

ΟΝΟΜΑ ΘΕΟΒΛΗΡΑ

Τίτλος βιβλίου: Δύο φίλοι στην Παναγία Τσαμπίκα της Ρόδου.

Συγγραφέας: Ελένη Σταύρη-Αεράκη

Μεταφραστής:

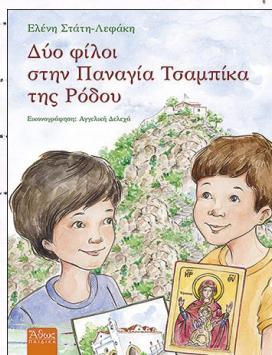
Εικονογράφος: Αγγελική Λεγεχάι

Εκδόσεις: Άρκτος Παιδικό

Σελίδες: 97

Έτος: 2011

Ημερέσσαιο



Μια φορά κι έφαν καρό μ' τον ο Τσαμπίκος και ο Αχμέτ. Τον χειρώνα ζεισαν στην Αμερική. Τον χειρίνια, είπαν γιαν έζωσαν ότι χίονι και την ανοίξη. Έπιαζαν στην διαφορετική παγκόσμια και πέρασαν πάνω χρόνο μαζί. Κάποια μέρα ο Τσαμπίκος κάλεσε τον Αχμέτ στην βάση των Εαστροφήνων. Αχμέτ δέχτικε, ακίντες την πρόταση. Επήλεγαν μήπος ν' μέρα του μέραζουν ταζίδιαν από την Αμερική στη Ρόδο, ήταν για την έτοιμη, έφυγαν. Ενθουσιασμένοι, οι δύο Έγγονοι μετά από κάποιες ώρες στην Ρόδο, ο Τσαμπίκος γιώργιε τον Αχμέτ στους συγκεντρωτικούς και δίχα το παδιά έπιαζαν μαζί! Όχι μόνο. Πήγαν γύρια μπάνιο το πρωί, και τα αποχεύπατα έκαναν βότες σταυρούς!

Η μικρή της βάση των Βαρβάρων έγινες και άρα φόρεσε τα καρά τους πολύχα και ανέβηκαν στον χώρο έπιαζε στην Παναγία Τσαμπίκα στη στολή μίας Κοντά στον Αρχάγγελο! Ήταν ανέβανταν η μάτιά των



Το απόγειο της ζωής της οποία τα τέλη
βρίσκεται στην Ελάσσα της Παραγκάς Τοαρτίκας. Μια μέρα
ένας Booko's την ημέρα στον πάγκο της κατοικίας του και
είδε ένα όμοιο παιδί λαζαρέρο σαν έναν μικρός καλός
σπαν καρύκι. Μετά από αρκετές μέρες ήταν καταλόγος
ογκώμενος βοσκού για να δούνται ήταν αυτό το παιδί,
και από την ημέρα της Ελάσσα της Παραγκάς Τοαρτίκας
η ομάδα ανθρώπων κατάφερε να τον γίνεται.

Η ακόλουθη εποχή στην οποία γίνεται
«το απόγειο» του σπουδαίου οικισμού,

Στο τέλος της βασικής τα παιδιά ήταν
τα χυμό τα γλυκά τας και άρκεσαν να
κατέβασαν τα 300 σκαριώτιτα για να επιστρέψουν
στην πόλη της Ρόδου.

Μια σκηνή που μου άρεσε.

#σκηνή του μου αρέσε ώταν όταν... οι
βροκοί ανέβηκαν στην κορυφή του ζόρου
ότι το μεγάλο και, ιδιαίτερο πι's ώταν η
Ελκάνα της Παναχίας Τοπηλίκας και από
κάτι στην είχε ένα αναρριχεία καντζάκια

Ζωγραφίζε τη σκηνή και γράψε μια λεζάντα.

