

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΣΠΡΟΥ	ΤΜΗΜΑ ...ΝΗΣΙΑ-ΠΡΟΝΗΣΙΑ.....	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021... - 2022...
Θεματική	... Ανθρώπινα δικαιώματα	Υποθεματική	...ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΙ ΕΥΘΥΝΗ.....
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται) Προνήπια-Νήπια		
Τίτλος	Τα δικαιώματα των παιδιών		

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου

Ανθρώπινα δικαιώματα και συμπερίληψη [βασισμένο στο υλικό Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα (Διεθνής Αμνηστία Ελληνικό Τμήμα)]

Στόχοι: Η εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα ώστε να προωθηθεί η κατανόηση, ο σεβασμός, η συνεργασία και η αλληλεγγύη.

Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν: Επικοινωνία, Κριτική Σκέψη, Συνεργασία, Ενσυναίσθηση -Ευαισθησία, Κατασκευή ,επίλυση συγκρούσεων

Σύνδεση με τη βασική θεματική: εθελοντισμός, αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα

- Να αναπτύξουν ομαδικό πνεύμα συνεργασίας
- Να αναλάβουν δράσεις υποστήριξης της διαφορετικότητας
- Να συνδέσουν τις βασικές ανάγκες με τα δικαιώματα
- Να αναγνωρίζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα
- Να αποκτήσουν στάσεις και αρχές

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ
1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	<p>Γίνεται μια πρώτη εισαγωγή στα δικαιώματα του παιδιού μέσα από την οικογένειά μας. Ζητώ από τους μαθητές να ζωγραφίσουν την οικογένειά τους σε μία κόλλα Α4, δίνοντας ένα πρότυπο. Οι μαθητές κάνουν τη ζωγραφιά τους στο σπίτι και τη φέρνουν στην τάξη την πρώτη ημέρα του προγράμματος. Παρουσιάζουν τις ζωγραφιές στην τάξη. Εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές.</p> <p>Καλώ τους μαθητές σε μια δραστηριότητα καταιγισμού ιδεών (brainstorming) με θέμα «Τι είναι Οικογένεια» με στόχο την ανίχνευση των πρότερων ιδεών και αντιλήψεων των μαθητών. Εννοιολογικής χαρτογράφησης (π.χ. Bubl.us). Προβάλλω στην τάξη το διαδραστικό ψηφιακό παραμύθι «Η μονα-δική μου οικογένεια» της Ι. Μανάφη . Όλοι μαζί συζητούν για τις οικογένειες των ζώων που πρωταγωνιστούν στο παραμύθι.</p>





Η Μόνα σε καινούργιο σχολείο
 Ανάγνωση κι επεξεργασία του παραμυθιού. Θίγονται τα θέματα της αποδοχής, της διαφορετικότητας, των κοινωνικών προβλημάτων. Τα παιδιά ακούν το παραμύθι μέχρις ενός σημείου και καλούνται να συνεχίσουν την ιστορία.

Τα παιδιά καταγράφουν τα συναισθήματά τους και ζωγραφίζουν, ενώ ο Λαέρτ ζωγράφησε τη Λειλά που δεν έχει να φάει στην Αφρική



**2^ο
 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

Ο/η Νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά με τον ήχο της μουσικής να κινηθούν ελεύθερα στον χώρο. Στο σταμάτημα της μουσικής κάθε παιδί θα πρέπει να διαλέξει ένα φίλο. Ακολούθως ως ζευγάρια πλέον κινούνται ελεύθερα στον χώρο με τον ήχο της μουσικής και με τη διακοπή της μουσικής διαλέγουν ένα ζευγάρι ακόμα για φίλους.

**3^ο
 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

Η νηπιαγωγός παρουσιάζει στην τάξη μια κούκλα επισκέπτης στην τάξη. Ζητάει τη βοήθειά μας γιατί μόλις μετακόμισε σε αυτό το σχολείο, δεν έχει φίλους και τα παιδιά την κοροϊδεύουν γιατί μιλάει ψευδά. Κοροϊδεύουν και τον αδερφό της που είναι σε αναπηρικό καρότσι. Συζητάμε για τα συναισθήματα της επισκέπτριας και προσπαθούμε να βρούμε λύσεις. Παρουσιάζουμε λύσεις μέσα από τις κοινωνικές ιστορίες του ΙΕΠ.



CUERDAS english subtitles- <https://www.youtube.com/watch?v=vtrHla0RkAo>

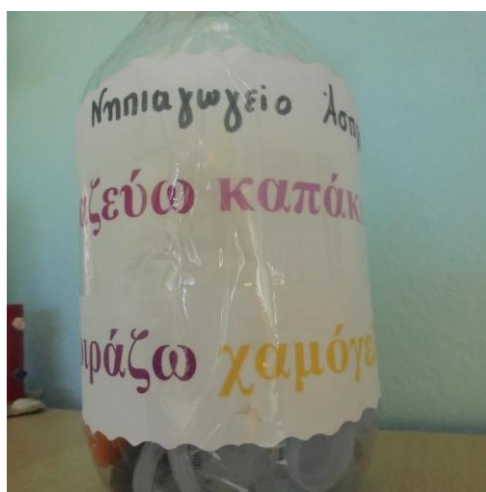
ILL-ABILITIES Crew- <https://www.youtube.com/watch?v=GC2IP9qxsYU>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybgRS6832so>

1. Παιχνίδι με το ΝΑΙ και το ΟΧΙ: Τα παιδιά διατάσσονται σε δυο παράλληλες σειρές. Μπροστά τους τοποθετούμε 2 καρέκλες που στη μία βάζουμε τη ταμπέλα ΝΑΙ και στην άλλη ΟΧΙ. Μόλις ακούσει το πρώτο ζευγάρι φράση από τη νηπιαγωγό όπως π.χ. " πρέπει να χτυπάμε τους συμμαθητές μας πρέπει να τρέξει και να καθίσει στην καρέκλα με το ΟΧΙ. Όποιος προλάβει να καθίσει πρώτος είναι και ο νικητής.

2. Γινόμαστε τυφλά παιδάκια

3. Αναλαμβάνουμε δράση (μαζεύω καπάκια, χαρίζω χαμόγελα) για την υποστήριξη αυτών των ανθρώπων μαζεύοντας καπάκια για το σύλλογο ΒΗΜΑΤΙΣΜΩ του Κιλκίς.



**4^ο
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

Προβολή video: «η εχθρόπιτα» <https://www.youtube.com/watch?v=myrz2ajbDV8>

Συζήτηση, με ποιο τρόπο μπορούν να επιλύσουν τις όποιες διαφορές τους με άλλα παιδιά. -Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με τους τρόπους επίλυσης των διαφορών/συγκρούσεων .

Θεατρικό παιχνίδι.

Ομαδική κατασκευή: Το βιβλίο των δικαιωμάτων.

**5^ο
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

Αφήγηση του παραμυθιού

«Έλμερ, ο παρδαλός ελέφαντας» <https://www.youtube.com/watch?v=xjRiS2GHe00>

-συζήτηση , προβληματισμός – εικαστική δράση σε ζευγάρια (ζωγραφίζουν από ένα κομμάτι του παζλ-ελέφанта και τα ενώνουν σε ένα χαρτόνι που υπάρχει προσχεδιασμένο το περίγραμμα του παρδαλού ελέφанта)

«Όλοι είμαστε διαφορετικοί»

Βλέπουμε μια σειρά βιβλίων με παιδιά διαφορετικών εθνικοτήτων μιας και στην τάξη υπάρχουν παιδιά από Ρουμανία και Βουλγαρία.

-Συζητάμε για τα παιδιά από : α) διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, β) διαφορετικές εθνικές-φυλετικές ομάδες, γ) διαφορετική ενδυμασία, δ) διαφορετική εξωτερική εμφάνιση

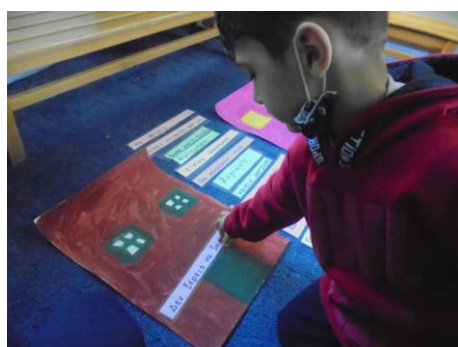


(μαλλιά, χρώμα μαλλιών, δέρματος). Συζητούν για τις ομοιότητες και τις διαφορές τους.

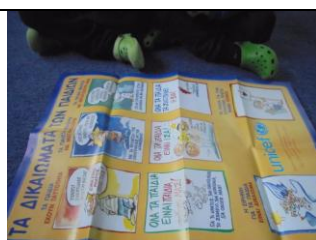


Επεκταθήκαμε και στην ευγένεια και την αγένεια για να διορθωθούν κάποιες συμπεριφορές. Συζητάμε. Έχουμε 2 σπιτάκια της ευγένειας και της αγένειας και καλούνται τα παιδιά να ταξινομήσουν τις προτάσεις που τους δίνονται.

6^ο
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ



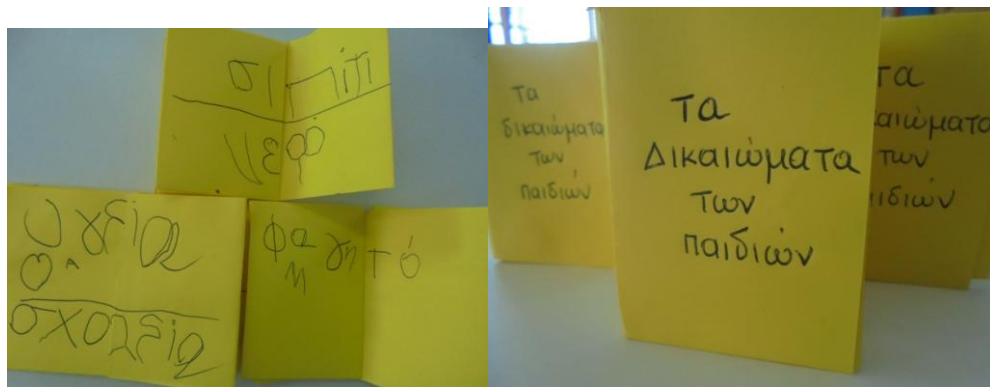
7^ο
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ



- Είδαμε το dvd της UNICEF και καταλάβαμε τη μεγάλη προσφορά. Είδαμε στο you tube video, με τα παιδιά της Αφρικής που έτρωγαν σε συσσίτια.
- Είδαμε video με κινούμενα σχέδια για τα παιδιά που ζουν σε εμπόλεμες περιοχές και τι κάνει η UNICEF για να καλυτερέψει τη ζωή τους.
- video με τα δικαιώματα των παιδιών
- video-Σαχέλ Αφρική-σημαίνουμε συναγεμώ



-Γράφουμε τα δικαιώματα των παιδιών στο βιβλιαράκι μας και το δείχνουμε στους γονείς μας



Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

Σημειώσεις:

