



Μια αλεπουδίτσα πονηριά σταλίτσα



ΟΝΟΜΑ Βαλασία

Τίτλος βιβλίου: Μια αλεπουδίτσα Πονηριά σταλίτσα

Συγγραφέας: Κωνσταντίνος Αρμενιάκου

Μεταφραστής:

Εικονογράφος: Βασίλης Γρίβας

Εκδόσεις: Οκτώβριος 2013 19019, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Σελίδες: 24

Έτος: 2013

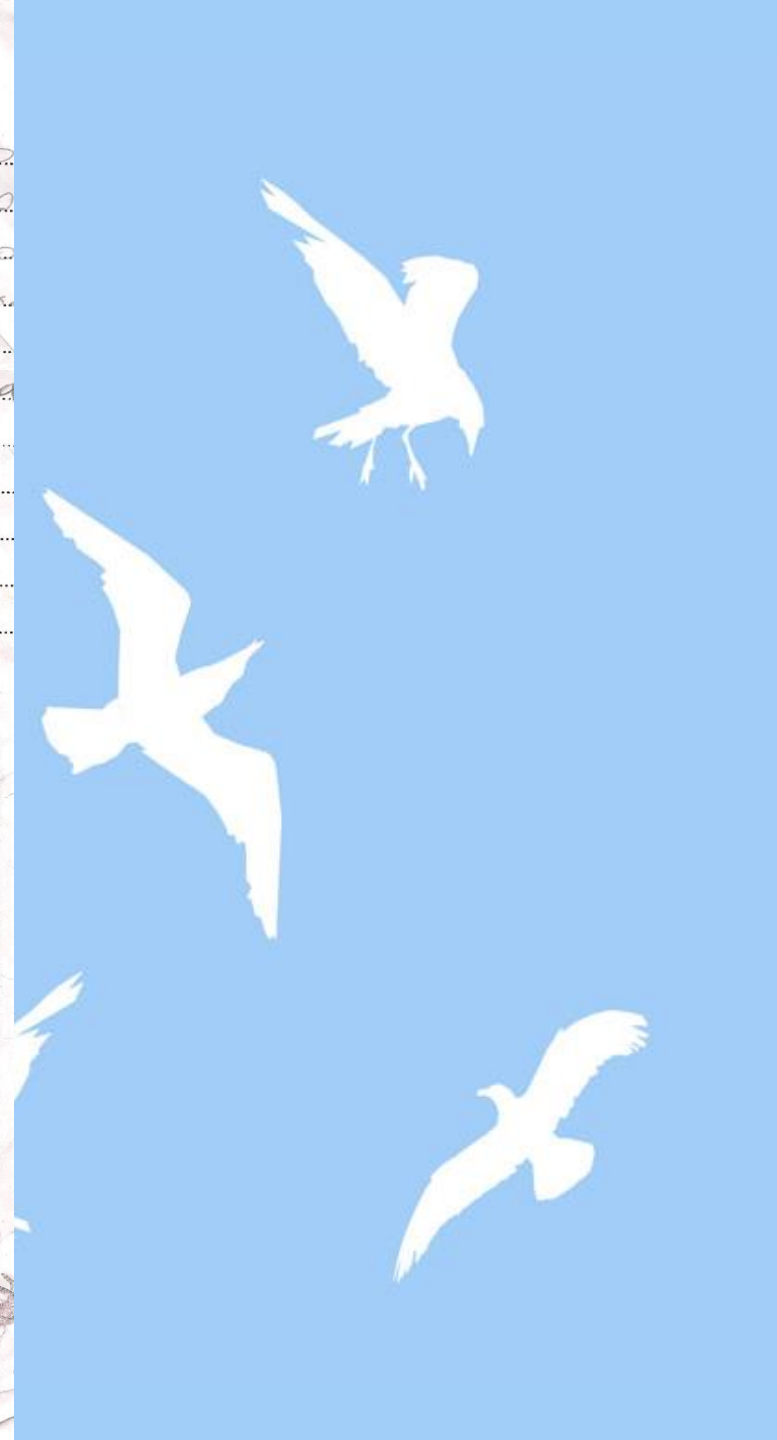
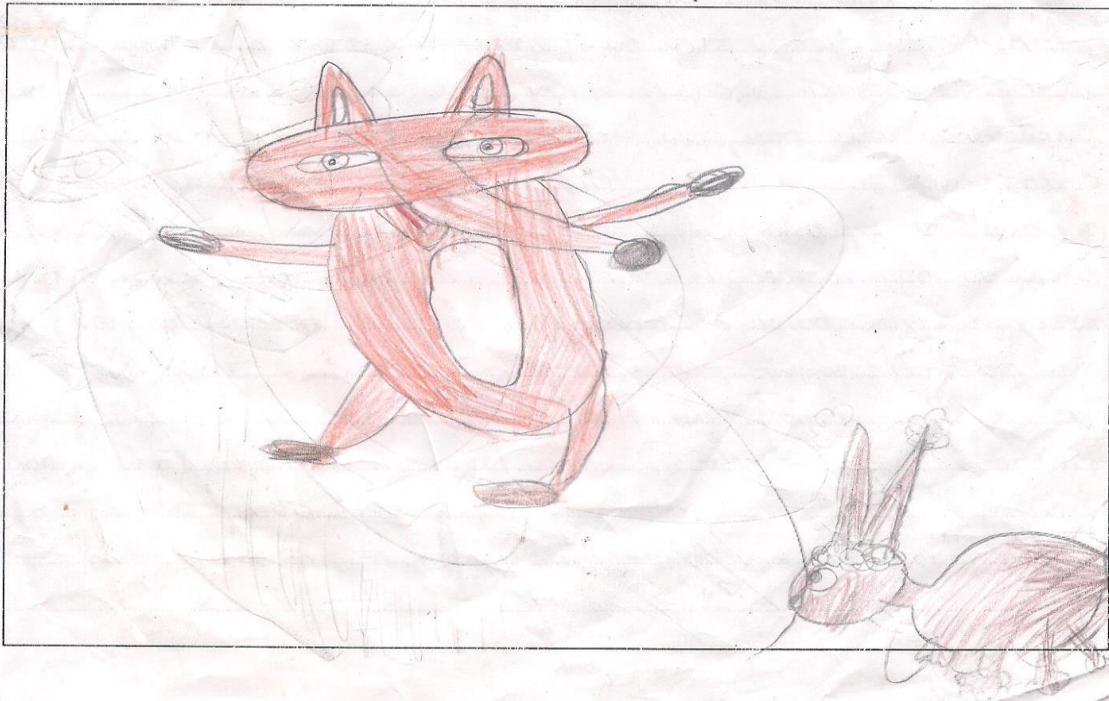
Η υπόθεση

Μια φορά κι έναν καιρό, επί ενός δάσους, ήταν μια προηγή αλεπουδίτσα - Μαριώ που χένισε μια μικρή αλεπουδίτσα. Της έμαρξε πάρα πολύ σε όλα εκτός από την πονηρία της. Σ' αγαπούσαν πάρα πολύ χι' αυτό της σίετηκε να την εκπαιδεύσει κι' ίδια. Όσες ιστορίες όμως κι' αν της είπε χια τις προχιαχιάδες της αυτή δεν καταλάβαινε. Τότε τη έστειλε στο σχολείο των ανθρώπων που ήταν καλύτερο από το σχολείο του δάσους. Όταν πήγε να φρεσώσει όμως τον διευθυντή πώς πάει, ενώ έκουσε τα καλύτερα λόγια χια την αλεπουδίτσα της είπε ότι πονηριά δεν έχει σταλίτσα. Τότε τη έστειλε στο φροντιστήριο μήπως κατάφερε να γίνει σοφή. Αλλά το μόνο που κατάφερε ήταν να είναι κουρασμένη και να μην έχει χρόνο χια παιχνίδια. Όταν μια μέρα αρρώστησε, τότε ο χιαφί την συμβούλεψε να τη χι' αφήσει στο σχολείο του δάσους χια να μη κουράζεται. Η αλεπουδίτσα ήτα τόσο χαράιμενη με τους φίλους της τα ζώα και που είχε χρόνο να παίζει, που είχε καλά. Η αλεπουδίτσα και αυτή που έβλεπε την αλεπουδίτσα της να είναι τόσο καλύτερη κι' αν είχε πονηρία.

Μία σκηνή που μου άρεσε.

Η αλεπούδισσα ήταν τρισεφτυχημένη στο καινούριο της σπάζει, με τους φίλους της, το ζώο του δίσκου. Το απόγευμα είχε στο χρόνο κλάδε για βόλτες και παιχνίδια. Σιγά σιγά ξαναβρήκε το ροδάκισμο χρώμα της, τη ζακτονία της και το χαμογερό της. Η κυρά-Μαρία χαίροταν με μέσα της. Ο καιρός της δεν έσβηνε.

Ζωγραφίζω τη σκηνή και γράφω μια λεζάντα.





Μια αλεπουδίτσα πονηριά σταλίτσα



Τίτλος βιβλίου: Μια αλεπουδίτσα πονηριά σταλίτσα

Συγγραφέας: Κωνσταντίνος Αρμενιάκου

Μεταφραστής:

Εικονογράφος: Βασίλης Τόλης
ΜΑΠΑΙΧΜΙΟ

Εκδόσεις:

Σελίδες: 20

Έτος: 2013

Η υπόθεση

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια αλεπού και * γέννησε μια αλεπουδίτσα. Την αγκαλιάσε πάρα πολύ αλλά η μητέρα της αλεπούδου ήταν πονηρή και αυτό την στεναχωρούσε πολύ. Έτσι αποφάσισε να την βάλει στο σχολείο που είναι μακριά της και όλη μέρα να κάνει μαθητήματα για να γίνει πονηρή. Αλλά μια μέρα η μητέρα αλεπού αρρώστησε πολύ και για να γίνει καλά της είπε ο γιατρός να την κρατήσει στο σχολείο του δάσους. Τελικά έτσι έγινε και η μητέρα αλεπού έγινε καλά, επειδή ήταν ευτυχισμένη εκεί.

Μία σκηνή που μου άρεσε.

Όταν η μικρή ελεφάντινα ήταν χαρούμενη και έπαιζε με τους φίλους της.

Ζωγραφίζω τη σκηνή και γράφω μια λεζάντα.





Μια αλεπουδίτσα πονηριά σταλίτσα



ΟΝΟΜΑ.....

Τίτλος βιβλίου: Μια αλεπουδίτσα πονηριά σταλίτσα

Συγγραφέας: Κωνσταντίνος Αρβενιάνου

Μεταφραστής:.....

Εικονογράφος: Βασίλης Γρίθας

Εκδόσεις: Εκδόσεις Μεταίχμιο Πτοκράτους 10, 11-72

Σελίδες: 22 Αθήνα

Έτος: 2012

Η υπόθεση

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια μικρή αλεπουδίτσα, που γεννήθηκε σε κάποια τρύπα στα δέντρα και η γιαγιά της συνέχεια έλεγε πόσο πολύ της μιλάει. Δεν ήταν πολύ πονηρή όπως όλες οι άλλες αλεπουδίτσες. Έτσι η μαμά της την έγραψε στο σχολείο που πήγαιναν οι άνθρωποι. Καυράζονταν πολύ με τα παιχνίδια και και αρρώπησε. Τότε η μαμά της κατάλαβε πόσο στήφια έχει να είναι το παιδί της καλά, κι ως μ'ην ήταν πονηρή όπως οι άλλες αλεπουδίτσες.

Μία σκηνή που μου άρεσε.

Μον άρεσε η σκηνή που η αλεπούδιτσα
πίστεψε οτι ο γιαγιά της ήταν ψευτιά
και όχι πονηρή.

Ζωγραφίζω τη σκηνή και γράφω μια λεζάντα.





Μια αλεπουδίτσα πονηριά σταλίτσα



ΟΝΟΜΑ Μιχάλης

Τίτλος βιβλίου: Μια αλεπουδίτσα πονηριά σταλίτσα

Συγγραφέας: Κωνσταντίνος Αρμενιάκου

Μεταφραστής: —

Εικονογράφος: Βασίλης Γρίβος

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Σελίδες: 22

Έτος: —

Η υπόθεση

Το παραμύθι μας μιλάει για μια αλεπουδίτσα που η μαμά της ήθελε να γίνει πονηρή αλλά κατάλαβε ότι είναι πιο σημαντικό να γίνει χαρούμενη.

Μία σκηνή που μου άρεσε.

Η σκηνή που μου άρεσε ήταν όταν η προ-προ-προχλωσά
της έκοψε το τμήμα από τον κόρακα.

Ζωγραφίζω τη σκηνή και γράφω μια λεζάντα.

