εργαλεία χρησιμοποιούμε τον Εννοιολογικό χάρτη, την ερμηνεία εικόνων, τη συζήτηση, τις ερωτήσεις, τη μελέτη πεδίου, τη δημιουργία ομάδων, τη δραματοποίηση, το θεατρικό παιχνίδι και την παντομίμα.

## 7. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ

Ακολουθώντας τις έννοιες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών όπως έχουν αποτυπωθεί στον εννοιολογικό χάρτη, η διδακτική πορεία θα στηριχθεί σε 5 ενότητες

### ΕΝΟΤΗΤΑ 1 - ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

#### ΑΦΟΡΜΗΣΗ:

Μια ορισμένη μέρα της εβδομάδας έχει συμφωνηθεί να φέρνουν τα παιδιά τα αγαπημένα τους παιχνίδια. Συζητάμε γι'αυτά, φτιάχνοντας έναν εννοιολογικό χάρτη, ποιος τους τα χάρισε ή αγόρασε και γιατί κι από πού τα πήρε, γιατί είναι τα αγαπημένα τους, τι είδους παιχνίδι είναι (αυτοκίνητο, κούκλα - σούπερ ήρωες, ζώα,), από τι είναι φτιαγμένο, ποιος τα φτιάχνει, με ποιόν παίζουνε μαζί, πόσα παιχνίδια έχουν ...κ.ά. ,

Μετράμε τις προτιμήσεις και τα χωρίζουμε σε κατηγορίες ως προς το είδος: αυτοκίνητα, κούκλες, ζώα, κουζινικά ... Συμπεραίνουμε ποια παιχνίδια αρέσουν στους περισσότερους, στους λιγότερους, σε μερικούς/ές κλπ

Έχουμε έτοιμες καρτέλες λέξεων που αντιστοιχούν σε παιχνίδια : ΖΩΑ, ΚΟΥΚΛΕΣ, ΟΧΗΜΑΤΑ ή γράφουμε και άλλες σε περίπτωση που προκύψουν και άλλες κατηγορίες και τις τοποθετούν τα παιδιά πάνω από τα αντίστοιχα παιχνίδια

Τις ταμπέλες αυτές τις χρησιμοποιούμε για να φτιάξουμε θέσεις ή τις τοποθετούμε σε κουτιά, για να τακτοποιούμε σωστά τα αντίστοιχα παιχνίδια της τάξης μας

Παρατηρούμε αν υπάρχουν παιχνίδια που αρέσουν πιο πολύ στα αγόρια ή στα κορίτσια και συζητάμε γι' αυτό.

Σύμφωνα με το είδος του αγαπημένου παιχνιδιού, κάνουμε και αντίστοιχες ομάδες παιδιών και κάθε ομάδα μας παρουσιάζει ένα δρώμενο π.χ. Τα παιδιά που είναι στην ομάδα των αυτοκινήτων μάς δείχνουν πως παίζουν με τα αυτοκίνητα (π.χ. οδηγούν), τα παιδιά με τα ζώα κάτι άλλο, (μιμούνται τα ζώα) κλπ

Μπορούμε επίσης να μαντέψουμε ποιο παιχνίδι παίζει το κάθε παιδί από τις κινήσεις που θα κάνει (π.χ. παριστάνει το ρομπότ, τον σούπερ ήρωα, τη μαριονέτα κλπ)

**ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΝΗΜΗΣ:** Βάζουμε στη μέση της παρέας όλα τα παιχνίδια και ζητάμε να βρει κάθε παιδί το αγαπημένο παιχνίδι ενός συμμαθητή του

Με κλήρωση ανταλλάσσουμε παιχνίδια: Δώσε μου το παιχνίδι σου, να σου δώσω το δικό μου για την υπόλοιπη μέρα του σχολείου ή για μια ώρα

Συζητάμε πως νιώσαμε και τι σκεφτήκαμε όταν παίζαμε με το παιχνίδι του άλλου και καταγράφουμε τα συναισθήματά μας.

## **ΕΝΟΤΗΤΑ 2 - ΠΑΡΑΤΗΡΩ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ**

Κάθε παιδί φέρνει στην παρεούλα ένα διαφορετικό παιχνίδι της τάξης. Τα ομαδοποιούμε και ταξινομούμε ανάλογα με το είδος και το υλικό κατασκευής: χάρτινα: επιτραπέζια, πλαστικά: κουζινικά - φρούτα, ξύλινα: τουβλάκια, μεταλλικά: αυτοκίνητα κλπ

Δείχνουμε εικόνες για το υλικό κατασκευής και την προέλευσή του: χαρτί: ξύλο, δέντρα, μέταλλο: σίδηρο, αλουμίνιο, χαλκός από τη γη- ορυχεία, ξύλο: δέντρα, πλαστικό: πετρέλαιο, ύφασμα: βαμβάκι και συζητάμε για αυτό, με ερωτήσεις: Πως φτιάχνουμε το χαρτί, από πού παίρνουμε το ξύλο, το μέταλλο, το πλαστικό, το ύφασμα;

Κλείνουμε τα μάτια και προσπαθούμε να τα αναγνωρίσουμε με την αφή. (Καλλιέργεια αισθήσεων)

Στον τομέα της γλώσσας αντιστοιχούμε εικόνες με λέξεις: χάρτινο παζλ, ξύλινο τουβλάκι: ΞΥΛΟ (ΔΕΝΤΡΟ), μεταλλικό αυτοκινητάκι: ΜΕΤΑΛΛΟ, πλαστικό φρούτο: ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ

Συζητάμε ποιο είναι περισσότερο εύκολο ή δύσκολο να καταστραφεί και να διαλυθεί στο περιβάλλον.

Εστιάζουμε στο πλαστικό και στο ότι κάνει χιλιάδες χρόνια να διαλυθεί και σκορπίζεται σε πολύ μικρά αόρατα κομμάτια στον αέρα που αναπνέουμε και στο νερό που πίνουμε κι εμείς και τα ζώα και τα ψάρια που ζούνε στη θάλασσα, ακόμη και στην κοιλιά της μάνας όταν έχει μωρό (ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ)

Κάνουμε ένα ΠΕΙΡΑΜΑ: Διάλυση ή όχι υλικών στο νερό μέσα στην τάξη σε μια λεκάνη αλλά και στην αυλή αφήνουμε κάποια υλικά και παλιά παιχνίδια έξω για να δούμε ποια θα καταστραφούν πιο εύκολα με τον καιρό, Τα φωτογραφίζουμε μια φορά την εβδομάδα.

Στη συνέχεια τα παιδιά παρατηρούν και καταγράφουν ζωγραφίζοντας, τα παιχνίδια της αυλής μας και από τι είναι φτιαγμένα . Θα μπορούσαμε να φτιάξουμε παιχνίδια της αυλής από φυσικά και ανακυκλώσιμα υλικά;

Καταγράφουμε τις ιδέες μας και ζητάμε με γράμμα (Γλώσσα) και τη βοήθεια και τις ιδέες των γονιών, τις οποίες θα υλοποιήσουμε στην αυλή μια μέρα που θα συμφωνήσουμε όλοι μαζί

### ΕΝΟΤΗΤΑ 3 - ΠΟΙΟΣ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ;

Συζητάμε για την προέλευση των παιχνιδιών: ποιος τα φτιάχνει, από πού έρχονται. Καταγράφουμε τις απαντήσεις: Ο Αη Βασίλης, το εργαστήριο των ζωτικών, οι γονείς, οι νονοί και οι νονές, οι θείοι και οι θείες κλπ

- Συζητάμε για το ταξίδι μιας κούκλας, της Ματίλντας (φύλλο εργασίας 2): Δείχνοντας τις εικόνες, αφηγούμαστε την ιστορία και έπειτα ζητάμε από τα παιδιά να βάλουν τις εικόνες στη σειρά. Η ιστορία αφορά τα στάδια κατασκευής και μεταφοράς μιας κούκλας από την Κίνα στην Ελλάδα, στα χέρια των παιδιών και εν τέλει στα σκουπίδια.
- Στη συνέχεια τους ζητάμε να ζωγραφίσουν το ταξίδι της Ματίλντας ή κάποιου άλλου παιχνιδιού.

- ΣΥΖΗΤΗΣΗ- ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΛΥΣΕΩΝ: ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ; Μ' αρέσουν οι κούκλες:

Να φτιάξω ή να αγοράσω μια κούκλα από ύφασμα ή ξύλο, που αν καταστραφεί, διαλύεται στο νερό και στη φύση

Να αγοράσω την κούκλα μου από δω κοντά στην Ελλάδα, χωρίς να πάρει το αεροπλάνο.

Φτιάχνουν κι εδώ κούκλες και άλλα παιχνίδια. Και δεν χρειάζεται οι εργάτες να κουράζονται τόσο πολύ.

Άμα χαλάσει, τη φτιάχνω κι όταν δε μ' αρέσει πια, δεν την πετάω στα σκουπίδια, την χαρίζω σε άλλα παιδιά.

- Εξηγούμε την Έννοια του οικολογικού αποτυπώματος: Σκοπός είναι να μειώνουμε το ανθρώπινο αποτύπωμα, δηλαδή πρέπει να επηρεάζουμε το περιβάλλον, όσο το δυνατόν λιγότερο. Μπορούμε σε κάθε εικόνα, ανάλογα με τις επιπτώσεις στο περιβάλλον να βάλουμε ένα μωβ ή ένα πράσινο παπούτσι. Να τα μετρήσουμε ως κατά και υπέρ του περιβάλλοντος και μετά να αφαιρέσουμε τα μωβ - λάθος για να μείνουν τα πράσινα που είναι τα σωστά. Τα μωβ- λάθος είναι 5, τα πράσινα- σωστά είναι 3. Δηλαδή: είναι σωστό να φτιάχνουμε κούκλες γιατί μας αρέσουν, αλλά από υλικά πιο φιλικά στο περιβάλλον, να τις αγοράσουμε από πιο κοντά και να τις μοιραζόμαστε αντί να τις πετάμε.
- ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ  
Με την επιστροφή συζήτηση για τα σχετικά επαγγέλματα

### ΕΝΟΤΗΤΑ 3 : ΠΟΣΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΧΩ;

- Ερμηνεία και σύγκριση εικόνων : βουνό παιχνιδιών και πεταμένα παιχνίδια (φύλλο εργασίας 1) Στη συνέχεια να διαλέξουν και να ζωγραφίσουν ποιά θα κρατούσαν
  - Διαβάζουμε ένα βιβλίο που αφορά την ανάγκη μας για συγκέντρωση διαφόρων πραγμάτων (Βιβλ. 5)
  - Με αφορμή αυτό το βιβλίο συζητάμε την έννοια της υπερκατανάλωσης σε σχέση με τις πραγματικές μας ανάγκες: Καταγράφουμε τις πραγματικές μας ανάγκες: φαγητό, νερό, στέγη, οικογένεια, παιχνίδι, κλπ. Ζωγραφίζουμε σε ένα φύλλο χαρτιού αντιθετικά: ένα σπίτι γεμάτο πράγματα και ένα σπίτι με τα αναγκαία
  - 
  - Μιλάμε για τα ξεχασμένα μας παιχνίδια. Πώς αισθάνονται τα ξεχασμένα παιχνίδια, αυτά που πετάνε σε μια άκρη ή κρύβουμε σε μια ντουλάπα; Τι θα μπορούσαμε να τα κάνουμε για να μη νιώθουν μόνα; Να τα χαρίσουμε σε άλλα παιδιά μήπως; Ζητάμε από τα παιδιά να ψάξουν στο σπίτι για τα ξεχασμένα παιχνίδια και να τα φέρουν στο σχολείο
- Με αφορμή αυτό μπορούμε να το δραματοποιήσουμε και να προετοιμάσουμε τη θεατρική παράσταση των Χριστουγέννων, αντλώντας έμπνευση από ένα γράμμα παιχνιδιών στον Αη Βασίλη: τα ξεχασμένα παιχνίδια ζητούν από τον Αη Βασίλη να τους δώσει κάπου (Βιβλ. 8)
- Για τη γιορτή των Χριστουγέννων οργανώνουμε κοινή δράση με τους γονείς, όπου θα φέρουν παιχνίδια που θέλουν να χαρίσουν ή να ανταλλάξουν ή να προσφέρουν σε κάποια κοινωνική δομή παιδιών

### ΕΝΟΤΗΤΑ 4: ΤΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΙΧΑΝ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ;

#### ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Με αφορμή την επίσκεψη συζητάμε αν τα παλιά τα χρόνια οι άνθρωποι είχαν διαφορετικά παιχνίδια; Μήπως ξέρετε τι παιχνίδια είχαν οι γονείς, οι γιαγιάδες και οι παππούδες μας; Χρησιμοποιούμε εικόνες για παλιά και σύγχρονα παιχνίδια και ζητάμε από τα παιδιά να το συζητήσουν με τους γονείς τους και να φέρουν παλιά παιχνίδια από το σπίτι, και να παίξουμε με αυτά

Μπορεί να μας επισκεφτεί κάποιος παππούς, γιαγιά ή γονείς και να παίξουμε μαζί και παιχνίδια που παίζονται ομαδικά μέσα και έξω από την τάξη, με ελάχιστα υλικά (π.χ. κυνηγητό, κρυφτό, πέτρες, κουκουνάρια, ξυλάκια...) (Βιβλ.2)

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΠΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ: ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ. Ποιο μ' αρέσει πιο πολύ; Μαζί με άλλους ή μόνος μου; Τα ομαδικά ή τα ατομικά;

## ΕΝΟΤΗΤΑ 5: ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ;

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ: «Ο ΣΚΥΛΟΣ ΚΑΡΛΟΣ» (κατασκευή με κάλτσα) (βιβλ. 9)

Κατασκευή παιχνιδιών από υφάσματα και πηλό π.χ. μπάλα, βόλοι ή ανακυκλώσιμα υλικά

Επίσης με τα κατεστραμμένα παιχνίδια, φτιάχνουμε εικαστικές δημιουργίες ή καινούρια παιχνίδια π.χ. με κομμάτια παζλ, κατά το παράδειγμα του εικαστικού Βασίλη Σκυλάκου (βλ. βιβλιογραφία 4)

-Ψάχνουμε στην τάξη μας για ξεχασμένα ή κατεστραμμένα παιχνίδια.. Συζητάμε για τη σωστή μεταχείριση των παιχνιδιών της τάξης μας και προτείνουμε το Ιατρείο των παιχνιδιών .

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΟΜΑΔΙΚΗ: Συμπληρώνουμε στον αρχικό εννοιολογικό χάρτη, τα πράγματα που κάναμε ή που δεν κάναμε και θα θέλαμε να κάνουμε ή και άλλα που προέκυψαν κατά τη διάρκεια επεξεργασίας αυτού του θέματος

ΑΤΟΜΙΚΗ: Τα παιδιά συμπληρώνουν ατομικά φυλλάδια, σημειώνοντας φασούλες (χαρούμενες, λυπημένες ή αδιάφορες), απαντώντας σε ερωτήματα όπως: Ποιο παιχνίδι σου άρεσε περισσότερο; Σου άρεσαν οι επισκέψεις και ποιές; Τι καινούριο έμαθες για τα παιχνίδια; Σου άρεσαν τα πειράματα; Πώς αισθάνθηκες όταν έπαιζες με τους συμμαθητές σου; Συμμετείχες στις συζητήσεις;

## 8. ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Στην περίπτωση συνθηκών εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, και να ψηφιοποιήσουμε παιχνίδια με εικόνες όπως π.χ μνήμης ή χρονικής ακολουθίας, ομαδοποίησης. π.χ. [https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=1277275](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1277275) (Το ταξίδι της Ματίλντας)

Επίσης μία άλλη επέκταση, θα μπορούσε να είναι η επεξεργασία του θέματος των πολεμικών παιχνιδιών

## 9 . ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

1. <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-aggregatedcontent-8526-8366>, ΑΧ, ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΓΙΑΓΙΑΚΟΥΛΑ, ΜΕ ΤΙ ΕΠΑΙΖΕΣ ΜΙΚΡΟΥΛΑ;
2. ΑΘΛΙΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ - ΚΙΝΑ:  
<https://perierga.gr/2013/05/%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%83%CF%84%CE%AC%CF%83%CE%B9%CE%BF-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CF%87%CE%BD%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CF%8E%CE%BD-%CE%B1%CE%BB%CE%B7%CE%B8%CE%B9%CE%BD%CF%8C-%CF%83%CF%84%CF%8C%CF%81%CE%B9/>



3. [http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2344/Eikastika-A-B-Dimotikou\\_html-empl/index4\\_4.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2344/Eikastika-A-B-Dimotikou_html-empl/index4_4.html) (Βασίλης Σκυλάκος)
  
4. <https://booktown.gr/%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%B1/%ce%ad%ce%bd%ce%b1-%cf%83%cf%89%cf%81%cf%8c-%cf%80%cf%81%ce%ac%ce%b3%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%b1> , ΕΝΑ ΣΩΡΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΕΜΙΛΙ ΓΚΡΑΒΕΤ, ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
  
5. [http://rokar-rokar.blogspot.com/2020/03/blog-post\\_8.html](http://rokar-rokar.blogspot.com/2020/03/blog-post_8.html) (ΠΑΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ)
6. <https://hamomilaki.blogspot.com/2018/12/enas-soros-palia-paixnidia-Tsaliki.html> (τα ξεχασμένα παιχνίδια)
  
7. <https://gsok.gr/%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CE%BA%CE%BF%CF%85%CF%80%CE%AF%CE%B4%CE%B9%CE%B1/> (παιχνίδια: μήπως πρέπει να τα μειώσουμε;)
  
8. <https://www.elniplex.com/o-%cf%83%ce%ba%cf%8d%ce%bb%ce%bf%cf%82-k%ce%ac%cf%81%ce%bb%ce%bf%cf%82-%cf%84%ce%b7%cf%82-%ce%bc%ce%b1%cf%81%ce%af%ce%b1%cf%82-%cf%83%ce%ba%ce%b1%ce%bc%ce%ac%ce%b3%ce%ba%ce%b1-%ce%b5%ce%b9%ce%ba/> Ο ΣΚΥΛΟΣ ΚΑΡΛΟΣ

## 10 . ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ - Φύλλα εργασίας

### 1. ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Τι βλέπετε σ'αυτές τις εικόνες; Σε τι μοιάζουν μεταξύ τους; Σε τι διαφέρουν; Θα θέλατε να έχετε τόσα πολλά παιχνίδια; Μπορείτε να παίξετε με όλα; Όταν τα βαρεθείτε, τι τα κάνετε; (να εντοπίσουν το παιδί στο βουνό των παιχνιδιών και το αεροπλανάκι μέσα στα σκουπίδια)
- Ζωγράφισε ποιο ή ποια παιχνίδια, από αυτά που βλέπεις, θα ήθελες να κρατήσεις για σένα ή να προσφέρεις για δώρο.

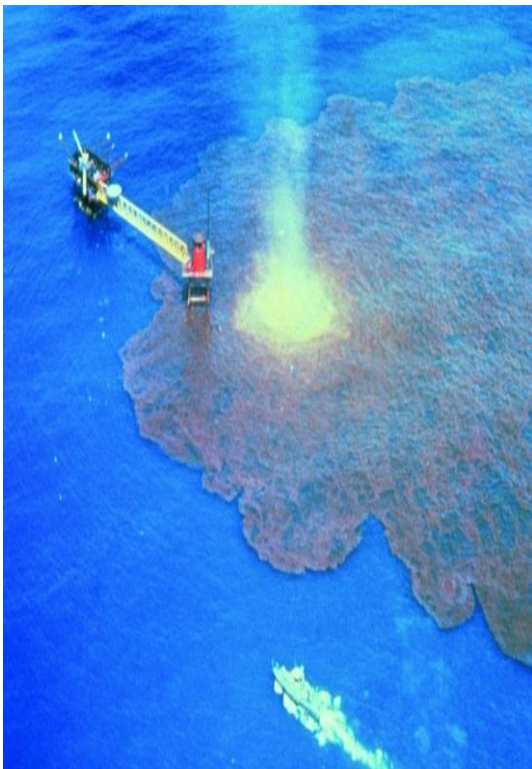


## 2. Το ταξίδι της Ματίλντας - ΧΡΟΝΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ – ΣΕΙΡΑΘΕΤΗΣΗ Με την τεχνική της ιστοριογραμμής

Γεια σας παιδιά, είμαι η Ματίλντα. Είμαι φτιαγμένη από πλαστικό.



το πλαστικό φτιάχνεται από πετρέλαιο, που βγάζουμε από το βυθό της θάλασσας, επιπλέει πάνω στο νερό και δεν διαλύεται



Το πετρέλαιο κολλάει πάνω στα ζώα και αρρωσταίνουν

Με κατασκευάζουν σε ένα εργοστάσιο, πολύ μακριά στην Κίνα. Μεγάλη κούραση για τους εργάτες και ελάχιστα χρήματα



Για να έρθω στην Ελλάδα, πρέπει να πάρω το αεροπλάνο, επειδή η Κίνα είναι πολύ μακριά . Το αεροπλάνο εκπέμπει διοξείδιο του άνθρακα, βρώμικα καυσαέρια, που δεν μπορούμε να αναπνεύσουμε



Μ' αρέσει να παίζω με τα παιδιά αλλά όταν με βαρεθούν με πετάνε στα σκουπίδια

