



# Ο Μάγος Άχρηστος

ΟΝΟΜΑ: ΚΟΣΤΑΣ

Τίτλος βιβλίου: Ο Μάγος Άχρηστος

Συγγραφέας: Δημήτρης Μπογδάνος

Μεταφραστής: Νίκος Γιαννόπουλος

Εικονογράφος: Νίκος Γιαννόπουλος

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Σελίδες: 22

Έτος: 2018

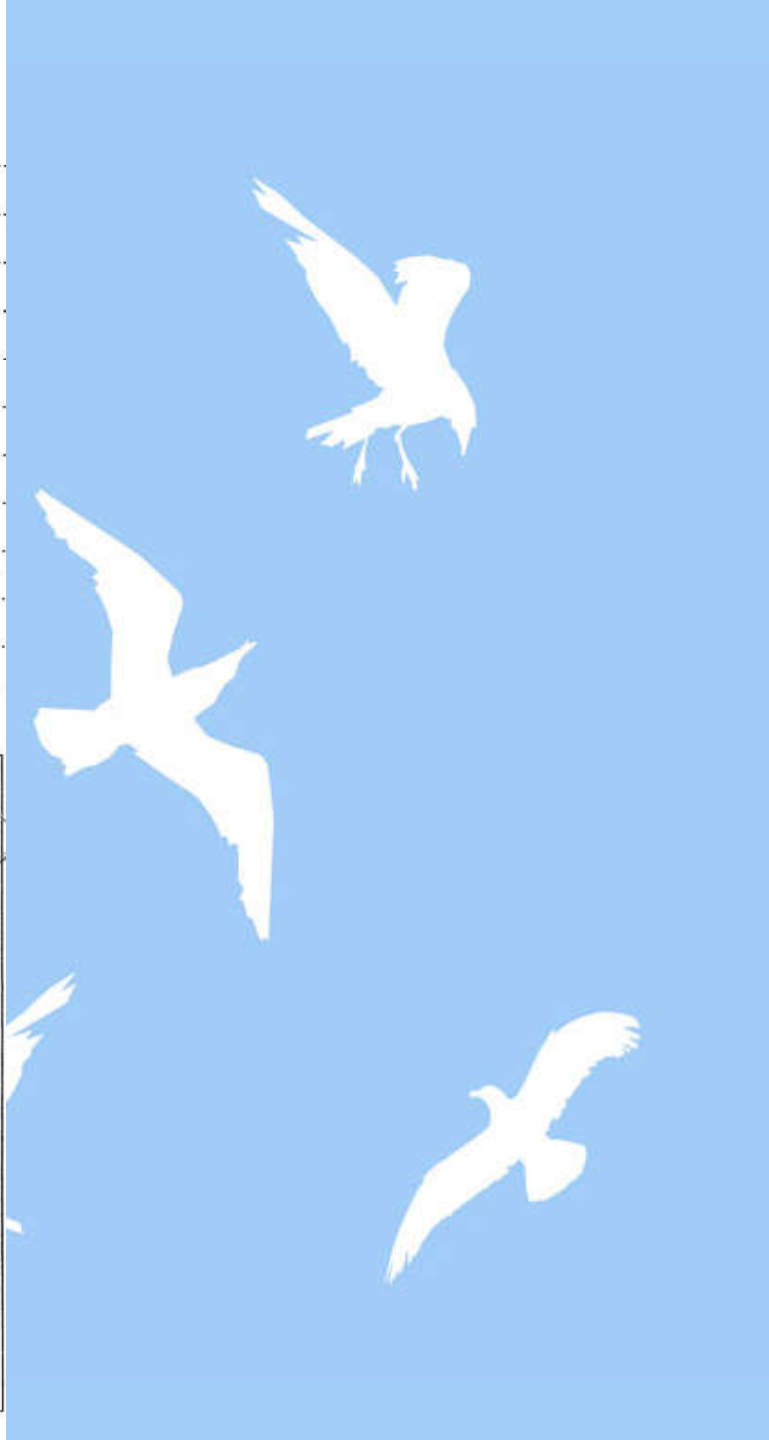
## Η υπόθεση

Κάποτε υπήρχε ένα παιδί που τον φώναζαν «ο μάγος Άχρηστος» όχι άδικα, αφού κέρδευε ταμαστικά ζώνια στα ξόρκια. Ήταν το μόνο που ήξερε ήταν να προκαλεί ζημιές.

Μία σκηνή που μου άρεσε.

Ήταν όταν από το τραπέζι του  
έβγαίναν χαρτζήδες που έπαιζαν σκάκι.

Ζωγραφίζω τη σκηνή και γράφω μια λεζάντα.





# Ο Μάγος Άχρηστος

ΟΝΟΜΑ Γραμματική

Τίτλος βιβλίου: Ο Μάγος Άχρηστος

Συγγραφέας: Δημήτρης Μποχάνος

Μεταφραστής:

Εικονογράφος: Νίκος Γιαννόπουλος

Εκδόσεις: Μεταίχμιό

Σελίδες: 22

Έτος: 2017

## Η υπόθεση

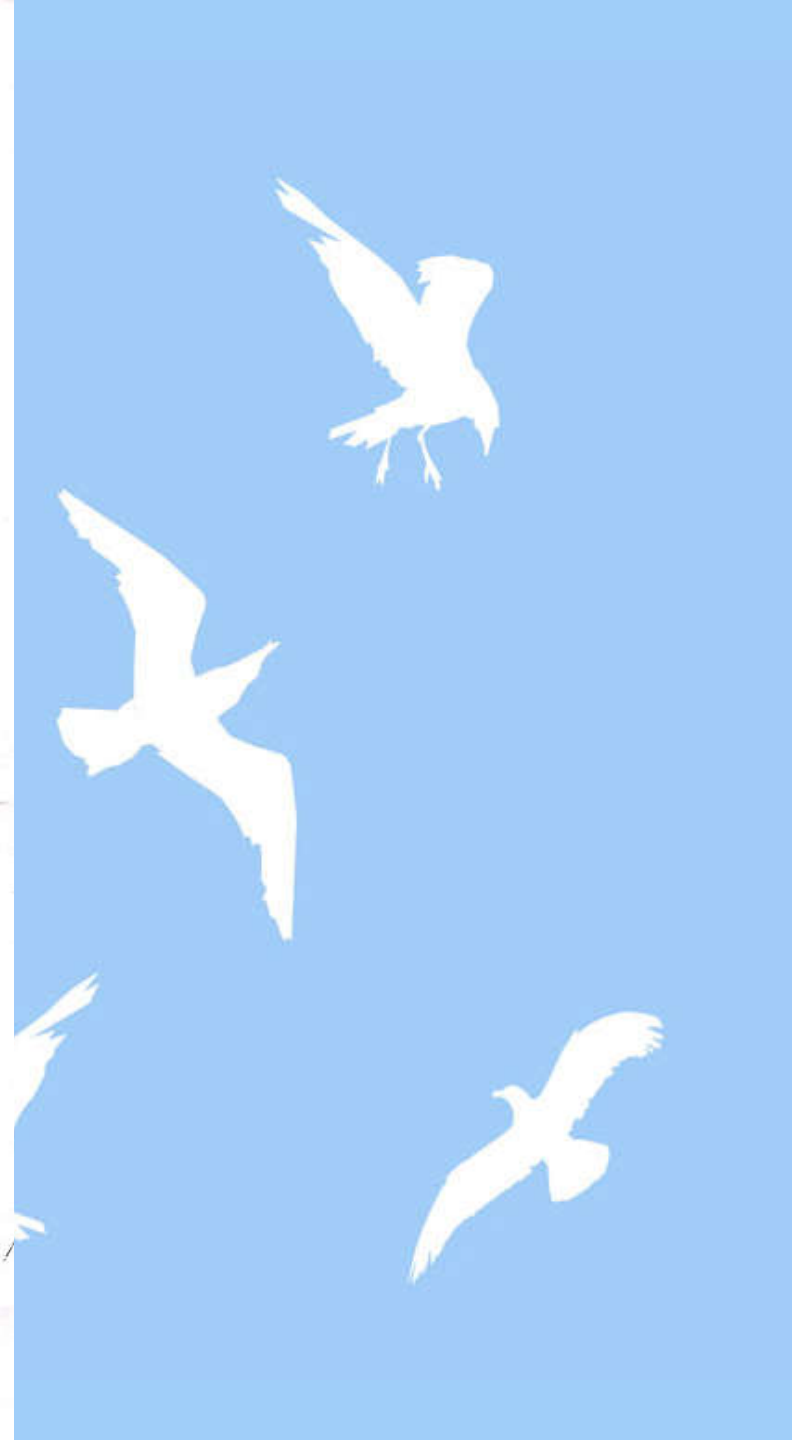
Μια φορά κι ήταν καιρό στην εποχή των ζωτικών ζώσε ένας μάγος ο οποίος δεν ήταν πολύ ζακουστός για τα ζώκια του. Ο τίτλος που του έδωσαν, όταν τελείωσε στην μεσοίτη σχολή των μάγων ήταν «Ο Μάγος Άχρηστος» αφού ήταν ο χειρότερος μαθητής της τάξης. Όταν κατάφερε μετά από χρόνια να πάρει το πτυχίο του τα ζίδευε για να καθίσει ανθρώπους. Πήγε σ' ένα χωριό και έκανε ζώκια για να βρέξει με τα ζώκια δόξα. Τα χωριά πημυκίρισε. Όταν πήγαίνε δηλιουργούσε προβλήκα τα. Ήταν ετοδί σ'εναχωρημένος και θυμήθηκε τα ζώκια του δασκάλου του που είχατε ο καθένας να κάνει ό,τι του αρέσει στη ζωή του.

Ξεκίνησε λοιπόν να γυρνάει σε πόλεις και να δίνει παραστάσεις. Τονέο του έλεγα ήταν ο καλύτερος θαυματοποιός.

Μία σκηνή που μου άρεσε.

Όταν έδινε παραστάσεις, με τα μπτεφρένια των  
ζάρκα και τις ανακατεμένες συνταγές  
σι, ούρουτοι, λικέρσι και ψευδαίλι, ζεκαρδίζονται  
στα δέλια. Από τότε κανείς δεν τον ζακαείλιε  
Μαγος Ακρυστο.

Ζωγραφίζω τη σκηνή και γράφω μια λεζάντα.





# Ο Μάγος Άχρηστος

ΟΝΟΜΑ Μαρία Γ.

Τίτλος βιβλίου Ο Μάγος Άχρηστος

Συγγραφέας Δημήτρης Μπούδανος

Μεταφραστής:

Εικονογράφος: Νίκος Γιαννόπουλος

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Σελίδες: 30

Έτος: 2018

## Η υπόθεση

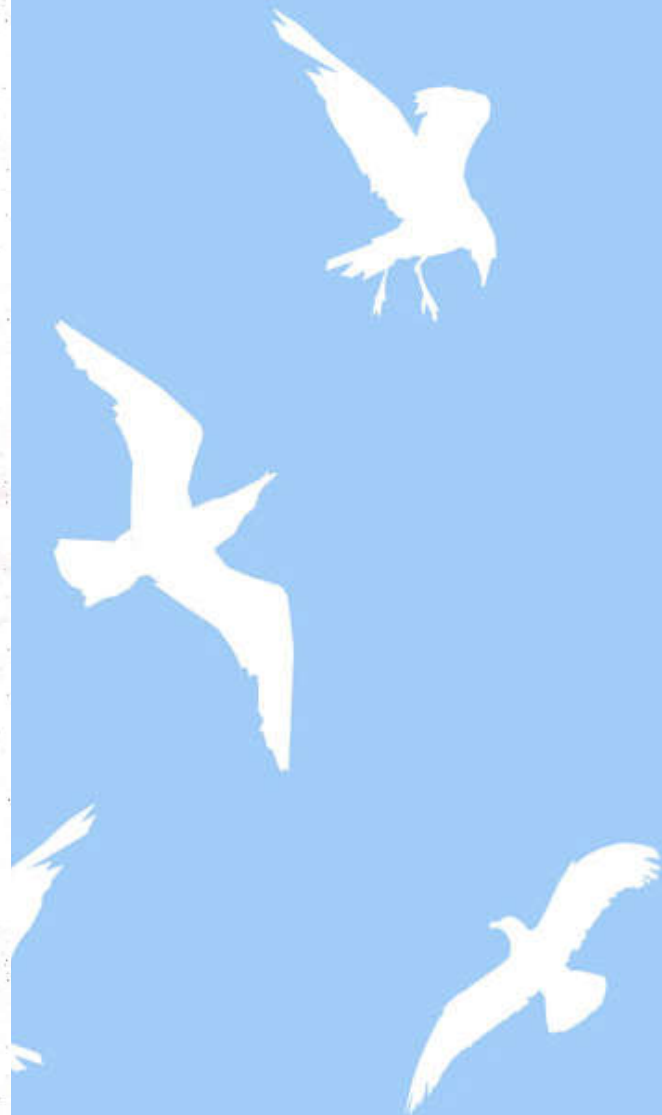
Κάποτε ζούσε ένας μάγος που δεν ήταν και τόσο σπουδαίος. Ήταν ο χειρότερος μαγητής, μπερδεύε τα μαγικά λόγια και τα μαγικά φίλτρα δεν είχαν επιτυχία. Μετά από χρόνια σίγηε το πτυχίο του και άρχισε να ταξιδεύει για να βοηθήσει τους ανθρώπους με τις μαγικές του δυνάμεις. Τον είχαν δώσει το όνομα «Μάγος Άχρηστος». Όπου πήγαινε έφερνε την καταστροφή. Σ'ένα χωριό έφερε πολλή βροχή και πλημμύρισαν όλα. Σ'ένα αγρόκτημα μεγάλωσε πολύ τα δέντρα και αναγκάστηκαν να μετακομίσουν. Δεν σταμάτησε εκεί. Με τα μαγικά του φίλτρα χέμισε τη λίμνη με φάρια και οι ψαράδες έγιναν δυστυχισμένοι. Ο μάγος ήταν απογοητευμένος και σκεφτόταν ότι δεν έπρεπε να είναι μάγος. Θυμήθηκε τότε τα λόγια του δασκάλου του, ότι έπρεπε να κάνει αυτό που του αρέσει πιο πολύ. Έτσι αποφάσισε να κάνει με τις γκάφες των μικρών και μεγάλων χαρούμενων. Αυτό είχε μεγάλη επιτυχία και κανείς πια δεν τον βανάζει με «Μάγο Άχρηστο».

Μία σκηνή που σου άρεσε.

Η σκηνή μου που άρεσε περισσότερο  
ήταν που ο μάγος έφερε βροχή.

Γιατί στην αρχή όλα ενθουσιάστηκαν  
και μετά απογοητεύτηκαν.

Ζωγραφίζω τη σκηνή και γράφω μια λεζάντα.





Ο Μάγος Άχρηστος

ΟΝΟΜΑ Σωτήρης

Τίτλος βιβλίου: Ο Μάγος Άχρηστος

Συγγραφέας: Δημήτρης Μπαχάνος

Μεταφραστής:

Εικονογράφος: Νίκος Γιαννάπουλος

Εκδόσεις: Μεταίχμια

Σελίδες:

Έτος: 2017

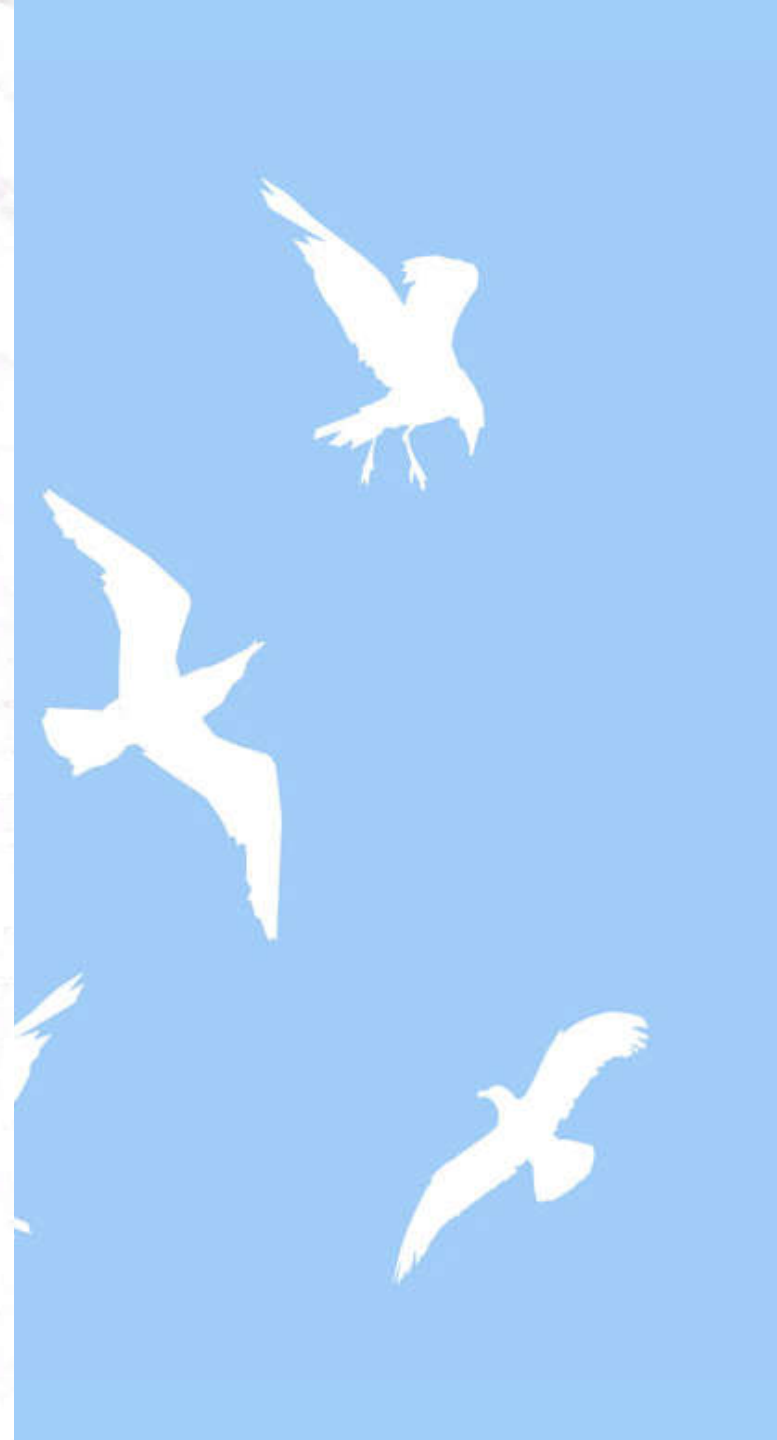
Η υπόθεση

Κάποτε, την εποχή των δράκων, των μάχων και των ζωτικών, έζησε κι ένας μάγος που ποτέ δεν έγινε ζακουστός για τα κατορθώματά του και, πολύ γρήγορα θα τον θυμόντουσαν, μετά από χρόνια. Αν και ο πατέρας του ήταν ένας από τους σπουδαιότερους μάγους της εποχής και η μητέρα του νεράιδα με γνώσεις σε βοτάνια και μαγικά φίλτρα, ο ίδιος δεν έμαθαζε καθόλου στους γονείς του.

Μία σκηνή που μου άρεσε.

Λίγο καιρό αργότερα ο μάγος άρτωσε στην άχθη μίας λίμνης και συνάντησε κάποιους ψαράδες που εκείνη την ώρα χυρνούσαν με άδεια δίχτυα. Τους είδε πολύ στενοχωρημένους και προσφέρθηκε να τους βοηθήσει.

Ζωγραφίζω τη σκηνή και γράφω μια λεζάντα.







ΟΝΟΜΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ

Τίτλος βιβλίου: Ο Μάγος Άχρηστος

Συγγραφέας: Δημήτρης Μπότσης

Μεταφραστής:

Εικονογράφος: Νίκος Γαλιόπουλος

Εκδόσεις: Φεβρουάριος 2018 ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Σελίδες: 12

Έτος: 2018

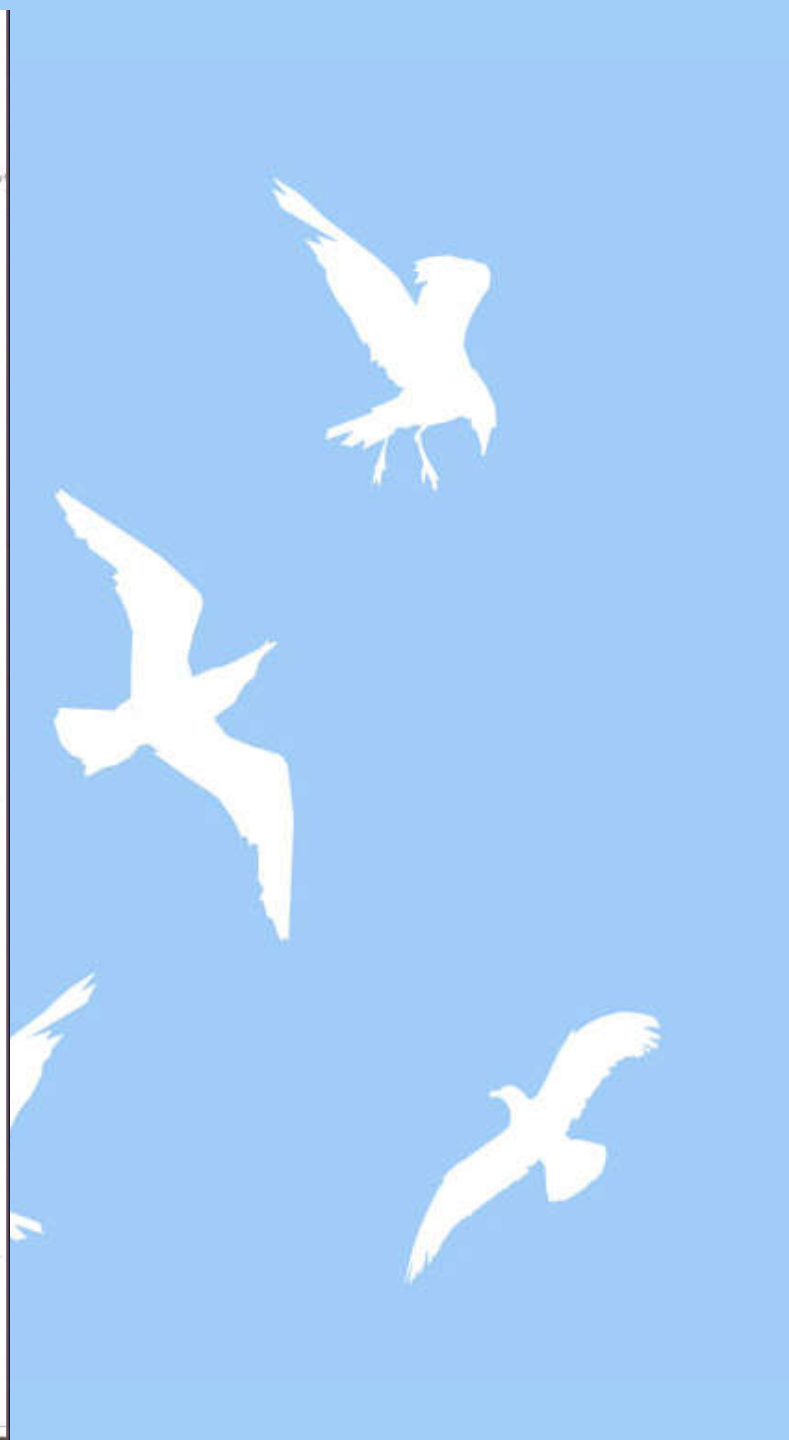
#### Η υπόθεση

Ο Μάγος Άχρηστος ήταν ένας μαθητής που δεν ήξερε την ώρα του μαθήματος και όταν τελείωσε το σχολείο ήθελε να παίξει και να βοηθήσει ανθρώπους, αλλά μεσα μαγικά που ήξερε έκανε συνέχεια σκάμεις. Και έτσι θυμήθηκε τα λόγια του Μεγάλου Δασκάλου που έλεγε ότι έπρεπε σκάμεις να βρεί σε τι είναι καλός. Ο Μάγος σκέφτηκε ότι αυτό που του άρεσε <sup>πάν</sup> να κάνει τους ανθρώπους ευτυχισμένους και του ήθελε <sup>μία</sup> καταπληκτική ιδέα. Ξέκρινε να κάνει παραστάσεις και έκανε παιδιά και μεθάλους να ξεκαρδίζονται και να χειροκροτούν ενθουσιασμένα. Τα παιδιά του είχαν δώσει καινούριο όνομα. Τον φώναζαν Οχρήσιμος Θαυματοποιός!

Μια σκηνή που μου άρεσε.

Μου άρεσε αυτό που έκανε τα πουλιά να περνανε ορθόκερα από τον ουρανό χιονίζε παπακιά, και έκανε τα παιδιά να ξεκαρδίζονται και τους μεγάλους να χέροκροτούν ενθουσιασμένοι.

Ζωγραφίζω τη σκηνή.



Τίτλος βιβλίου:

Ο Μάγος Άχρηστος

Συγγραφέας:

Δημήτρης Μπαχδάνης

Μεταφραστής:

Νίκος Γεωργοπουλος

Εικονογράφος:

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Εκδόσεις:

22

Σελίδες:

Έτος:

Φεβρουάριου 2018

Η υπόθεση:

Κάποτε την εποχή των δράκων των μαγών και των ζωτικών, έζησε ένας μάγος που δεν ήταν Σακούπτος για τα μαγικά του. Ο πατέρας του ήταν σπουδαίος μάγος και η μητέρα του νεράιδα με πολλές δυνάμεις στα βότανα.

Ο τίτλος που πήρε από τη μεγάλη Σχολή των Μαγών ήταν «Ο Μάγος Άχρηστος». Και όχι φάρσα γιατί συνέχεια έκανε λάθη. Αρνούπε το πτυχίο του ήθελε να βοηθήσει το κόσμο και για αυτό ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο.

Μια μέρα πήγε να βοηθήσει ένα χωριό που είχε ξηρασία. Έκανε λάθος ζάχαρη και το χωριό έχανε νερό. Άλλη μέρα πήγε να βοηθήσει έναν φαρμάκη αλλά έκανε πάρα λάθος και τα χαλαρικά έγιναν τεράστια. Ακόμα μια φορά πήγε να βοηθήσει τους ψαράδες αλλά πάρα δίκια κατάφερε.

Τότε σκέφτηκε τι του άρεσε πιο πολύ να κάνει στη ζωή του. Αυτό ήταν να κάνει τον κόσμο ευτυχισμένο. Για αυτό άρχισε να κάνει μαγικά για να γεράει ο κόσμος και για αυτό πήρε νέο όνομα «Ο Χρήσιμος ο Ναιμαθοπούλος».



Ο Μάγος Άχρηστος

Μια σκηνή που άρεσε:

Όταν ο φάρος έκανε τα δικά του ζόρκια για να κάνει εστιαστές τους τόνε μικρούς και μεγάλους που βρίσκονταν στην παραστάσεις τους. Τα ζόρκια του ήταν μαλακά, μπορούσε να κάνει το παιδί να πετάνε αυτ' παιδά να βγαίνει από το τσανάκι του ένας χιρρίθας που έταξε τκόκι και από τον ουρανό να βρεχει παρόκια.

Ζωγραφίζω τη σκηνή και γράφω μια λεζάντα.

