

## ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΣΤΟ ΘΕΩΡΕΙΟ

Συγγραφέας: Αγγελική Δαρλάση

**Η** ιστορία του βιβλίου αναφέρεται κυρίως σε δύο νεαρά παιδιά, τον Δρόσο και την Αρετή, που φτάνουν από την Μ. Ασία στην Αθήνα ως πρόσφυγες, κατά τη διάρκεια της Μικρασιατικής καταστροφής. Συνοδεύονται από μια γυναίκα, τη Δόμνα που ισχυρίζεται ότι είναι η μητέρα τους, προκειμένου να καταγραφούν ως οικογένεια και να μείνουν σε ένα από τα θεωρεία του Δημοτικού Θεάτρου Αθηνών. Ο βασικός ήρωας, ο Δρόσος, προσπαθεί να αποδεχτεί ότι έχει χάσει τα αγαπημένα του πρόσωπα αλλά και την πρώτη του ζωή στην πατρίδα. Η μικρή του αδερφή, η Αρετή, ονομάζει το θέατρο κουκλόσπιτο γιατί τα δωμάτια έχουν μόνο τρεις τοίχους. Κάποια στιγμή, η αδερφή του, γεμάτη φόβο κι ανασφάλεια για το πού είναι και το τι θα καταντήσουν, μπαίνει στο μπαούλο και εξαφανίζεται μυστηριωδώς.

Ο βασικός ήρωας μας είναι ο Δρόσος, ο οποίος ζούσε στη Μ.Ασία αλλά αναγκαστικά ταξίδεψε στην Ελλάδα για να ξεκινήσει μια καινούρια ζωή. Εκεί, έμενε σε ένα θεωρείο του Δημοτικού Θεάτρου Αθηνών και τον πρόσεχε μια ξένη γυναίκα, η Δόμνα, η οποία προσποιήθηκε ότι ήταν μητέρα του για να καταγραφούν ως οικογένεια και να μείνουν σε ένα από τα θεωρεία. Ο Δρόσος φανταζόταν πως κατά τη διάρκεια όλου του ταξιδιού, η αγαπημένη του αδερφή, Αρετή, ήταν στο πλάι του.

Στην πραγματικότητα όμως, είχε χάσει την ζωή της στο δυστύχημα με το πλοίο. Ο Δρόσος της είχε μεγάλη αδυναμία και το μυαλό του αρνιόταν να αποδεχθεί ότι η μικρή του αδερφή είχε πάει στους ουρανούς... Αλλά ακόμα και τότε, ο Δρόσος έβαλε τα δυνατά του, πίεσε τον πόνο του και κατάφερε να ξεπεράσει τον αποχωρισμό από την αδερφή του. Είναι ένα πολύ έξυπνο και συναισθηματικό αγόρι που πέρασε πολλές δυσκολίες και βίωσε συγκλονιστικές εμπειρίες στη ζωή του, με αποτέλεσμα να βγει πιο δυνατός, σοφός και ώριμος από ποτέ... Είναι ένας αγωνιστής της ζωής και αφανής ήρωας...

